رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

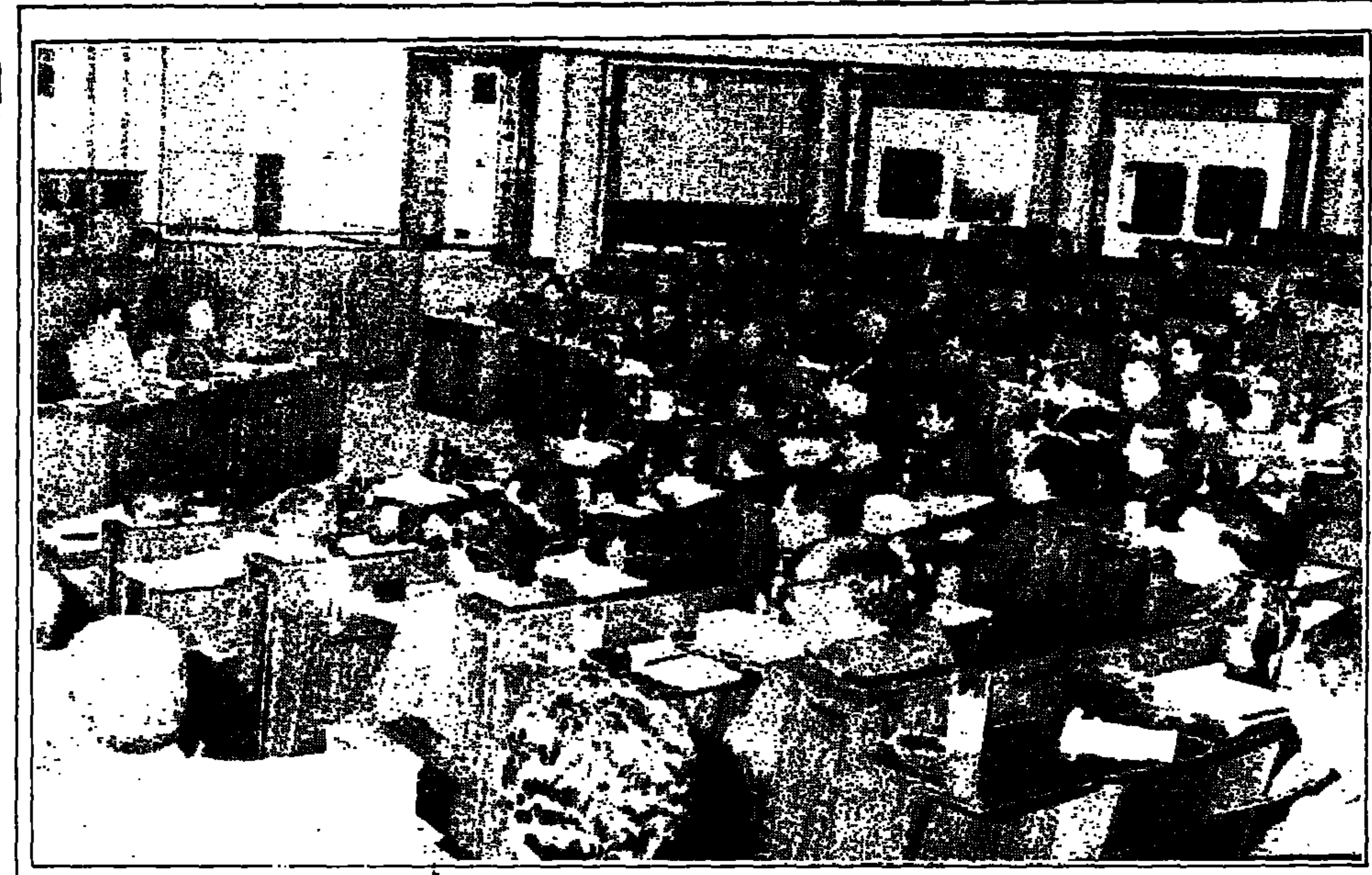
١٦ صفحة | الاحد ٨ ربيع الاول ١٤١٠ هـ ٨ تشرين الاول ١٩٨٩ م ـ العدد ٧٠٧٠ | ATH - THAWRA, Sunday, 8. Oct, No, 7070 | ٧٥ فلساً

تكليف

تم تكليف رئيس الوزراء اليوناني السابق اندريس بباندريو زعيم حزب الباسوك الحركة الاشتراكية اليونانية امس بمهمة استطلاع الراي من اجل تشكيل حكومة جديدة .

الرئيس القائد يترأس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة ومجلس الوزراء

رسالتان من السيد الرئيس صدام حسين الى الملك حسين وخادم الحرمين الشريفين



اتخاذ القرارات والاجراءات المناسبة بشأن الموضوعات المدرجة في جدول الاعمال

ترأس السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة ومجلس الوزراء استغرق زهاء ثلاث ساعات .

وتم خلال الاجتماع بحث الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال واتخذت بشانها القرارات والاجراءات المناسبة .

برعاية الرئيس القائد .. العراق يحتفل بعيد المولد النبوي الشريف

وسط اجواء الفرح وزهو النصر والسلام

احتفالات كبرى في بغداد والمحافظات بعيد المولد النبوي الشريف

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين يحتفل العراق في الثاني عشر من الشهر الجاري الموافق الثاني عشر من شهر ربيع الاول لعام ١٤١٠ للهجرة بعيد مولد سيد الكائنات وخاتم الانبياء محمد صلى الله عليه وسلم .

وقال مصدر مسؤول في الهيئة العليا لاحتفال العراق بعيد المولد النبوي الشريف لوكالة الانباء العراقية ان الاحتفالات التي ستقام تحت شعار (بمولده انطفات نار المجوس وانشق ايوان كسرى) ستعم محافظات العراق كافة .

واضاف ان احتفالا مركزيا سيقام مساء الاربعاء الحادي عشر من الشهر الجاري تلقى فيه الكلمات والخطب وقصائد الشعر التي تمجد صاحب الذكرى وتستذكر مسيرة الخير والسلام

وقال المصدر ان الساعات الاول من الدوام الرسمي ستخصص في المدارس

البقية ـ ص١٥

الملك حسين يستقبل مبعوث السيد الرئيس

عمان ـ٧ـ واع : سلم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين الى اخيه جلالة الملك حسين عاهل المملكة الاردنية الهاشمية السيد اكرم عبدالقادر وزير العدل رسالة من سيادته الى الملك حسين .

جاء ذلك خلال استقبال جلالة الملك حسين للمبعوث الشخصي للسيد الرئيس في عمان اليوم .

البقية ـ ص١٥

مبعوث السيد الرئيس الى خادم الحرمين الشريفين يغادر الى الرياض

غادر بغداد امس مبعوث السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود عاهل المملكة العربية السعودية السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة .

ويحمل مبعوث السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة من سيادته الى اخيه خادم الحرمين الشريفين .

السيد طارق عزيز يجتمع مع وزراء خارجية الدول دائمة العضوية في الامم المتحدة

واشنطن ـ ٧ ـ واع . اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في واشنطن امس مع السيد جيمس بيكر وزير الخارجية الاميركي .

وجرى خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون الثنائية وافاق تطويرها اضافة الى بحث عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وكان السيد طارق عزيز قد اجتمع في نيويورك مع وزراء خارجية الدول الخمس دائمة العضوية الاخرى في الامم المتحدة وهي بريطانيا وفرنسا والاتحاد السوفيتي والصين

تفجير لغم عائم امام سواحل قطر

نيقوسيا ـ ٧ ـ واع · ذكرت وكالة انباء قطر اليوم ان البحرية القطريه دمرت لغما عثر عليه طافيا فوق مياه الخليج

ونقلت الوكالة عن مصادر بالقوات المسلحة القطرية قولها انه تم رصد اللغم على بعد حوالي (٤٠) ميلا شمال شرقي العاصمة الدوحة .

وكانت دوريات بحرية في مياه الخليج العربي قد عثرت على عدة الغام جرفتها التيارات على مقربة من السواحل العربية

بدء الاجتماع الاول لوزراء النفط في اقطار مجلس التعاون العربي

كتب : عبدالواحد حرجان

بدات في بغداد النصر والسلام اعمال الاجتماع الاول لوزراء النفط والطاقة والثروة المعدنية في دول مجلس التعاون العربي ويستمر يومين .

وفي بداية الاجتماع القى السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط كلمة رحب في مستهلها بالسادة الوزراء والوفود المرافقة

وقال ونحن وضمن نطاق مسؤولياتنا كوزراء للنفط نجتمع هذا اليوم من اجل التباحث سوية حول الوسائل والسبل والصيغ التي تحقق لنا افضل النتائج والمردودات اسوة بما سارت عليه الوزارات المتخصصة الاخرى حيث تكللت جهودهم عن اتفاقيات واخرى في طريقها للمصادقة والتشريع

البقية ـ ص١٥

في مراسيم جمهورية

اعفاء وزير الزراعة والري وكالة ونقله الى ملاك التدريس في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

اعفى مرسوم جمهوري صدر امس الدكتور عبدالله بدر دانوك من مهام وزير الزراعة والري وكالة ونقله الى ملاك التدريس في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وفي ما يلي نص المرسوم :

بسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري رقم (٤٩٤)

استنادا الى احكام الفقرة (د) من المادة الثامنة والخمسين من الدستور .

البقية ـ ص١٥

اعفاء وزير المالية من منصبه وتعيينه على ملاك وزارة التخطيط

اعفى مرسوم جمهوري صدر امس السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية من منصبه وتعيينه على ملاك وزارة التخطيط .

وفي ما يلي نص المرسوم :

بسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري رقم (٤٩٥)

استنادا الى احكام الفقرة (د) من المادة الثامنة والخمسين من الدستور .

البقية ـ ص١٥

تكليف وزير التجارة بمهام وزير المالية وكالة

صدر مرسوم جمهوري بتكليف الدكتور محمد مهدي صالح وزير التجارة بمهام وزير المالية وكالة

وفي ما يلي نص المرسوم

بسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري رقم (٤٩٦)

استنادا الى احكام الفقرة (د) من المادة الثامنة والخمسين من الدستور

رسمنا بما هو ات

يتولى الدكتور محمد مهدي صالح وزير التجارة مهام وزير المالية وكالة

البقية ـ ص١٥

سيادة لبنان وشرعيته وتحالف اطراف الاحتلال

ناصر سابا ● باريس ●

ان العرب واهل لبنان على الخصوص يلاحقون وينتظرون بفارغ الصبر الخطوات المقررة والمنتظرة من قبل اللجنة الثلاثية بعد اصدار بيانها الثاني واقرارها وقف اطلاق النار المحتدم نسبيا . بالرغم من بعض القذائف التي تلاحق مندوب اللجنة اي ملاحقة الحل العربي وابقاءه تحت مطرقة الاحتلال كما هو لبنان اليوم .

ومع الحرص على بصيص الامل وضرورة دعم اللجنة في مسعاها . فان الجميع يتابع بقلق مايمكن ان يحدث من هذا الطرف او ذاك وبالخصوص موقف النظام السوري والميليشيات التي شكلت عنصرا من عناصر الحل الذي هو نقيضها تماما .

فهناك حقيقة ثابتة لايمكن القفز من فوقها او تجاهلها الا وهي مسالة الاحتلالات ، التي تبقى العنصر الاساسي في الماساة اللبنانية ، ان بداية هذا العنصر المدمر كان دخول قوات نظام اسد التي سرعان ماتحولت الى قوات احتلال واعتداء على السيادة وتجاوز القانون ونشوء الميليشيات الذي هو وجه اخر للعدوان على السيادة وعودة الشرعية

ففي الماساة اللبنانية لايجوز تجاهل العامل الاساسي في استمرارها وهو الاحتلالات . . الاسرائيلي . والايراني المستور عبر نظام اسد . وقوات هذا النظام التي تحولت الى احتلال يدعم الاحتلالات الاخرى ويعطيها الذريعة في البقاء ان خطورة هذا التواجد الذي تطور الى احتلال مبرمج وعلى مدى سنوات طويلة ضمن دور معين ومعروف . خطورته الفعلية بانه مستمر ايضا باسم الاخوة وبرداء عربي ، ان سعة رقعة احتلاله للاراضي اللبنانية بالاضافة الى الحدود المشتركة والواسعة التي تطوق لبنان جعلت منه مشكلة مركبة تمسك برقاب البلاد والعباد وتشرف على تفتيته تحت هذه العباءة وبغطاء الاخوة والقربى والجيرة !!

ان الاعتداء على الشرعية ليس مسالة ادارية او قانونية بمقدار ماهو مسالة مبدئية وواقعية ، هي وقف العدوان على سيادة البلد وانتهاكها بهذا الشكل الصريح مع مايرافق ذلك من تدمير وهدم وموت . فتجاهل الاحتلالات خطر كامن والاخطر من ذلك ايضا الاقرار بشرعية الميليشيات والتعامل معها . فبين الاحتلالات والميليشيات هدف لابل مصلحة واحدة بمعنى من المعاني ، لان احدهما يرتبط بالاخر ويعطيه التبرير كما هو حاصل ما بين الاحتلالات نفسها .

ان الوضعية الهشة والرخوة قابلة في اي وقت للانهيار ، وعدم القدرة على الاستمرار . فمسيرة الامن والسلام وعودة الشرعية الى لبنان امتحان ثان ، وشاق امام اللجنة الثلاثية التي تتطلب موقفا صلبا وجديا في الوقت نفسه فالحرص على الجانب الامني على اهميته بدون معالجة الاسباب والعوامل الفعلية على الارض يجعل من هذا الجهد وذاك الامل سرابا نركض وراءه دون ان نمسك بشيء او نعثر عليه .

حتى لايكون سكوت المدافع فرصة جديدة لاطراف التفجير وحتى لاتكون هدنة بعد ان تعبت هذه الاطراف ، او نتيجة لظروف داخلية او خارجية .

البقية ـ ص١٥

بانتظار نتائج اتصالات عربية ودولية

النواب اللبنانيون يعلقون اجتماعاتهم في الطائف

بيروت ـ ٧ الوكالات : علق النواب اللبنانيون اجتماعاتهم العامة التي بداوها قبل اسبوع بانتظار نتائج اتصالات عربية ودولية تجري لازالة العقبات التي واجهتهم عند مناقشتهم موضوع انسحاب القوات السورية من لبنان .

وكان النواب اللبنانيون البالغ عددهم ٦٢ نائبا والذين بداوا يوم السبت الماضي اجتماعاتهم في الطائف لمناقشة وثيقة عربية لاصلاح النظام اللبناني قد وصلوا الى طريق شائك خلال لقاءات جانبية في محاولة للوصول الى صيغة مقبولة من مختلف الاطراف حول انسحاب القوات السورية من لبنان .

وقال مصدر نيابي لبناني ان النواب سيحاولون وضع صيغة نهائية للبنود التي اتفق عليها وجمع الاقتراحات التي طالبت بتعديل بعض البنود الاخرى على الوثيقة الاصلاحية التي وضعتها اللجنة الثلاثية .

واضاف المصدر (اننا نقوم بهذا العمل بانتظار ماسيتم من اتفاق حول

البقية ـ ص١٥

ورفسنجاني بعد النظام السوري هدد النواب اللبنانيين

بيروت ـ ٧ ـ واع ندد الامين العام لوزارة الخارجية اللبنانية السيد فاروق ابي اللمع بالتدخل الايراني في الشؤون اللبنانية

وقال في مؤتمر صحفي اذيع في بيروت اليوم ان تهديدات رئيس النظام الايراني هاشمي رفسنجاني للنواب اللبنانيين المجتمعين في الطائف تمثل تدخلا في الشؤون اللبنانية والعربية

البقية ـ ص١٥

استقالة الحكومة الائتلافية اليونانية

اثينا ـ ٧ ـ رويتر : استقالت الحكومة الائتلافية اليونانية المشكلة من محافظين وشيوعيين اليوم بعد ان امرت بمحاكمة رئيس الوزراء السابق اندرياس باباندريو وخمسة وزراء اشتراكيين سابقين اخرين بتهم تتعلق بالفساد .

وقال رئيس الوزراء تزانيس تزانيتاكيس لقد قدمت استقالة حكومتي وقد انجزنا المهام التي الزمنا انفسنا بانجازها .

وكان الائتلاف الذي لم يسبق له مثيل بين يمينيين ويساريين قد تكاتف في تموز الماضي بهدف رفع الحصانة عن وزراء اشتراكيين سابقين مشتبه بارتكابهم مخالفات في سلسلة من الفضائح واحالتهم للمحاكمة بتهم تتعلق بالفساد .

المطالبة بعقد دورة للجمعية العامة بشأن مكافحة المخدرات

الامم المتحدة ـ ٧ ـ رويتر : طالب ١٣ بلدا من بلدان عدم الانحياز بعقد دورة رفيعة المستوى للجمعية العامة للامم المتحدة لايجاد السبل الكفيلة بمكافحة التعامل غير القانوني بالمخدرات .

وارفقت هذه البلدان برسالة وجهتها امس الى السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة مشروع قرار طالبته فيه بالقيام بالترتيبات اللازمة لعقد الدورة .

ولم يحدد اي موعد للدورة لكن المسودة قالت انها يجب ان تكون على مستوى

البقية ـ ص١٥

مبعوث اميركي يصل القاهرة .. قريبا

القاهرة ـ٧ ـ اف ب علم لدى وزارة الخارجية المصرية اليوم ان مبعوثا من الخارجية الاميركية هو دينس روس سيصل الى القاهرة خلال الايام القادمة .

وتندرج زيارة روس الذي يتوجه الى فلسطين المحتلة قبل وصوله الى القاهرة في اطار الجهود المبذولة لتنشيط المشاورات بشان السلام

العربية اليمنية تودع وثيقتي مصادقة لدى الامانة العامة لمجلس التعاون العربي

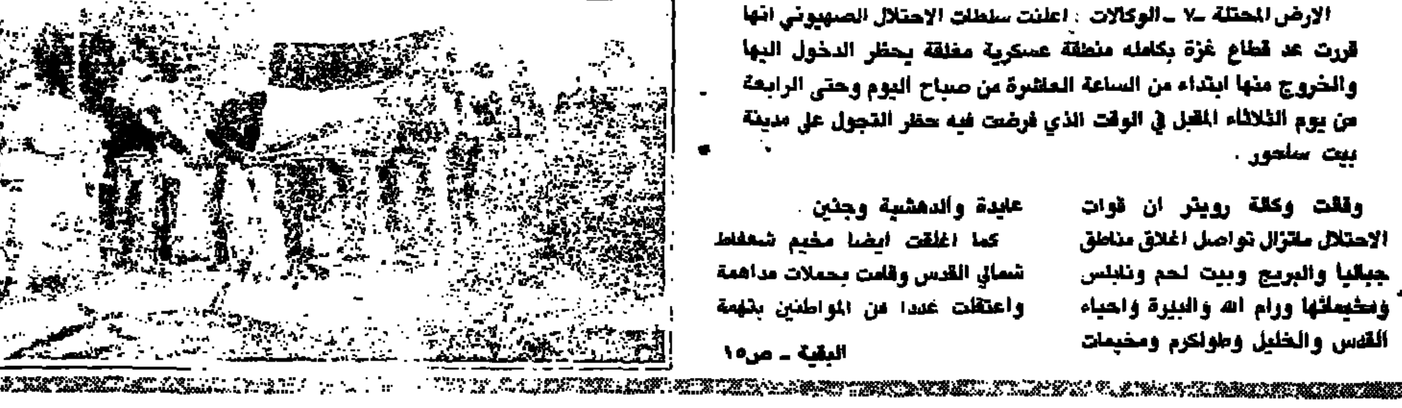
عمان ـ٧ـ واع اودعت الجمهورية العربية اليمنية لدى الامانة العامة لمجلس التعاون العربي في عمان اليوم وثيقتي مصادقة الحكومة اليمنية على اتفاقيتي حصانات وامتيازات المجلس والتعاون القانوني والقضائي بين دوله .

وتسلم الوثيقتين السيد هشام حسن توفيق الامين العام المساعد للمجلس من القائم باعمال سفارة الجمهورية العربية اليمنية في عمان .

ويذكر ان العراق والاردن ومصر كانت قد اودعت وثائق التصديق على هاتين الوثيقتين تنفيذا لقرار الهيئة العليا لدول مجلس التعاون العربي الذي اتخذته خلال اجتماعها في مدينة الاسكندرية في الخامس عشر من حزيران الماضي .

اغلاق قطاع غزة حتى يوم الثلاثاء ومنع دخول الدبلوماسيين الى بلدة بيت ساحور المحاصرة

باغلبية ساحقة .. الجمعية العامة تندد بالاجراءات الوحشية « الاسرائيلية » ضد الفلسطينيين





الارض المحتلة ـ٧ ـ الوكالات : اعلنت سلطات الاحتلال الصهيوني انها قررت عد قطاع غزة بكامله منطقة عسكرية مغلقة يحظر الدخول اليها والخروج منها ابتداء من الساعة العاشرة من صباح اليوم وحتى الرابعة من يوم الثلاثاء المقبل في الوقت الذي فرضت فيه حظر التجول على مدينة بيت ساحور .

وقالت وكالة رويتر ان قوات الاحتلال مازالت تواصل اغلاق مناطق جباليا والبريج وبيت لحم ونابلس ومخيماتها ورام الله والبيرة واحياء القدس والخليل وطولكرم ومخيمات عايدة والدهيشة وجنين .

كما اغلقت ايضا مخيم شعفاط شمالي القدس وقامت بحملات مداهمة واعتقلت عددا من المواطنين بتهمة

البقية ـ ص١٥

انتهاء مناورة عسكرية صهيونية

فلسطين المحتلة ـ٧ـ واع : افادت اذاعة العدو اليوم ان قوات كبيرة من الجيش (الاسرائيلي) انهت مناورة عسكرية واسعة النطاق في المنطقة الجنوبية من فلسطين المحتلة .

ونقلت الاذاعة عن مسؤول

البقية ـ ص١٥

اعدام ١٠ اشخاص في طهران

طهران ـ٧ ـ رويتر : قالت وكالة الانباء الايرانية ان ايران اعدمت شنقا عشرة اشخاص في طهران اليوم بينهم سيدة .

وذكرت وكالة رويتر انه بهذه الاعدامات ارتفع عدد الاشخاص الذين اعدموا في ايران خلال هذا العام الى ٨٩١ شخصا على الاقل .

هكذا من الأصل

سلطنة عمان ..

عهد جديد من التطور والرخاء

علاقات اخوية متنامية بين العراق وعمان في مختلف المجالات

عرفت عمان كواحدة من اقدم الكيانات السياسية في الجزيرة العربية اذ شهدت ارضها منذ فجر التاريخ اعرق حضارة انسانية وتفاعلا حيا مع حضارات السومريين والاشوريين والبابليين والاغريق ..

وقديما اسماها السومريون (مزون) حيث انشأوا معها تجارة كبيرة ترجع اصولها الى الالف الثالث قبل الميلاد حيث كانت بواخرها تبحر الى موانيء اور وبلاد السومريين في العراق القديم وهي محملة بالنحاس والدوزيت وهو نوع من الصخور البركانية اضافة الى المرمر والاخشاب .

ويرجع بعض المؤرخين اسم عمان الى عمان بن قحطان بن هود الذي صار ملكا عليها واتخذت البلاد اسمه .

وتتمتع عمان بموقع جغرافي فريد حيث تطل السواحل العمانية على اهم الطرق البحرية في العالم فهناك نحو (١٧٠٠) كم من السواحل العمانية تمتد على طول المحيط الهندي والخليج العربي مما جعلها ممرا للملاحة بين الهند واوربا .

وتعد عمان التي تقع في اقصى الجنوب الشرقي لشبه الجزيرة العربية ثاني اكبر دولة في منطقة الجزيرة العربية حيث تبلغ مساحتها (٣٠٠) الف كيلومتر مربع

واستطاعت عمان في عهد سعيد بن سلطان الذي تولى الحكم للفترة من ١٨٠٧ وحتى ١٨٦٥ ان تحقق شهرة عالمية من خلال علاقاتها الدبلوماسية مع دول العالم نشات عنها اقامة العديد من الوكالات التجارية لربط اقتصاد عمان بالاقتصاد العالمي .

ومنذ عام ١٩٧٠ حيث تسلم مقاليد الحكم في عمان جلالة السلطان قابوس بن سعيد شهدت البلاد عهدا جديدا من التطور والرخاء والتنمية الاجتماعية والاقتصادية في شتى ميادين الحياة حيث تهيأت للمواطن العماني حياة عصرية جديدة وانفتحت له افاق واسعة ليتمكن من المشاركة في بناء حاضر ومستقبل عمان .

وسعت عمان الى بناء اقتصادها على اسس جديدة ومتطورة ادت الى تنشيطه والارتفاع بمستويات الانتاج الزراعي والصناعي واستغلال الثروات الطبيعية لتحقيق التنمية الشاملة للبلاد .

فاذا كانت الخطة الخمسية الاولى ١٩٧٦ ـ ١٩٨٠ قد استهدفت من الصادرات النفطية في تعزيز اقتصادها فان الخطة الخمسية الثانية التي بدات عام ١٩٨١ تركزت على اهمية تنويع الصادرات العمانية غير النفطية حيث خصصت الحكومة (١١٠) ملايين ريال عماني لتنمية القطاع الزراعي والثروة السمكية وهذه المبالغ تساوي خمسة اضعاف المبالغ المخصصة لهذين القطاعين في الخطة الخمسية الاولى .

كما ان الرعاية الصحية احدى الانجازات التي يشار اليها في عمان بعد ان كانت شبه معدومة قبل عام ١٩٧٠ حيث يوجد بالسلطنة ٤٨ مستشفى كبيرا مجهزا بأحدث الاجهزة الطبية المتطورة وواحد وثمانين مركزا صحيا بجانب (٦٥) وحدة صحية وقائية وعدد من مراكز رعاية الامومة والطفولة .

وخصصت الدولة وضمن الخطة الخمسية الثالثة مبلغ ٢٥ مليون ريال لمشروعات الإسكان الاجتماعي لكل من مسقط والمحافظات الاخرى لتوفير الإسكان الحديث والملائم للمواطنين فيما ارتفع عدد البلديات من بلديتين الى ٢٧ بلدية اقليمية .

وفي مجال المحافظة على التراث القومي تتولى وزارة التراث القومي والثقافة مهمة الحفاظ على تاريخ عمان العريق بالمحافظة على الحرف القديمة والقلاع والحصون التاريخية التي تواجه خطرا الاندثار والتي تزخر بها ارض عمان اضافة الى ما تشتهر به من الصناعات الفخارية والمنحوتات الخشبية والمشغولات الفضية .

ولم يقتصر انفتاح السلطنة في عهد السلطان قابوس على تحقيق الاصلاحات الاقتصادية بل شمل ذلك الانفتاح اقامة علاقات وروابط سياسية متطورة حيث بادرت الى الانضمام الى جامعة الدول العربية ومنظمة الامم المتحدة والمشاركة في اقامة مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز والمنظمات الدولية والاقليمية التي تمارس الانشطة الثقافية والاقتصادية والصحية .

وتعد العلاقات العراقية العمانية من اقدم العلاقات التي ترسخت جذورها في اغوار التاريخ وتفاعلت تفاعلا حقيقيا منذ عهد السومريين والاشوريين .

وتشهد العلاقات العراقية العمانية اليوم تطورا كبيرا شمل مختلف المجالات التجارية والثقافية والعلمية والاعلامية .

وتعد اللجنة العراقية العمانية المشتركة التي بدات اعمالها في ايار عام ١٩٨٣ في بغداد شاهدا حقيقيا على تطور العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين .

ففي الثامن عشر من تموز عام ١٩٨٣ صادق مجلس قيادة الثورة على الاتفاق التجاري والاقتصادي بين العراق وسلطنة عمان والذي تم التوقيع عليه في بغداد في الثالث والعشرين من ايار عام ١٩٨٣ وذلك رغبة من القطرين الشقيقين لتعزيز الروابط الاخوية المشتركة وتحقيقا لاهداف التكامل الاقتصادي العربي :

ويتالف الاتفاق من ست عشرة مادة نصت على تبادل عمليات التصدير للمواد الزراعية والصناعية واعفائها من الرسوم الكمركية واقامة المشاريع والشركات المشتركة واستثمار رؤوس الاموال .

كما نصت على تشجيع السياحة والاصطياف وانشاء المشروعات السياحية المشتركة وتامين وانتقال رؤوس الاموال التي يستثمرها احد القطرين او رعاياه في القطر الاخر وفقا للتشريعات الخاصة بتشجيع الاستثمار في بلديهما ومنح التسهيلات اللازمة لمرور البضائع ووسائل النقل العائدة للبلد الاخر عبر اراضيهما .

كما اوصى الاتفاق على تشكيل لجنة مشتركة لمتابعة تنفيذ الاتفاق ووضع التوصيات الكفيلة بتحسين وتنمية العلاقات الاقتصادية بين البلدين على ان تجتمع بشكل متناوب في بغداد ومسقط .

وشهد عام ١٩٨٥ التوقيع في مسقط على المحضر المشترك لاجتماعات الدورة الثانية للجنة العراقية العمانية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني الذي جاء تعزيزا للاتفاق التجاري والاقتصادي الذي وقع ببغداد عام ١٩٨٣ .

واشتمل محضر الاتفاق على تنمية التبادل التجاري والخبرات في المجال الزراعي والصيد البحري والمجالات التربوية والرياضية .

كما اسفر عن توقيع اتفاقية للنقل الجوي بين العراق وعمان حيث تمت المصادقة عليها من قبل مجلس قيادة الثورة في العاشر من تشرين الاول ١٩٨٥ .

واحتضنت بغداد في السادس والعشرين من شهر تشرين الثاني عام ١٩٨٦ اعمال الدورة الثالثة للجنة العراقية العمانية المشتركة للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني واستمرت ثلاثة ايام .

واسفرت اجتماعات اللجنة عن توقيع محضر مشترك اخر لتصعيد افاق التعاون التجاري والزراعي والمشاركة في المعارض الدولية وتبادل الوفود والاطلاع على تجارب القطرين الشقيقين التربوية والشبابية والثقافية وبما يخدم المصالح الاخوية المشتركة .

وجاءت اجتماعات الدورة الرابعة للجنة العراقية العمانية المشتركة في مسقط التي اختتمت اعمالها في الثالث من شباط عام ١٩٨٦ تعزيزا للجهود ولزيادة التعاون المشترك في كافة المجالات التي تم الاتفاق عليها .

● واع ●

ضـــوء

المنهج والسؤال ..

الثابت في منهج حافظ اسد هو خلق ظاهرة الحروب العربية ـ العربية وبذل الجهود من اجل ادامة وتعميم تلك الظاهرة .. وترجمة لذلك المنهج زج حافظ اسد بسورية في صراعات مسلحة مع العرب . شن الحرب على منظمة التحرير بعد ان حاول اشعال فتيل الاقتتال الفلسطيني ـ الفلسطيني . ثم شن الحرب على لبنان ومايزال بعد ان اشعل فتيل الاقتتال اللبناني ـ اللبناني وتحالف مع العدو الايراني في عدوانه على العراق . اضافة لاشعاله فتيل الاقتتال اللبناني ـ الفلسطيني في حرب المخيمات ومشاركته الفعلية في الحرب على المخيمات الفلسطينية في لبنان .

وحتى يكون تنفيذ ذلك المنهج المخطط ممكنا فان حافظ اسد سعى بكل اجتهاد من اجل اشاعة التمزق في صفوف الفلسطينيين واللبنانيين والعرب . وسياسته في هذا المجال معروفة ولاتحتاج الى تذكير او تاكيد لوفرة شواهدها وضحاياها .

وفي خط مواز لذلك المنهج ـ المخطط سار حافظ اسد في طريق تعطيل الارادة العربية وابعادها عن القدرة على الفعل المؤهل لبناء حالة عربية واحدة قادرة على حل الخلافات العربية وتاسيس موقف عربي موحد من الاخطار والتهديدات والتحديات والاعتداءات الخارجية .. وكم من مرة حاول حافظ اسد ان ينفذ فيها اتفاقاته مع الاجنبي على حساب الامة . الم يتفق مع واشنطن على موضوع الرئاسة اللبنانية ؟ الم يتفق مع تل ابيب (باعتراف قادتها) على مسالة الوجود الفلسطيني السياسي والعسكري في لبنان ؟ ! الم يتفق مع طهران حول العراق ولبنان ؟ !

كل هذا حدث ويحدث وهي سياسة ثابتة لحافظ اسد وهو الوجه الاخر لمنهج خلق الاقتتال العربي ـ العربي فعندما يسود الاقتتال يغيب الاتفاق وتغيب الارادة العربية الواحدة والفاعلة وهذا ما يفتح الباب امام الارادة الاجنبية .. وكل هذا مريح للاعداء الذين يحتلون الارض العربية والذين يطمعون في سيادة العرب وارضهم وثروتهم . لهذا يحرص الاعداء على بقاء حافظ اسد لان بقاء حافظ اسد يشغل العرب ويستنزفهم ويبعدهم عن قضاياهم الاساسية وقد لاحظ الجميع كم تراجع الاهتمام العربي والدولي بالانتفاضة عندما باشر حافظ اسد حربه التدميرية على بيروت .

حافظ اسد صاحب منهج لايخدم الا اعداء العرب .

فما هو موقف العرب ؟ سؤال يظل مطروحا ..

● الكاشف ●

باختصار

● اتخذت الدول الاعضاء في المجموعة الاوربية و ١٧ دولة مطلة على البحر المتوسط على الاقل اجراءات لمكافحة تلوث المتوسط الا ان جماعات حماية البيئة قالت ان هذه الاجراءات ليست كافية .

● تعقد في ابو ظبي اليوم الاحد ندوة حول الاحتمالات النفطية العميقة في الوطن العربي وطرق استكشافها والتي تنظمها شركة نفط ابو ظبي الوطنية (ادنوك) بالتعاون مع منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط اوابك .

● قالت منظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة ، الفاو ، امس الاول انها ستطرح اعمالا فنية للبيع في مزاد لجمع اموال لتنفيذ مشروعات بيئية في الدول النامية .

● وصلت اسعار البن في اسواق لندن الى ادنى مستوى لها خلال ١٤ عاما وذلك بعد ان اخفقت منظمة البن الدولية بالتوصل الى نظام جديد للاسعار .

● قال دومنغو كافالو وزير خارجية الارجنتين ان بلاده تامل باعادة علاقاتها الدبلوماسية مع بريطانيا قبل نهاية العام الحالي او بحلول اذار المقبل كحد اقصى .

● عقد ممثلو الولايات المتحدة وممثلون عن السوق الاوربية محادثات خلال اليومين الماضيين بشان التعاون في مجال المعايرة التقنية والاختبار واصدار الشهادات في مجال الاعمال التقنية .

● رفع البنك الوطني السويسري نسبة التخفيض من ٥٪ الى ٦٪ وذلك عقب اجراء مماثل من طرف البنك الوطني الالماني الاتحادي الذي حدد نسبة التخفيض بواحد بالمئة لمكافحة الارتفاع المحتمل في نسبة التضخم المالي .

الملك حسين يزور ايطاليا

روما ـ ٧ ـ واع : اكدت مصادر وزارة الخارجية الايطالية امس ان العاهل الاردني الملك حسين سيصل الى روما يوم غد (الاحد) في اطار جولة تشمل عدة دول اوربية .

ويجتمع الملك حسين اثناء زيارته التي تستغرق يومين برئيس الوزراء الايطالي جوليو اندريوتي ووزير الخارجية جاني دي ميكليس للتباحث معهما حول اخر تطورات قضية الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية .

استسلام خاطفي طائرة ركاب بورمية

بانكوك ـ ٧ ـ واع : استسلم خاطفا طائرة ركاب بورمية الى السلطات التايلندية في مطار (يوتابا) العسكري التايلندي فجر اليوم وذلك وبعد ان اطلقا سراح جميع ركاب وملاحي الطائرة وعددهم (٨٥) شخصا .

وقد وافق الخاطفان على الافراج عن ركاب الطائرة والاستسلام بعد مفاوضات اجرياها مع مسؤولين تايلنديين وبورميين وقراءة بيان على الصحفيين يتضمن مطالب باجراء اصلاحات سياسية في بورما .

وكانت طائرة الركاب البورمية قد اختطفت امس بينما كانت في رحلة داخلية وارغمت على الهبوط في تايلند .

مسؤول خليجي : السوق الاوربية تعزز الطلب على النفط العربي

لندن ـ ٧ ـ رويتر : نسب الى مسؤول بمجلس التعاون الخليجي اليوم قوله ان قيام السوق الاوربية المشتركة الموحدة في عام ١٩٩٢ سيزيد الطلب على النفط والمنتجات البتروكيمياوية لدول الخليج العربية .

وقال السيد عبدالله القويز الامين العام المساعد لمجلس التعاون الخليجي لصحيفة الشرق الاوسط السعودية ان مسؤولين من الجانبين سيجتمعون في اسبانيا في شباط القادم لبحث تاثير الاندماج على العلاقات المستقبلية .

ونقلت الصحيفة عن السيد القويز قوله ان اندماج السوق الاوربية في عام ١٩٩٢ سيزيد معدلات النمو الاقتصادي وهو ماسيزيد بدوره من حجم الطلب الاوربي على النفط والمنتجات البترولية .

وحذر السيد القويز من ان الحد من صادرات مجلس التعاون الخليجي قد يجعل السوق قلعة منيعة امام الاخرين .

ويريد مجلس التعاون تضييق العجز التجاري الذي بلغ العام الماضي ٤ر٤ مليار دولار لصالح المجموعة الاوربية .

وحث السيد القويز دول مجلس التعاون على توحيد الرسوم الكمركية والسماح للبنوك الوطنية بفتح فروع في جميع الدول الاعضاء بالمجلس

فرنسا مستعدة لتنظيم قمة بين دول الشمال والجنوب



باريس ـ ٧ ـ واع : اعرب الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران عن رغبة بلاده في تنظيم القمة بين دول الشمال والجنوب .

ونقلت وكالة انباء الصين الجديدة عن ميتران قوله في رسالة نشرت امس لمناسبة الذكرى الـ ٢٥ لمؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية والتي تصادف يوم الخميس المقبل ان فرنسا سوف تقف الى جانب النضال ضد الظلم ومن اجل احترام الانسانية .

واضاف ان بلاده سوف تضيف المؤتمر الثاني للتجارة والتنمية التابع للامم المتحدة بشان الدول الاقل تطورا في عام ١٩٩٠ استجابة لنداء تموز الذي اصدرته دول الجنوب لتسهيل عقد قمة بين الشمال والجنوب .

دفعة جديدة من اللاجئين الالمان الشرقيين يصلون بافاريا

العواصم ـ ٧ ـ الوكالات : اعلنت شرطة الحدود في ميونخ (جنوبي المانيا الاتحادية) اليوم وصول ٦٦٢ لاجئا المانيا شرقيا عبر هنغاريا والنمسا خلال الاربع والعشرين ساعة الاخيرة .

واوضحت الشرطة ان ١٣١ المانيا شرقيا وصلوا بالقطار و١٥٩ في حافلات و٣٧٢ دخلوا بافاريا بسياراتهم الخاصة .

ويذكر ان حوالي ٢٩ الف الماني شرقي لجاوا الى المانيا الاتحادية منذ ان فتحت هنغاريا في العاشر من ايلول الماضي حدودها مع النمسا امامهم .

من جهة اخرى ذكر في برلين امس ان ٩٠ شخصا جرحوا في احداث شغب وقعت في مدينة درسدن جنوب المانيا الديمقراطية مما اضطر السلطات الى نشر افراد من ميليشيا العمال لاول مرة منذ سنوات لاخماد الاضطرابات .

ونسبت رويتر الى المصادر قولها ان ٩٠ شخصا نقلوا الى المستشفى ومصابين بجروح في الراس بعد ان رشق المتظاهرون الحجارة وردت الشرطة مستخدمة مدافع المياه والهراوات واشارت الى ان نصف الجرحى من الشرطة .

وقالت المصادر ان متطوعي ميليشيا العمال وضعوا في حالة تاهب في شاحنات وسط درسدن حيث يتجمع نحو الف شخص وهم يرددون بين الحين والاخر هتافات تطالب بالاصلاح .

بولندا تعلن خطة تقشف صارمة

وارشو ـ ٧ ـ واع : عرض وزير المالية البولندي لاشيك بالسيروفيتش على البولنديين خطة تقشف صارمة تهدف الى القضاء على غلاء الاسعار .

ونقلت وكالة رويتر عن السيد بالسيروفيتش قوله ان الحكومة البولندية الجديدة التي يقودها اتحاد نقابات العمال المستقلة التضامن قد اعطت له فرصة اخيرة لتنفيذ تغيير شامل من النظام الشيوعي الى الاقتصاد الحر .

واضاف قوله . على بولندا ان تعيد ترتيب بيتها الاقتصادي عن طريق خفض الانفاق وتحرير الاسعار ومنع التهرب الضريبي وتقليل الدعم الذي تقدمه الدولة للسلع وربط الاجور بالاسعار والحد من زيادات الاجور .

استياء صيني لمنح جائزة نوبل للدالاي لاما

بكين ـ ٧ ـ الوكالات : علم الصينيون صباح اليوم فقط بمنح جائزة نوبل للسلام الى الدالاي لاما بعد ٣٦ ساعة تاخير عندما اوردت الصحف الرسمية الخبر نقلا عن برقية لوكالة انباء الصين الجديدة تتضمن رد فعل سلبيا لسفارة الصين في اوسلو .

موقـــف

هذا ما قدمه العراق فماذا فعلت ايران ؟

قبل ان تتحول التجاوزات الايرانية على حدود العراق الى حرب نظامية حاول العراقيون تحاشيها واحتواء نارها بشتى الوسائل الدبلوماسية وعندما اشتد اوارها اعلن العراق خطورة الموقف وما سوف تترتب من مسؤولية على النظام الايراني في المستقبل جراء عدوانها فعرض في مناسبات عدة على المسؤولين الايرانيين تجاوز الحمق والجلوس الى طاولة المفاوضات والتباحث في معاهدة جديدة تضمن للطرفين الحقوق الثابتة والموثقة لدى الهيئات الدولية حقنا لدماء الابرياء من الشعبين العراقي والايراني وحفاظا على المنجزات والثروات لكلا البلدين .

وبعد ان وضعت الحرب اوزارها رسميا في العشرين من اب عام ١٩٨٨ بعد سلسلة من الانتصارات العراقية المتلاحقة على طول خطوط المواجهة العسكرية بموافقة ايران على وقف اطلاق النار على اساس قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الذي وافق عليه العراق بعد صدوره مباشرة بينما وافقت عليه ايران بعد سنة كاملة من صدوره . نقول منذ ان سكتت المدافع وحتى الان . اي بعد مرور اربعة عشر شهرا واصل العراق مد يد السلام وابدى تجاوبا ملموسا وواضحا من اجل تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي كونه خطة سلام متكاملة واساسا لاقرار السلام الدائم والكامل والشامل بين البلدين وواصل عمله بجدية في المفاوضات التي جرت بين البلدين على اربع مراحل تنقلت بين جنيف ونيويورك دون تحقيق اي تقدم وذلك بسبب محاولات التسويف والتلاعب بفقرات قرار مجلس الامن الاخير من قبل ايران . وقد حظي موقف العراق باحترام وتقدير مختلف الهيئات والمنظمات الدولية الرسمية والشعبية بعكس موقف ايران المتعنت .

لقد عبر العراق عن حسن نيته تجاه ايران بخطوات عملية ملموسة فقام باطلاق سراح دفعات عديدة من اسرى الحرب الايرانيين المرضى والمعاقين والاطفال دون مقابل وسجل بذلك موقفا انسانيا لصالحه واتخذ قرارا بتجميد ملاكات الجيش الشعبي حتى اشعار اخر وقام بحملة واسعة النطاق لاعمار البصرة وما دمرته الحرب واظهارها بالمظهر الذي يليق بالبصرة مدينة المدن ويواصل حاليا اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم على طراز عصري متقدم .

كما قام العراق بتسريح اكثر من ٢٠٣ الاف مقاتل من القوات العراقية المسلحة بظرف عشرة اشهر اضافة الى حل الفيلق الاول الخاص قوات الله اكبر ثم توجها بالغاء خمس فرق عسكرية برية من القوات العراقية المسلحة .

ان الدولة التي تتجه بعد توقف القتال الى تسريح الالاف من مقاتليها وحل بعض التشكيلات العسكرية والى التعمير واعادة بناء ما دمرته الحرب لا تعتقد بانها ستعود الى الوراء حيث القتال والدمار والخسائر .. فماذا تريد نيران بعد كل ذلك ؟

لو رجعنا قليلا الى الوراء اي الى تاريخ ٨ اب ١٩٨٨ وتتبعنا تطورات الاحداث على الساحة العسكرية والسياسية والمفاوضات المباشرة بين العراق وايران لوجدنا ان ايران لم تقدم اية بادرة توحي بحسن نياتها تجاه السلام مع العراق باستثناء الموافقة على وقف اطلاق النار فهي لا تزال تصر على التدخل بالشؤون الداخلية ليس للعراق فحسب بل وفي معظم الدول الخليجية وتتهرب من تبادل الاسرى بشكل شامل وتحاول في كل جلسة من المفاوضات ان تتلاعب في فقرات قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ ولا تريد الاعتراف بالحدود الدولية الثابتة للعراق والمعترف بها .

ومن هنا فاننا نطالب ايران بالكف عن قرع طبول الحرب والتهديد باستئناف العدوان . والعودة الى الرشد والالتزام بمبادىء حسن الجوار وفتح صفحة جديدة في العلاقات العربية الايرانية تجنب المنطقة ويلات الحروب والدمار .

عبد الحسين عودة عطية

● الكويت ●

اتفاق للتعاون بين اسبانيا والكيان الصهيوني

مدريد ـ ٧ ـ واع : صادق مجلس الوزراء الاسباني امس على توقيع اتفاق للتعاون العلمي والتقني مع الكيان الصهيوني في مجالات يجري تحديدها عبر اتفاقات تكميلية .

ونسبت وكالة الصحافة الفرنسية الى مصدر رسمي قوله ان هذا الاتفاق الذي ابرم لمدة خمس سنوات قابل للتجديد لفترات لاتزيد عن عامين ينص على اجراء مبادلات علمية وتقنية وتبادل المنح الدراسية ومساعدات الاعداد والتخطيط والمعلومات وتنظيم الندوات كما ينص على اجراء ابحاث تطويرية مشتركة .

من الجهات الاربع

جرثومة كومبيوتر تهدد المشروعات البريطانية

● لندن ـ من المتوقع ان تصيب بريطانيا ازمة شاملة تطول المشروعات التجارية واجهزة الكومبيوتر التعليمية الخاصة بالاطفال في الثالث عشر من الشهر الحالي بسبب وجود جرثومة كومبيوتر تتمثل في نظم الكترونية تم تطويرها سرا وادخالها في شبكات الاجهزة في بريطانيا تتكاثر بنفس سرعة تكاثر الجراثيم في الجسم البشري .

وحذر جو هيرست رئيس المركز البريطاني لمراقبة التلاعب في الكومبيوتر من ان معظم هذه الاجهزة في بريطانيا بضمنها اجهزة وزارة الدفاع ستصاب بالشلل التام .

وقال الخبير البريطاني ان الشلل لن يصيب القدرة العسكرية البريطانية انما سيقتصر على اجهزة الكومبيوتر الادارية فقط اما الاجهزة المتعلقة بادارة الاسلحة والتحكم فيها ومتابعة تحركات العدو والاستعداد لصدها فتعمل بشبكة مستقلة هي في مامن من اخطار الثالث عشر من الشهر الحالي .

وكانت شرطة اسكتلنديارد البريطانية قد تلقت تحذيرا من وحدة استخبارات جرائم الكومبيوتر الهولندية بهذا الشان بعد ان اعتقلت الشرطة الهولندية احد المهووسين بهذه الاجهزة الذي ذكر خلال التحقيق معه ان هذه الجرثومة تنتشر في ملايين الاجهزة في اوربا .

انتشال حوت ضخم

● الدوحة ـ انتشلت القوات البحرية القطرية امس الاول حوتا طافيا فوق المياه الاقليمية القطرية على بعد ٢٠ ميلا شرقي الدوحة يبلغ طوله ١٢ مترا ووزنه ٧ اطنان .

وقالت صحيفة الشرق القطرية ان الرائحة الكريهة التي تنبعث منه تدل على انه مات قبل عدة ايام .

واضافت ان احد الضباط التابعين للبحرية القطرية لم يستطع ان يجزم ان كان سبب موت الحوت نتيجة تسممه ببعض المواد السامة خاصة وان سفينة اجنبية كانت قبل ١٠ ايام تتجول في مياه الخليج العربي وتحمل نفايات سامة ومن المقرر ان يرسل الحوت الى اللجنة الوطنية لحماية البيئة لتحليله ومعرفة سبب الوفاة .

وقد طلب متحف قطر الوطني عظام الحوت لعرضها بالمتحف .

الرجل الثلجي من جديد

موسكو ـ ذكرت صحيفة كمسومولسكايا برافدا في عددها الصادر امس ان مخلوقا قويا ضخم القدمين يشبه الانسان قد شوهد مؤخرا مرتين في منطقة جنوب نهر الفولغا في الاتحاد السوفيتي من قبل مجموعة من عمال البساتين الذين زعموا انهم استطاعوا ان يسيطروا بعض الوقت على هذا المخلوق والذي يشبه الرجل الثلجي .

وكان هؤلاء الشبان يقومون بالاشراف على احد البساتين في منطقة ساراتوف بعد غروب الشمس يوم ٢١ ايلول حين شاهدوا ما خيل لهم انه احد لصوص الفاكهة وهو يتخفى بين الاشجار في مزرعة بورغرس ولكن عندما حاصروه اكتشفوا انه مخلوق يشبه الانسان ومغطى بشعر كثيف .

ولم يبد هذا المخلوق الذي وصفوه بانه قبيح وفمه يشبه المغارة ومرصع باسنان صفر اللون اية محاولة لمقاومة الشبان عندما [illegible] به وقيدوه ووضعوه في صندوق احدى السيارات .

بيد انه استطاع خلال دقائق قليلة ان يحرر نفسه ويقفز من الصندوق ويندفع للاختفاء باشجار البستان .

وذكرت الصحيفة ان هذه هي المرة الثانية التي يظهر فيها الرجل الثلجي في منطقة ساراتوف هذا العام .

واضافت انه كان قد شاهده في مرة سابقة سكان مستوطنة كيروفو التي تقع بالقرب من مدينة انجلز .

الرجل الرومانسي

● لندن : حصل شاب بريطاني اسمه بوب سفا يعمل مصمما هندسيا على لقب اكثر الرجال رومانسية في بريطانيا [illegible] بالجائزة الاولى في المسابقة التي اجريت لاختيار الرجل الرومانسي في انه يفعل المستحيل من اجل شراء هدايا صغيرة لزوجته واطفاله الثلاثة وما يزال يحمل لزوجته الزهور رغم مرور عشر سنوات على الزواج .

اكبر منطاد في العالم

● لندن ـ يعتزم المليونير البريطاني ريتشارد برانسون أحد عمالقة الانتاج الغنائي والفني عبور المحيط الهادي بلا توقف في اكبر منطاد في العالم يعمل بالهواء الساخن .

وكان برانسون قد حاول القيام بهذه الرحلة التي يبلغ طولها ١٠ الاف كيلو متر عام ١٩٨٧ الا ان محاولته باءت بالفشل وهبط بالمنطاد في البحر قبالة ايرلندا .

ويبدا برانسون رحلته المقبلة من اليابان في تشرين الثاني المقبل حيث من المتوقع وصوله الى الساحل الغربي للولايات المتحدة بعد خمسة ايام من بدء الرحلة .

ويستخدم برانسون وزميله السويدي بير لينستراند في محاولتهما الجريئة منطادا يجري صنعه منذ ١٨ شهرا في سرية كاملة ويبلغ طوله ٧٠ مترا ويتوقع ان يحلق على ارتفاع ١٠ الاف متر .

وفاة الممثلة الاميركية بيتي ديفيس

نيويورك ـ اعلن امس في نيويورك هارولد شيف محامي الممثلة الاميركية بيتي ديفيس التي توفيت امس الاول انها قضت نتيجة [illegible] الثدي .

واوضح شيف انها خضعت لعملية استئصال في حزيران ١٩٨٣ لكن الورم الخبيث ما لبث ان انتشر منذ ١٨ شهرا وقال (لقد ابلغنا طبيبها ان الامر انتهى وان باستطاعتها ان تفعل ما تريد) .

وبعد تسعة ايام على اجراء العملية اصيبت بنوبة قلبية وبعد قليل من مغادرتها المستشفى سقطت [illegible] في ساقها .

[illegible] الممثلة اولمبيا [illegible] التي مثلت اربعة افلام مع بيتي ديفيس عن تاثرها لوفاة الممثلة الاميركية وقالت (انها خسارة كبيرة فبيتي ديفيس كانت ناجحة ومجددة وحيوية ومنظمة [illegible] في كل ما تقوم به) .

النشاط الخاص .. الحضور والاشكالات

د . سلمان زيدان
ـ الجامعة المستنصرية ـ

من الموضوعات الفكرية والعملية التي تخضع للجدل والأخذ والعطاء الان ولمراحل قادمة موضوع النشاط الخاص من حيث الدور والفعالية والتاثير كونه احد المرتكزات الاقتصادية والاجتماعية ذات الأثر المباشر وغير المباشر في بعض حلقات الاقتصاد الوطني من جانب حياة الشعب اليومية من جانب اخر .

ولقد تعامل حزب البعث العربي الاشتراكي مع هذا النشاط تعاملا انسانيا انطلاقا من ايمانه بوجود النشاط الخاص والملكية الخاصة غير المستغلة ضمن الواقع المطلوب توفيره من العلاقات الانسانية والثروة المادية المستثمرة في الصالح الخاص الوطني والصالح العام للافراد والمجتمع والدولة . ولما كان هذا التعامل قد وجد منهجيته في فقرات ومواد دستور الحزب المقر في المؤتمر التاسيسي المنعقد في النصف الاول من نيسان عام ١٩٤٧ ، فان هذا التعامل قد اخذ ابعادا جديدة تعززت بها الرؤية لهذا النشاط والحدود المرسومة له وعلاقته ببقية قطاعات الدولة الاخرى في العراق بعد ثورة ١٧ -٣٠تموز ١٩٦٨ .

وبما ان النشاط الخاص واحد من المجالات المهمة الان في الاقتصاد الوطني وفي حركة المجتمع والدولة ، فان فرصته في الحياة من حيث الادامة او التوقف عند حد معين تكمن في صلة الانسان بالحياة والتي لايمكن ان تعتمد على خط سير احادي الحركة الذهاب والاياب ، في العطاء والاخذ ، في الربح والخسارة ، في التضحية والكسب ، في الصعود والهبوط ، اي ليس فيها كسب فقط أو خسارة فقط ، وليس فيها تحرك الى امام فقط ، ولكن الاستراتيجي هو الذي يحسب ويقيس الربح والخسارة ليس على مفرداتهما او فرعياتهما كل على حدة ، وانما على المحصلة الاجمالية التي من شانها ان تؤدي الى نقل كل الفروع والأجزاء الى امام ، اما غير الاستراتيجي فيريد من كل حركة ربحا بلا خسارة ، وعند ذلك يخسر في كل الحركات » .

لا نعني هنا الفهم المجرد والسطحي لهذه الحقيقة بل الفهم الوجداني والعضوي لها من حيث المسؤولية الوطنية والفعل التاريخي الراجح في عملية البناء والصيرورة الحضارية المتقدمة في الفكر والسلوك والاخلاق المحكومة بالقواعد والقوانين من جهة وحالة السوق المتحركة من جهة اخرى . بيد ان هذه الحقيقة لم ولن يؤمن بها كل العاملين في النشاط الخاص ، والدليل على ذلك ما تشهده أسعار المنتجات الوطنية التي يتعامل بها هذا النشاط انتاجا او استيرادا من ارتفاع غير معقول وربما غير مشروع ومسوغ له في كل قوانين الدولة العراقية التي فتحت الابواب للجميع لكي يعمل ويربح ، ولكن لا لكي يستغل ويتحكم بالمصائر الانسانية والأثراء الضار في الحياة .

ثم اننا ينبغي ان نذكر النشاط الخاص ان القطاع العام تحمل الكثير ابان سنوات الحرب الثماني التي فرضها المعتدون الايرانيون ، وضحى العاملون فيه الكثير من اجل احراز النصر وتحقيقه ومن اجل سلامة الوطن والكرامة والعزة .. والدولة مع كل هذا فسحت المجال للنشاط الخاص ليعمل اكثر وليتوسع ، لا ، لاغراض الربح الفاحش والأثراء غير المنطقي على حساب هذه الفرص الممنوحة له ، ولكن لكي يكون عنصرا فاعلا في العطاء والأخذ ، في الربح والخسارة ، وفي الصعود والهبوط ، والتضحية لمواصلة عملية البناء لمرحلة ما بعد الحرب وإيفاء الدين للشعب العظيم الذي ضحى وانتصر والوفاء للدولة وللقطاع الاشتراكي الذي صمد في سنوات الحرب القاسية فانتصر ..

اننا في هذا التذكير لا نريد ان نكون بعيدين عن المنطق والواقع وظرفية كل مرحلة واعتبارات ما يحيط بالعراق من متغيرات على الصعيد الاقتصادي او السياسي او كل ما يرتبط بهما وتأثير كل صعيد سلبا او ايجابا على حركة الدولة ومفاصلها الاساسية .. وعليه ، فان الدولة اذا كانت تتصور انها تريد للنشاط الخاص ان يزدهر وبدون ان يصاحب هذا اي نوع من انواع الانحرافات والاخطاء ، فان مثل هذا النشاط الخاص غير موجود ، لانه لا يمكن ان تنشيء نشاطا خاصا ليست فيه خسائر » .

فاذا كانت الخسارة منطقية للدولة أمام الاثراء الفاحش للنشاط الخاص الذي يتجاوز لبعض الشركات الضعفين او اكثر او اقل من رأسمال المشروع سواء في القطاع الزراعي الخاص أو الصناعي أو التجاري ، فاننا نتساءل ، على اي اساس يتحقق هذا الربح وماهي الاساليب المتبعة في تحقيق ذلك وكيف يصل المعنيون الى هذا الربح بزمن قياسي .. فهل حقا ان الدولة كانت بعيدة عن هذه الأهداف ابان تملكها هذه المشروعات قبل بيعها للنشاط الخاص ام كانت ترمي الى خدمة المواطن والمجتمع والفعل الانساني ؟ !

انها تساؤلات .. وليس كل التساؤلات .. فهل (على سبيل المثال) شحة الدجاج والبيض تتحملها الدولة (وزارة الزراعة والري) كما يدعي اصحاب المفاقس والحقول والمجازر .. وهل نظام التسعيرة قد أضر بالنشاط الخاص واوقف انتاجه نتيجة (الخسارة المتحققة لدى هذا المشروع او ذاك !!) .. وامثلة كثيرة وكثيرة .. ولكننا نقول لكي يفهم الجميع ان الدولة لم تكن عاجزة في يوم من الايام منذ عام ١٩٦٨ لا من الناحية الفكرية لأعطاء الحلول ولا من ناحية الجرأة العقلية والفعلية بما لديها من امكانات وقدرة ومرونة في التنفيذ وفي تصحيح الخطأ لصالح المواطن العراقي العزيز الذي ضحى من اجل وطنه ولبى نداء الواجب ووقف خلف قائده الحبيب والعظيم دفاعا عن الشرف والكرامة .

وازاء هذا الموقف نقول ليس امتعاضا من وجود النشاط الخاص وانما من وجود اساليب الجشع والأثراء الفاحش والسريع والملموس » ان النشاط الخاص الذي لم يرب على اعتبارات وطنية فانه يتحين كل الفرص لكي يربح على حساب الدولة والمجتمع .. وهذا هو وصف مثل هذه الشريحة ، وكان وسيبقى ولن يتغير » .

صحيح ان الدولة لا تريد العمل في الحقول الصغيرة في الاقتصاد الوطني لكي تتفرغ الى ما هو استراتيجي واوسع ضمانة للحاضر والمستقبل ، ولكن ترك النشاط الخاص يرفع الاسعار غير المحددة بالتسعيرة المركزية (في الصناعة او الزراعة او التجارة) لا يعني وضع قدر الشعب بيد المتطفلين والمتسابقين الى الاثراء والعمل وفق هذا الهدف دون الاعتبارات الوطنية ، ولهذا نعتقد اهمية العمل واعتماد بعض التدابير منها :

١ ـ امكانية توسيع رقعة نظام التسعيرة للمنتجات [الزراعية (النباتية والحيوانية) والصناعية والتجارية المستوردة لاغراض الاستهلاك] .

٢ ـ الاستمرار بمتابعة نظام التسعيرة ومحاسبة المسيئين اليه ، لان الاساءة تعني الاضرار بالدولة وبالمواطن وبالقطاع المعني في آن واحد .

٣ ـ وضع ضوابط واضحة تحكم الارباح الفاحشة التي تحققها اغلب شركات النشاط الخاص والتي يتحملها المواطن قبل غيره .

٤ ـ فرز الشركات التي تتهالك لتحقيق الربح السريع والتي اغراها وضع السوق والاقتصاد الوطني ، ومن خلال تقديم او حجب المساعدات والفرص التي تمنحها الدولة للنشاط الخاص .

٥ ـ توسيع رقعة المنافسة في كل القطاعات والانشطة الاقتصادية من خلال تشجيع مالكي رؤوس الاموال لاغراض الاستثمار والحد من توسع البعض في المشاريع الجديدة عدا التكميلية لاعتبارات الثقل المادي في المستقبل المنظور .

٦ ـ نشر واذاعة الأنشطة الخاصة والعامة بما في ذلك الارباح التي تحققها شركات النشاط الخاص للتعرف عليها من قبل المواطنين .

٧ ـ نشر التوعية الاقتصادية في المجتمع بمختلف شرائحه وزيادة البرامج والانشطة الاعلامية (المرئية والمسموعة والمقروءة) واشراك المواطنين بها .

٨ ـ توعية المواطن باهمية الترشيد في الانفاق كسياسة مبدئية وليست مرحلية تقتضيها ظروف البلد .

٩ ـ اعتماد صيغة التكليف (قدر الامكانيات) لشركات النشاط الخاص بانتاج كذا منتجا سواء في الزراعة او الصناعة او التجارة ... الخ ووفق ضوابط معلومة وواضحة .

واتساقا مع ما اشرنا اليه نؤكد ان التوجه العام للثورة هو نبذ اية صيغة استغلالية للانسان واية سياسة او تدابير تسهم في خلق الاستغلال باي شكل من الاشكال ، انطلاقا من كون الانسان قيمة عليا في المجتمع » ، ولكن الحياة العملية تفرز حالات صحيحة ومغلوطة احيانا ، وان تحقيق الحضور الصحيح لها يعتمد من جملة ما يعتمد على التوازن في النظرة والتصرف وعلى حضور الكل الشمولي عندما نعالج الجزء او الفرع .

الارجنتين

العفو العام
الحل الافضل للمصالحة والوحدة الوطنية

الدكتور ناظم عبدالواحد جاسور
جامعة بغداد

تظاهر في العاصمة الارجنتينية اكثر من ٨٠ الف شخص احتجاجا على العفو الذي من المتوقع ان يصدره الرئيس كارلوس منعم عن عسكريين اتهموا بخرق حقوق الانسان خلال سنوات الحكم العسكري (١٩٧٦ ـ ١٩٨٣) ، الذي شمل ارتكاب عمليات قتل جماعية وتعذيب الاف السجناء السياسيين من بينهم الرئيس الحالي منعم الذي قضى خمس سنوات في السجن مع الاقامة الجبرية .

وفي الواقع ، اذا كانت الازمة الاقتصادية الخانقة ، التي تضرب بجذورها في اعماق الارجنتين ، تشكل واحدة من الاولويات المهمة في سياسة الرئيس منعم ، فانه علاقاته مع الجيش تبدو الان النقطة المقلقة في تفكير الرئيس الذي حاول بكل الوسائل تأجيل استلامه للسلطة حتى يستطيع الفونسين من تسويتها بطريقة «سلمية وطنية» لن تعكر سنوات حكمه القادمة ، التي خصصها للانطلاق نحو «القوة الانتاجية» التي تهدف الى تصحيح مسار الاقتصاد الوطني ، واعادة الثقة للارجنتينيين ، وانتشالهم من الوضع المأساوي الذي يغوصون فيه منذ سنوات .

السياسة التوفيقية

ويبدو أن الرئيس السابق الفونسين الذي سيبقى يسجل له التاريخ السياسي الارجنتيني بأنه الرئيس الخامس والاربعون الذي ارسى دعائم الديمقراطية للمرة الاولى منذ عام ١٩٢٨ ، قد فضل اتباع «سياسة توفيقية» تجاه العسكر لتنتهي سنوات حكمه بشكل «هادئ» بعد اربع محاولات تمرد ، من جهة ، فانه رفض شمول العفو العشرين من الضباط الكبار الذين مازالوا متهمين بانتهاك حقوق الانسان في السنوات الماضية ، ومن جهة اخرى فانه اصدر عفوا عن كل الذين شاركوا في محاولات التمرد الثلاثة التي جرت في كامبو ـ دو ـ مايو في نيسان ١٩٨٧ ، ومونت ـ كازورد ، وفي معسكر فيلا ـ مارتيلي في عام ١٩٨٨ .

وبالرغم من ذلك ، فان الفونسين تعرض لانتقادات قوية ضد سياسته نحو الجيش . حيث ان العديد من الارجنتينيين قد عدوا بان التنازلات التي منحها بعد كل محاولة تمرد كانت تؤشر الضعف الواضح للرئيس الذي فضل تسليم الوشاح الازرق والابيض الى الرئيس الجديد قبل خمسة اشهر من انتهاء الفترة الرئاسية المقررة حسب الدستور .

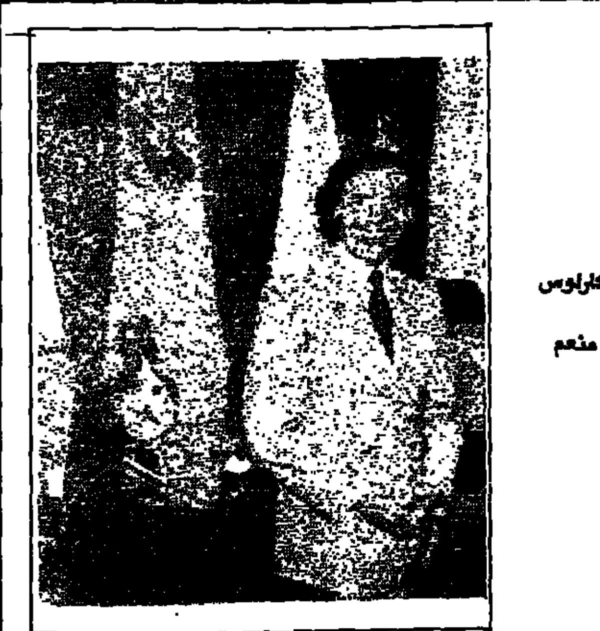
المصالحة الوطنية

وازاء ذلك ، فان الرئيس منعم ، قد اعلن عن رغبته الصادقة في اعلان العفو ، وبأنه «لايستطيع ان يرى حتى طير في قفص» . ولكن هذا العفو سيكون هذه المرة ، عفوا عاما ، سواء كان بالنسبة للعسكريين او بالنسبة لاعضاء حركات حرب العصابات من اليسار المتطرف ، حيث ان محاكمة قسم منهم قد ابتدأت في ٢٠ تموز الماضي ، وهم الذين اتهموا في كانون الثاني ١٩٨٩ بالهجوم على معسكر تابلادا والذي ادى الى مقتل ثلاثين عسكريا وجرح العشرات .

ومن اجل اصدار العفو العام ، فان الصياغة القانونية مازالت قيد الدراسة ، ولكن الرئيس منعم ، ولكي يؤكد على قوة سلطته ، فانه وضع على رأس هيئة الاركان الجنرال ايسيدرو كاسيروس الذي كسب شهرة واسعة اثناء حرب الفوكلاند ، ولكنه لايحظى برضا قوى اليسار المتطرف . وهو نفسه الذي قاد عملية الهجوم على معسكر كامبو ـ دو ـ مايو في عام ١٩٨٧ ضد تمرد المقدم الدوريكو . وقد وعد الجنرال كاسيروس من جانبه بأنه سيسعى لمداواة جروح الماضي من اجل ان يسهم الجيش في البناء والمصالحة الوطنية . اما بالنسبة لوزير الدفاع ايتالو لوبير فقد اعلن هو الاخر بأنه «ليس هناك مكان في صفوف الجيش للنزاعات في الوقت الذي يناضل فيه ملايين الارجنتينيين من اجل البقاء» .

هذا البقاء الذي لم تعد تنقذه «العملية الجراحية الرئيسية» التي وعد الرئيس منعم بأجرائها ، اذا لم تتوفر فعلا الارادة السياسية القوية في اجتثاث كل اورام الازمة المستفحلة ، والتي اخذت تسري في كل مفاصل الحياة اليومية للشعب .

فالمصالحة الوطنية التي بدات اليوم شعار الكل في الارجنتين ، لم تكن على حد تعبير الرئيس منعم «مابين الخصوم السياسيين والاجتماعيين» ، ولكنها ايضا مصالحة مابين «العسكريين والمدنيين» من اجل «طي صفحة الماضي التي لم تندمل جروحها» بعد مرور اكثر من ست سنوات على دخول الارجنتين عتبة الديمقراطية .



كارلوس منعم

توقف القلب ولم يتوقف التضخم

وعلى ضوء هذا الانفتاح السياسي الجديد من قبل الرئيس منعم ، فان عددا من اعضاء حركة مونتونروس ، حيث رئيسها ماريوفيرفيش معتقل حاليا ، وقعوا وثيقة الانتقاد الذاتي ـ وضعت في احدى الكنائس ـ ادانوا فيها موجات العنف التي التجأوا اليها سابقا ، واكدوا على رغبتهم النهائية في التخلي عن اسلوب الكفاح المسلح ، وثمنوا المبادرات الجديدة للرئيس منعم نحو «المصالحة والوحدة الوطنية» ، التي اضحت الارجنتين بحاجة ماسة لها من اجل الانطلاق في تطبيق خطة الاصلاح الاقتصادي التي اعلنت من قبل وزير الاقتصاد ميكيل رويغ (٦٣ سنة) الذي توقف قلبه قبل ان يوقف التضخم ، وتوفي في سيارته الخاصة التي كانت تنقله الى سفارة فرنسا للتهنئة بمناسبة الذكرى المئتين للثورة الفرنسية .

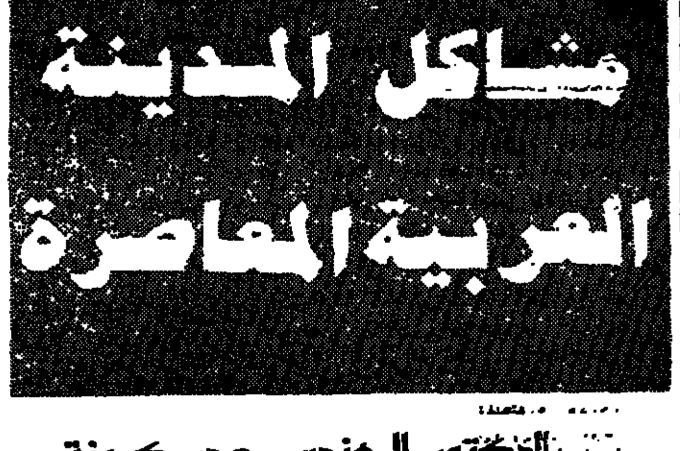
واذا كانت خطة التقشف الجديدة ، والتي استوحت خطوطها الكبيرة من افكار الاقتصادي الاميركي لورنس كلين الحاصل على جائزة نوبل للاقتصاد عام ١٩٨٠ ، قد واجهت ردود فعل ايجابية من قبل المؤسسات المالية الدولية ، خصوصا من قبل صندوق النقد الدولي والبنك الدولي ، الا انها تعرضت بالمقابل الى حملة نقد ومعارضة قوية من قبل بعض الاوساط السياسية والشعبية ، والتي تمثلت بشكل فوري بقيام عشرات الالاف من الجائعين في عدة مدن بمحاولات نهب وسلب للمخازن والمحلات التجارية والتي راح ضحيتها عشرات القتلى والجرحى . وقد سبق وان شهدت الارجنتين في عهد الرئيس السابق الفونسين محاولات من هذا النوع خلال ايار وحزيران ، ادت الى مقتل اربعة عشر شخصا واضرار مادية قدرت بملايين الدولارات .

التضحية والعمل والامل

واذا كانت خطط التقشف التي اعلنها الفونسين خلال خمس سنوات قد واجهت معارضة قوية من قبل اتحاد نقابات العمال الذي شن ١٣ اضرابا عماليا ضخما ضد سياسة الفونسين الاقتصادية ، بمساندة الحزب البيروني ، فان الرئيس الحالي يستند في الاجراءات الاقتصادية القادمة على دعم نقابات العمال التي يحسب لها الف حساب ، مؤكدا في الوقت نفسه من الضروري تجاوز المرحلة الحالية ، والتي تتطلب «التضحية والعمل والامل» .

ولكن هذا الامل لايكفي ان يملأ بطون ثمانية ملايين ارجنتيني يعيشون تحت عتبة الفقر ، والذي ليسوا بحاجة الى شعار «شد الاحزمة على البطون» لان بطونهم خاوية ، وحتى الحساء الشعبي ، الذي ينتشر توزيعه في الاحياء الشعبية يواجه اليوم خطر الانحسار بسبب ارتفاع الاسعار في ضوء هذه الخطة الجديدة التي وصفت بخطة «ضد التضخم» والذي وصل الى ١٢٠٪ خلال شهر تموز الامر الذي وضع الامن الغذائي الارجنتيني في خطر ، بعد ان كانت البلاد «سلة خبز العالم ومصدراً رئيسيا للحوم» .

وازاء هذا الوضع المتدهور ، حيث وصلت ديون البلاد الى (٦٠) مليار دولار ، ولم تستطع بوينس ايرس منذ نيسان ١٩٨٨ تسديد اي قسط من اقساطها المستحقة ، اضافة الى الوضع الاجتماعي الذي يعاني من تناقضاته الحادة ، فان كل ذلك قد وفر القناعة الكافية للرئيس منعم بأن «حل المشاكل الحالية لايمكن ان يعتمد على رجل واحد ، وعلى نزوة حزب» ، انها مشاكل كل الشعب ، بعسكرييه ومدنييه ، باغنيائه وفقرائه ، ولكن يبقى سؤال محير تتناقله كل الالسن الان في الشارع الارجنتيني : هل تنسى مئات الالاف من الامهات الثكلى ابناءهن الذين فقدوا في «الحرب القذرة» التي قادها جنرالات بوينس ايرس في الاقبية السرية لسجونهم التي التهمت جدرانها اكثر من عشرة الاف من خيرة شباب الارجنتين ؟ سؤال لن تجيب عليه غير الايام القادمة .



الدكتور المهندس حيدر كمونة
جامعة بغداد

المدينة العربية هي ليست وليدة تجربة جديدة ، وانما هي من اقدم مدن التاريخ . والانسان العربي اول من اوجد المستوطنات البشرية المعروفة بالتاريخ ، وهذا القول يفرض على المدينة العربية المعاصرة ان تكون وريثة لتجارب متراكمة عبر زمن يمتد على سبعة الاف من السنين قبل الميلاد ، ان تكون مدينة ذات قيم ومفاهيم عريقة نابعة من جهود شعب سكن هذه البلاد واخلص لها ، ان تملك روحية مدينة لايمكن ان تتكرر في اية منطقة اخرى ، يكون ملامحها التاريخ المشترك والحضارة العريقة والموقع الجغرافي والموارد الطبيعية والبشرية المتميزة والظروف البيئية والمناخية المتشابهة . المدينة العربية المعاصرة رغم هذا الموروث التراثي الكبير تعاني اليوم من مشاكل يمكن ان نذكر بعضها :

● النهوض الحضاري الحديث بعد فترة من الاستعمار صاحبته هجرة كبيرة الى المدن وزيادة مضطردة في سكان المدن لم تكن المدينة العربية قادرة على استيعابها ، او لم تكن المدن مخططة لاستيعابها وهذا ما كون مشاكل عديدة في اكتظاظ المدن بالسكان وضعف حصة الفرد من الخدمات وتوسع عشوائي للمدن .

● ان هذه الهجرة الى المدن الحديثة والتي صاحبتها عمليات التصنيع جذبت الايدي العاملة والرخيصة من المناطق الريفية ومن محيط المدينة لتتجه للعمل في مصانع المدينة . ان هذا التركيز الكبير للصناعات خلق حالة من عدم التوازن في النمو ودفع بالمزيد من المهاجرين الى المدن .

● المدينة العربية اخذت تفقد هويتها القومية ، وهذا في رأينا هو اهم مشكلة او هو محور لكل المشاكل التي تجابه المدينة العربية .

● التوسع غير المدروس في حدود المدينة ، مع دخول وسائط النقل لتشق النسيج الحضري القديم وتقطعه الى اجزاء غير مترابطة .

● النسيج الحضري للمدينة العربية القديمة كان يتجاوب مع العوامل المناخية ذات التأثير القوي على تخطيط المدينة في هذه المنطقة ، المناخ الحار القاسي والاتربة والغبار دفع الانسان العربي الى بناء نسيج ذي ازقة ملتوية وابنية متراصة مع بعضها يحمي بعضها البعض الاخر من حرارة الشمس وجدران سميكة وتوجيه الحياة نحو الداخل وخلق مناخ داخلي ملائم لحياة الانسان ، حيث ابتكر الانسان العربي عبر تجربة عصور طويلة معالجات مناخية متنوعة للعيش في جو صحي مناسب .

كان الانسان العربي محميا من ظروف المناخ في كل موقع من المدينة ، البيت والزقاق والمناطق العامة والعمل .

اليوم المدينة العربية تفقد هذه الخاصية ، واتجهت الى معالجات وتخطيط معتمد على تجارب غريبة عن هذه المنطقة ، حيث ان الانسان المعاصر يعاني اليوم من نتائج تحضر غير منظم ويتعرض لكميات هائلة من الاشعاع والاتربة في ابنية متفرقة .

● فقدت المدينة العربية الحديثة الروابط الاجتماعية القوية والمميزة للمجتمع العربي والساكنين في المدينة العربية القديمة ، والانماط التخطيطية للسكن لم تبن علاقات التكافل والتساند والمحبة وحب الارتباط بالمجموع التي كانت توفرها المدينة القديمة بمحلاتها .

● المدينة هي للانسان أولا ، وهذا المبدأ الاساسي اخذت تفتقده المدينة العربية المعاصرة ، حيث اصبح الانسان يضيع بين خطوط حركة سريعة وابنية عالية لاتتلاءم مع المقياس الانساني .

● المدينة العربية تعيش على بنى تحتية (اركانزية) قديمة لم تعد تفي بحاجة الانسان المعاصر الذي زادت متطلباته عما كان في الماضي .

هكذا من الأصل

الثورة



رئاسة الجمهورية

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد اريش هونيكر رئيس مجلس الدولة في جمهورية المانيا الديمقراطية لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي ما يلي نص البرقية ..

سيادة اريش هونيكر رئيس مجلس الدولة لجمهورية المانيا الديمقراطية

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلدكم يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة .. ولشعب جمهورية المانيا الديمقراطية المزيد من التقدم والازدهار ولعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا دوام النمو والتطور .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد تيودور جيفكوف رئيس مجلس الدولة لجمهورية بلغاريا الشعبية جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة العيد الوطني لبلاده ..

وفي ما يلي نص البرقية ..

سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية
صاحب السيادة

اود ان اشكركم بصدق على التهنئة والتمنيات المرسلة من قبلكم بمناسبة العيد الوطني لجمهورية بلغاريا الشعبية .

انني لانتهز هذه المناسبة لاعبر عن ثقتي بالتطور المستمر لعلاقات الصداقة والتعاون والمنفعة المتبادلة بين بلدينا وشعبينا .. كما انني اتمنى لكم موفور الصحة والسعادة الشخصية .

تيودور جيفكوف
رئيس مجلس الدولة لجمهورية
بلغاريا الشعبية

مقولات السيد الرئيس القائد صدام حسين والشعارات الخاصة بالاحتفال بذكرى بلاط الشهداء

في ما يلي مقولات السيد الرئيس القائد صدام حسين وكذلك الشعارات الخاصة بالاحتفال بحادثة بلاط الشهداء التي تصادف الثالث عشر من الشهر الحالي ..

قال القائد صدام حسين حفظه الله
في حادثة بلاط الشهداء

١ . كل عائلة قادرة على الانجاب تنجب كرد على العدوان الايراني الغاشم .
الرئيس القائد
صدام حسين

٢ . انهم اضافوا علامة خزي الى طريقهم المليء بالمخازي .
الرئيس القائد
صدام حسين

٣ . انهم قتلوا الاطفال ..
الرئيس القائد
صدام حسين

جريمة بلاط الشهداء تجسيد لهمجية حكام ايران
قتل الطفولة جريمة ضد الانسانية والحياة
جريمة حكام ايران في مدرسة بلاط الشهداء .. جريمة لامثيل لها في الوحشية .
دماء اطفال بلاط الشهداء شعلة تضيء مستقبل العراق .
اطفالنا افتدوا الوطن في بلاط الشهداء .
اطفال جيش القادسية نبع للحياة والغد المشرق .
اطفال جيش القادسية حاملو راية القائد صدام حسين .
للعراق العظيم ثلاثة انهار .. دجلة .. والفرات .. والطفولة .
اطفال جيش القادسية قادمون بالوعود والامل .
اطفال بلاط الشهداء .. اطفال العرب جميعا .
حكام ايران أعداء الطفولة .
دماء اطفال بلاط الشهداء شاهد على اجرام حكام ايران .
دماء الطفولة دين في كل الاعناق .
النصر وفاء لدماء الاطفال الشهداء .
بلاط الشهداء مهر القادسية .
حكام ايران قتلة الاطفال والاسرى .
من أجل السلام استشهد اطفال العراق .
بدون عراق قوي لن نستطيع حماية الطفولة والبراءة .
بعزم القائد صدام حسين ثارنا للاطفال الشهداء .
صدام حسين هدية الله لاطفال العراق .
في ظل النصر والسلام تزدهر الطفولة وتتفتح الازهار .
ازهار السلام نبتت من دماء الاطفال الشهداء .

وزراء نفط دول مجلس التعاون العربي يضعون اكاليل من الزهور على ضريح الجندي المجهول

وضع السادة وزراء النفط والطاقة والثروة المعدنية في دول مجلس التعاون العربي عبدالهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية المصري وهشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية الاردني واحمد المحنى وزير النفط في الجمهورية العربية اليمنية صباح امس اكاليل من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

وتجول السادة الوزراء واعضاء الوفود المرافقة لهم في معرض بطل النصر والسلام الذي ضم صورا عكست جولات السيد الرئيس القائد صدام حسين في القرى والارياف ومدن العراق وتفقده احوال المواطنين فيها .

كما اطلعوا على نماذج من الاسلحة والتجهيزات العسكرية التي استخدمها العراقيون منذ اقدم العصور ونماذج من الاسلحة الخفيفة والتجهيزات لمختلف صنوف القوات المسلحة العراقية .

وزار السادة وزراء النفط والطاقة والثروة المعدنية في دول مجلس التعاون العربي كذلك قوس النصر في ساحة الاحتفالات الكبرى واطلعوا على معالمه التي تعكس جانبا من قوة الارادة العراقية وقد تفجرت عطاء وغضبا على الاعداء في معارك قادسية صدام المجيدة حتى امتلأت الشباك بخوذ الاعداء بعد ان مرغت بوحل الهزيمة

واع

اكليل زهور على ضريح الجندي المجهول

وضعت الشخصيات والوفود العلمية المشاركة في اعمال المؤتمر الخامس لمجلس البحث العلمي اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

وتجولت الوفود في معرض (بطل النصر والسلام) الذي ضم صورا تعكس جولات السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرى وارياف العراق وتفقده لاحوال المواطنين فيها .

واطلعت الوفود على نماذج من الاسلحة والتجهيزات العسكرية التي استخدمها العراقيون منذ اقدم العصور ونماذج من الاسلحة لصنوف قواتنا المسلحة .

واع

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين
بدء اعمال المؤتمر العلمي الخامس لمجلس البحث العلمي
توزيع جائزة صدام للعلوم في حقلي العلوم الاساسية والهندسية

كتب ـ سعد عبداللطيف :

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين بدات صباح امس اعمال .. المؤتمر العلمي الخامس لمجلس البحث العلمي .

وبدا المؤتمر بتلاوة من ايات الله البينات قرأ بعدها الحاضرون سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهدائنا الابرار .

والقى الدكتور ناجح محمد خليل رئيس مجلس البحث العلمي كلمة تقدم فيها بجزيل الشكر والامتنان للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله على رعايته للمؤتمر الذي يتزامن مع منح جائزة صدام للعلوم .

واضاف بان هذا المؤتمر ينعقد في بغداد النصر والسلام ومركز الاشعاع الحضاري للامة ماضيا وحاضرا .. بغداد التي كانت سخية بعطائها الزاخر في رفد الحضارة الانسانية بالعلم والمعرفة على مر العصور وهي اليوم تستقبل هذه النخبة الطيبة من العلماء المتميزين بعطائهم ودورهم الايجابي في بناء المستقبل لامتهم واعادة ماضيها المجيد .. ويسرنا ان يشاركنا في هذا المؤتمر قادة المؤسسات العلمية بدول مجلس التعاون العربي وعدد من العلماء البارزين من الاقطار العربية الشقيقة واصدقاء من مختلف دول العالم والمشهود لهم عالميا بعطائهم العلمي في مجال تخصصاتهم ليقدموا بحوثا متخصصة تغطي المحاور العلمية للمؤتمر .

واشار الى ان اهمية انعقاد هذا المؤتمر في مرحلة جديدة يعيش فيها قطرنا العراقي غمرة افراحه بعد تحقيق النصر والسلام بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي طالما حظي العلم والعلماء بدعمه ورعايته وتوجيهه بما يعزز هذا القطاع الحيوي مؤكدا بان هذا المؤتمر ماهو الا علامة مضيئة ومثال حي على امكانيات التعاون العلمي وتبادل الخبرات بين الامم والشعوب يهدف خلق التنسيق بين الهيئات العلمية والعمل على ايجاد التقارب والفهم المشترك بين الباحثين كما يكتسب المؤتمر اهمية مضافة حيث يتزامن انعقاده مع منح جائزة صدام للعلوم التي تمنح للبحوث العلمية ذات المردود العلمي والتقني والتي تهدف الى اعلاء الصرح العلمي لخدمة الانسانية .

واضاف بان تسمية الجائزة باسم السيد الرئيس القائد عرفان بدعم سيادته المتواصل للعلم والعلماء واكرام للمكانة السامية التي يحتلها السيد الرئيس القائد صدام حسين في نفوس العلميين وابراز لدوره الفعال في دعم حركة البحث العلمي .

واختتم الدكتور ناجح محمد خليل كلمته بالاشارة الى ان دقة المرحلة التي تمر بها الامة العربية تحتم علينا تواصل العمل العلمي وابراز كافة الخبرات وتوظيفها في دعم النهضة العلمية والتقنية في الوطن العربي .

ثم القى الدكتور رضوان خليفة عبدالحليم رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر كلمة اشار فيها الى ان المجلس داب على عقد مؤتمر علمي مرة كل ثلاث سنوات ومنذ تشريع قانونه رقم ١٧٢ لسنة ١٩٨٠ وقد استغرق الاعداد لهذا المؤتمر فترة تقارب السنتين .

وقد بلغ عدد الخلاصات المقدمة اكثر من الف خلاصة وقدمت بحوث من داخل وخارج القطر في المحاور المذكورة بنصوصها الكاملة بلغ عددها ٧٤٤ بحثا تم قبول ٥٧٧ بحثا .

واشار الى ان المؤتمر سيعقد ١٠٨ جلسات بصورة متوازية لتغطية المحاضرات والبحوث المقدمة حيث تميز هذا المؤتمر بطبع وتوثيق البحوث المقدمة فيه قبل انعقاده وقد تم طبع البحوث المقبولة في مجلدات بلغ عددها تسعة مجلدات في واحد وعشرين جزءا تتضمن محاور المؤتمر بحيث جاءت البحوث الزراعية والموارد المائية في سبعة اجزاء شكلت المجلد الاول وبلغ عددها ١٩٥ بحثا وبحوث النفط والبتروكيمياويات في جزءين يشكلان المجلد الثاني وعددها ٧٥ بحثا والمجلد الثالث لجزءين لتغطية بحوث الطاقة الشمسية والطاقات المتجددة وعدد بحوثه ٤٩ بحثا اما المجلد الرابع فقد خصص لمحور البناء باربعة اجزاء وبلغ عدد البحوث المقدمة فيه ٨٨ بحثا فيما يغطي المجلد الخامس المتكون من جزءين محور علوم الحياة والهندسة الوراثية بمقدار ١٠٤ بحوث والمجلد السادس المتكون من جزء واحد يضم بحوث الفضاء والفلك بـ ١٤ بحثا والمحور الثامن باربعة بحوث خصص للعلوم النفسية والجزء التاسع بثلاثة بحوث لمحور التوثيق وانظمة المعلومات .

واضاف بانه ستلقى خلال المؤتمر ١٥ محاضرة عامة يغطي كل منها محورا او اكثر من محاور المؤتمر يشارك في القائها عدد من العلماء والشخصيات العلمية المرموقة في حقول الاختصاص بهدف اثارة النقاش والاطلاع على التوجهات العلمية الحديثة في مجال البحث العلمي .

بعد ذلك وزع الدكتور ناجح محمد خليل رئيس مجلس البحث العلمي رئيس الهيئة العليا لجائزة صدام للعلوم الجوائز على الفائزين بجائزة صدام للعلوم لعام ١٩٨٩ وكما يلي :

١ ـ جائزة صدام للعلوم في حقل العلوم الاساسية :

تمنح جائزة صدام للعلوم الاساسية الى البحث الموسوم (تطوير وتطبيق المجسات الحيوية والزميرومترية الذي اعده الباحثون البروفيسور اي جي هيجينز والبروفيسور و . جي . في بانستر والدكتور اي . بي . ف . اف تيرنر من مركز التقنية الحياتية في معهد كرانفيلد للتكنولوجيا ـ بيدفورد ـ انكلترا .

٢ ـ جائزة صدام للعلوم في حقل العلوم الهندسية :

تمنح جائزة صدام في العلوم الهندسية مناصفة الى البحثين الموسومين (التحليل المتشابك في البصريات السمعية واستخداماتها في البصريات المشتبكة) الذي اعده الباحث الياباني الاستاذ يوشيهيرو اوتسوكا من قسم العلوم الهندسية في جامعة هوكايدو ـ اليابانية والبحث الثاني القياس المباشر لسرعة توصيل الالياف العضلية (تحليل دقة الاداء وايجاد صيغها المثلى .

والذي اعده الباحثون العراقيون د . مصلح ابراهيم حربه والسيدان عصام فؤاد زيا واجود كاظم ثابت من مجلس البحث العلمي فيما حجبت جائزة صدام للعلوم في حقلي العلوم الطبية والعلوم الزراعية لعدم ارتقاء اي من البحوث المقدمة الى مستوى نيل الجائزة في الاختصاصين المذكورين .

وكان الدكتور حميد مجول النعيمي عضو ومقرر الهيئة العليا لجائزة صدام للعلوم قد تلا القرار الخاص بمنح الجائزة والتي قدمت للفوز بها بحوث بلغ عددها ٢٢٩ بحثا توزعت على ٨٥ بحثا في العلوم الاساسية منها ٢٦ بحثا عراقيا و٣٩ عربيا و ١٠ اجنبية .. والعلوم الهندسية ٤٧ بحثا منها ٢٥ عراقيا و١٦ عربيا و٦ اجنبية .. والعلوم الطبية وعددها ٤٦ بحثا منها ١٩ عراقيا و ٢١ عربيا و ١٦ اجنبيا .. والعلوم الزراعية وعددها ٥١ بحثا منها ٧ عراقية و ٣٢ بحثا عربيا و١٢ بحثا اجنبيا .

ثم راى الدكتور ازور نعمان خلف عضو الهيئة العليا ان تعقد جلسة لاستعراض البحوث الفائزة بجائزة صدام للعلوم .

والقيت في جلسة العمل المسائية محاضرتان الاولى بعنوان (من الوقود الاحفوري الى الميكروبات وبالعكس) للبروفيسور اوريسون مدير معهد ابحاث المنتجات الطبيعية في فرنسا والثانية بعنوان (السيطرة والكترونيات الابرة) للبروفيسور اسيشام من بريطانيا وذلك على قاعة مجلس البحث العلمي .

تنفيذا لتوجيهات الرئيس القائد صدام حسين
تشكيل لجان في اربيل لتنفيذ اعمال فتح الطرق الخارجية وايصال الكهرباء والماء للمناطق السياحية

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين بتطوير السياحة في منطقة كردستان للحكم الذاتي تشكلت في محافظة اربيل عدة لجان تتولى مهمة الاشراف وتنفيذ الاعمال الموكلة اليها والتي تشمل فتح الطرق الخارجية وايصال الكهرباء والماء للمناطق السياحية .

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقد في ديوان المحافظة لرؤساء الوحدات الادارية ومسؤولي الدوائر الخدمية وحضره السيد يحيى الجاف محافظ اربيل والرفيق امين سر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي لمتابعة سبل تنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين بشان تطوير السياحة اثناء زيارة سيادته الاخيرة للمنطقة .

كما تقرر خلال الاجتماع تحديد فترة يومين لتقديم الكشوفات الخاصة بانشاء الساحات العامة لوقوف السيارات والمرافق العامة والسواقي داخل القصبات والمدن ومشاريع الماء والكهرباء والطرق المؤدية الى المنشات السياحية والغاء تخصيص قطع الاراضي السكنية في مصيف سره رش وتحويلها للاغراض السياحية والمباشرة بترميم وتاثيث المرافق السياحية استعدادا لموسم السياحة الشتوية .

كما تقررت المباشرة بانشاء الطريق العام الذي يربط مفرق بستورة بمصيف سره رش وبطول (١٠) كيلومترات وتثبيت العلامات المرورية على الطرق الخارجية وتشجير الساحات والطرق الخارجية باشجار معمرة ومثمرة والتعاقد مع المواطنين لانشاء المشاريع السياحية بعد تقديم التسهيلات لهم وممن لهم اسهامات كبيرة في معركة قادسية صدام المجيدة .

وابلغ المحافظ مراسل وكالة الانباء العراقية انه تم تخصيص مبلغ (٣) ملايين دينار لتطوير مشاريع الماء والمجاري والكهرباء وفتح الطرق وصيانة الدور السياحية في المحافظة استعدادا لموسم الاصطياف المقبل الذي يبدا في الثامن والعشرين من نيسان تيمنا بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ازاحة الستار عن جدارية كبيرة زينت مدخل مركز صدام للفنون





ازاح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام بحضور السيد عبدالعزيز الرواس وزير الاعلام العماني مساء امس الستار عن جدارية كبيرة تسجل بطولات العرب والعراقيين الاماجد من قادسية سعد الى قادسية صدام المجيدة زينت مدخل مركز صدام للفنون

وتجول السيد الوزير برافقة السيد عبدالعزيز الرواس في اروقة وقاعات مركز صدام للفنون واطلعا على روائع الفن العراقي الذي ابدع فيه الفنانون العراقيون في مجالات الرسم والنحت والسيراميك وعكسوا من خلاله النهضة العمرانية والحضارية والتواصل التاريخي بين ماضي الامة العريق وحاضرها المشرق المجيد .

كما زار السيد وزير الاعلام العماني يرافقه السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام قوس النصر الذي تمثل معالمه قوة الارادة العراقية التي تفجرت عطاء وغضبا على الاعداء في معارك قادسية صدام المجيدة .

واطلع الوزير العماني على الجدارية التي خطت عليها كلمة السيد الرئيس القائد وبخط يده حول فكرة اقامة القوس وجاء فيها .. (ان من اسوا الحالات ان يمر المرء تحت سيف ليس سيفه وان ينحشر في مسار لاتقرره ارادته وانطلاقا من هذا المفهوم ولان العراقيين النشامى قد سجلوا اروع ملاحم البطولة والحمية دفاعا عن ارضهم ومقدساتهم ضد العدوان الفارسي على عهد الدجال خميني .. فقد اخترنا ان يمر العراقيون مستعرضين تحت علمهم الخفاق محفوظا ومحميا بسيوفهم التي حزت رقاب المعتدين .. اقمناه قوسا للنصر ورمزا من رموز القادسية .. متضرعين الى الباري عز وجل ان يحفظ العراقيين من كل سوء على مر الاجيال اللاحقة ويرحم شهداءنا الابرار)

واع

السيد طه ياسين رمضان يستقبل وزراء النفط بدول مجلس التعاون العربي

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السادة وزراء النفط في دول مجلس التعاون العربي .

واشاد السيد النائب الاول لرئيس الوزراء خلال المقابلة بنتائج قمة صنعاء وما تمخضت عنها من قرارات عديدة وضعت الاسس القوية لانطلاقة عربية عملية وجادة .

واكد السيد طه ياسين رمضان ان قطاع النفط يلعب دورا مهما في تقوية اقتصاد دول مجلس التعاون العربي مشيرا الى امكانية التعاون بين دوله من خلال المتراكم من الخبرات في كل قنوات النفط الاستخراجية والتسويقية والتصنيعية .

واكد السادة وزراء النفط ان اجتماعاتهم تشمل كل الجوانب التي يسهم فيها القطاع النفطي في تعزيز الاقتصاد لدول المجلس وبما يلعبه هذا القطاع من دور مؤثر في تعزيز العمل العربي المشترك .

واع

اختتام اجتماعات مجلس ادارة منظمة العمل العربية .. وصدور بيان عنها

طالب مجلس ادارة منظمة العمل العربية الدول العربية بالتعامل مع دول العالم في ضوء مواقفها من القضية الفلسطينية ومدى مساندتها لنضال الشعب الفلسطيني .

واكد المجلس في بيان اصدره في ختام اعمال دورته الـ (٣٢) امس على متابعة القرارات الصادرة عن مؤتمر العمل الدولي والمتعلقة بادانة سلطات الاحتلال الصهيوني وانتهاكاتها للحقوق والحريات النقابية في الاراضي العربية المحتلة ومتابعة اوضاع العمال واصحاب الاعمال العرب في الاراضي المحتلة .

واقر المجلس الصياغات النهائية لمشروعات نظام العمل لمكتب العمل العربي ونظام اتفاقيات وتوصيات العمل ونظام عمل لجنة الحريات النقابية تمهيدا لعرضها على مؤتمر العمل العربي في دورته الثامنة عشرة التي ستعقد في القاهرة العام المقبل .

واوصى بدعم ترشيح حكومة دولة الامارات العربية المتحدة الى مقعد مجلس ادارة مكتب العمل الدولي المخصص لدول غربي اسيا خلال الانتخابات التي ستجري في الدورة (٧٧) لمؤتمر العمل الدولي .

وشارك في اجتماعات المجلس ممثلون من السعودية والكويت والامارات العربية والجمهورية العربية اليمنية وفلسطين والسودان والعراق والجزائر والمغرب اضافة الى ممثلين عن اتحاد العمال العرب والاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة العربية ومنظمة العمل الدولية .

واع

احتفال ببدء فعاليات ايام الصداقة العراقية ـ السوفيتية

احتفل مساء امس ببدء فعاليات ايام الصداقة العراقية السوفيتية .

والقى رئيس جمعية الصداقة العراقية السوفيتية في الحفل الذي حضره السيد اسينوف راكيم عليبج نائب رئيس وزراء جمهورية اذربيجان السوفيتية كلمة اشاد فيها بمعاهدة الصداقة والتعاون المعقودة بين البلدين ودور الجمعية في تدعيم علاقات التعاون بين شعبي البلدين

والقى نائب رئيس وزراء جمهورية اذربيجان السوفيتية كلمة اشاد فيها بتطور العلاقات القائمة بين البلدين الصديقين في مختلف المجالات مؤكدا بان ايام الصداقة ستعزز التفاهم بينهما في مختلف المجالات

واع

الشعارات المركزية الخاصة بالاحتفال بعيد المولد النبوي الشريف

في ما يلي الشعارات المركزية الخاصة بالاحتفال بعيد المولد النبوي الشريف .

بمولده انطفات نار المجوس وانشق ايوان كسرى .
سوف نمضي على طريق الرسالة في ظل راية حفيد الرسول الاعظم الرئيس القائد صدام حسين .
ان الامة التي انجبت محمدا تظل طليعة في موكب الحرية والتقدم .
من اجل الاسلام الحق قاتلنا زمرة الحقد في ايران .
من روح الرسالة المحمدية السمحة استلهمنا العزم في مقارعة العدوان .
تجد العظيم هادينا على طريق الفضيلة .
مولد الرسول الاعظم مولد الهدى والنور .
عيد المولد النبوي الشريف عيد البشائر والسعادة .
عيد المولد النبوي الشريف عيد البهجة والفرح .
في عيد المولد النبوي تتجلى المعاني السامية في حب الارض والوطن .
مولد الرسول الكريم (ص) مولد راية الاسلام والعروبة .
النبي العربي رمز لرسالة الكفاح ضد الجهل والتخلف .
في مولد الرسول العربي الكريم يستلهم العراقيون روح البطولة ومجد الرسالة .
في مولد الرسول يستحضر جند العراق بطولات الاجداد
من مولد الرسول انطلقت القادسية الاولى .. وفي ذكرى ميلاده انتصرنا في القادسية الثانية .
في عيد ميلاد الرسول الاعظم يتزامن النصر والبناء بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .
في ذكرى عيد ميلاده يتجدد العزم والايمان والثبات على المبادىء .
اكرم رسول واعز حفيد حققا للامة مجدا وعزا ورفعة .
بقيادة الحفيد صدام حسين .. نواصل مسيرة الايمان والعز التي بداها الرسول الكريم .
حفيد الرسول العظيم قائدنا نحو ذرا المجد .

تنفيذا لامر الرئيس القائد
فرز اراض جديدة في دربندخان لتوزيعها على المواطنين

تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال زيارة سيادته الى قضاء دربندخان بمحافظة السليمانية انهى فريق عمل ضم مهندسين ومساحين المسوحات الموقعية لقصبة دربندخان بغية فرز الاراضي الجديدة فيها تمهيدا لتوزيعها على المواطنين لتشييد دور سكنية لهم .

ومن جانب اخر علم مراسل وكالة الانباء العراقية في السليمانية بانه بدات اجراءات لفتح دائرة للتسجيل العقاري في قضاء دربندخان تتولى تسجيل الاراضي والعقارات للمواطنين .

واع

تنفيذا لتوجيهات الرئيس القائد صدام حسين خطة لتشجير المناطق الجبلية والسهلية واعداد كشوفات للجداول والقنوات في السليمانية

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال زيارته الاخيرة لمنطقة كردستان للحكم الذاتي عقد اجتماع لرؤساء دوائر واقسام فرع الزراعة والري بمحافظة السليمانية لمناقشة وضع خطة عمل لتنفيذ توجيهات سيادته .

وتقرر في الاجتماع وضع خطة لتشجير اكبر مساحة ممكنة في المناطق الجبلية والسهلية في عموم المحافظة باشجار الفاكهة واشجار الغابات .

كما تقرر اعداد كشوفات وتنظيم خرائط لتغطية كافة الجداول وقنوات الري داخل المدن والقصبات ورفعها الى هيئة تشغيل مشاريع الري التابعة لوزارة الزراعة والري للمصادقة عليها بغية التنفيذ الفوري

كما تقرر اجراء ترميمات وصيانة للجداول وقنوات الري

وتم في الاجتماع البدء بتوفير مستلزمات تنفيذ حملة الاستزراع للموسم الشتوي المقبل وتوعية الفلاحين بالاستثمار لكامل الاراضي الزراعية .

لمناسبة الذكرى ٤٠ لتأسيس جمهورية المانيا الديمقراطية



السيد طه ياسين رمضان يحضر حفل الاستقبال الذي اقامته سفارتها للمناسبة

نقل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء تحيات وتهاني السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الرئيس الالماني الديمقراطي ايريش هونيكر وحكومة وشعب جمهورية المانيا الديمقراطية لمناسبة الذكرى الاربعين لتاسيسها

واكد السيد طه ياسين رمضان خلال حضوره حفل الاستقبال الذي اقامته سفارة المانيا الديمقراطية في بغداد مساء امس حرص العراق على تعزيز وتطوير علاقات الصداقة بين البلدين والتي تتصاعد باستمرار

وحضر الحفل السيدان سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء وحسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري

كما حضر الحفل اعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي المعتمدون في بغداد

واع

ندوة الشباب العربي للتضامن لنصرة لبنان تختتم اعمالها وتصدر توصياتها

دعت ندوة الشباب العربي للتضامن لنصرة لبنان في ختام اعمالها امس الى ضرورة الانسحاب الكامل وغير المشروط لقوات النظام السوري وطرد القوات الايرانية والصهيونية من اراضي لبنان حفاظا على سيادته ووحدة ترابه الوطني .

كما دعت الندوة في توصياتها الى اجراء حوار شامل بين الاطراف اللبنانية بعيدا عن المداخلات الخارجية بما يكفل تحقيق الاصلاحات الدستورية والسياسية التي تدعم السلطة اللبنانية وتعيد بناء مؤسسات الدولة على قاعدة من المساواة والعدالة والديمقراطية ومساعدة لبنان على بناء ما دمرته الحرب وبكل السبل

واوصت الندوة بضرورة عقد مؤتمر شعبي عربي لنصرة لبنان والتضامن مع نضاله واستنفار كل طاقات الجماهير العربية لحل هذه المأساة ودعم الجهود الرسمية العربية لما تشتمله من رصد شعبي

ومن اجل ان تاخذ قضية لبنان بعدها العربي القومي وتبقى في منأى عن التدويل الذي يحمل في طياته اخطارا كثيرة

وشجبوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين تصرف النظام الايراني في الالتفاف على هذا القرار ومحاولاته لتحويل قضية اسرى الحرب الى قضية رهائن خلافا للمواثيق والقرارات الدولية

واشادوا بالموقف القومي الاصيل للسيد الرئيس القائد صدام حسين تجاه لبنان ودعوته لطرد جميع القوات المتواجدة على اراضيه

نيابة عن الرئيس القائد

قائد قوات الرشيد يقلد عددا من المقاتلين انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة قلد اللواء الركن قائد قوات الرشيد عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري .

بسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري

تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابداها المقاتلون المدرجة اسماؤهم ادناه في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري في معركة قادسية صدام المجيدة واستنادا الى احكام المادة (٢٦) من قانون الاوسمة والانواط رقم (٦٥) لسنة ١٩٨٢ رسمنا بما هو آت ..

منح المقاتلين المدرجة اسماؤهم ادناه نوط الشجاعة ..

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم ..

صدام حسين
رئيس الجمهورية

ن ض عيسى عمران حسون
ر ع غازي عزيز عبدالله
ر ع جمهوري حسن غالي
ر ع سليمان عودة ضحوي
ر ع خضر الياس فتحي
ع ح عدنان عباس زين العابدين
ع ح نورالدين ابراهيم حسوني
ع ح شبل جاسم خليل
ع ح سعيد عبد علوان
ع مخ كريم حنون محمد
ع مخ جعفر محمد بكتاش
ع رياض سنجار مرزوق
ن ع رحيم حسين علي
ن ع خالد خضير عباس
ع م كريم محمد سلمان
ن ع يوسف حسين ظاهر
ع أ صبار جبر كاظم
ع أ علي محمود حميد
ر ع فالح حسن بريج
ع علي عوني شنيور
ع م سلمان شلال عدوان
ن ض عبدالحسين محمد عباس
ن ض منتظر هادي شاهر
ن ض صباح مرعي شطب
ن ض حسن عباس عذيب
ع محمد عبدالحسن حسين
ن ض فليح حسن نهاية
ع م محمد حسين عبد الواحد
ع م فريد عبدالحسين شويل
ع م فريد عبدالحسين شويل
ع م حسن شهيد عزيز
ع أ محمد صالح حمو
ع أ صلاح عبدالحسن صالح
ع أ عادل ابراهيم مصطفى
ع أ علي موحان خيرالله
ع م مهدي محسن كاطع
ع م كامل علي لطيف
ع م حاكم جميل سوادي
ع م غني فنجان زغير
ع م عبدالسادة شهاب صهيود
ع م باقر عباس ابراهيم
ع م حسين علوان دفار
ع م جاسم راضي عاشور
ع م جبار كريم سلمان
ع م محمد حسن عوين
ع م احمد قادر علي
ع م رحيم محيميد جميل
ع أ علي لفتة جابر
ع أ مارد جبار علي
ع أ مارد جبار علي
ع م عبد ثاني زاير
ر ع احمد علي محمد
ع م علي حاتم خلف

ن ع رحيم ولي زويد
ع م هاشم شعار جبر
ع م حميد نعيم حسن
ع م ياسين محمد مردان
ع م صادق شبير عنفس
ع م سجين صبيح عامر عذاب
ع م خليل غزاي عواد
ع أ رحيم محيميد جميل
ن ض موفق احمد ياسين
ن ع رحيم سالم كاظم
ن ع عناد حماد مخلف
ع م عماد تخت رضا
ع م رياض نعمة عبود
ع م باسم عبود رحيم
ر ع علي مطر عليوي
ر ع كريم عباس محمد
ن ع فتحي علي عبدالحسين
ع م حامد جلال عارف
ن ض جتير منصور فوزان
ن ض صالح شخير هاشم
ن ض فهد صبار عبدالحسن
ع ح حسن علي جبار
ع جبار قاسم سرحان
ن ع جبار عبد ذياب
ن ع حسن حميد حمزة
ع أ محسن صالح جاسم
ع ط علي شمال عجيل
ن ع مطر حسن منلخي
ن ض سعد عبدالله فتحي
ر ع كريم ابراهيم خفيف
ن ع عدنان جاسم حميد
ن ع عدنان جاسم حميد
ن ع عودة جاسم سعدون
ع أ حيدر محمد سلمان
ع أ كريم عبدالامام معن
ر ع سامي حناوي عبدالله
ع أ فالح هادي راهي
ن ع خليل خلف سعيد
ن ع عماد عبدالحسين محمد
ع م عبدالله مجول زيدان
ع م حياوي حميد ذياب
ع م احمد محمد علي
ن ع عايد رمضان كعود
ع م علي نعمة حسين
ن ع ناهي دخان محمد
ع أ ستار علي عبد
ع أ حامد حسن حنون
ع أ محمد سلمان محسن
ع محسن عبيد هادي
ع محسن عبيد هادي
ع محسن عبيد هادي

تجربة تسريع الطلبة المتفوقين

تعد التجربة التي تضطلع بها وزارة التربية الخاصة بتسريع الطلبة المتفوقين من طلبة المرحلتين الابتدائية والثانوية منهجا علميا متطورا يتماشى واهتمامات قيادة الحزب والثورة في رعاية الطلبة الموهوبين والمتميزين .

ويهدف نظام التسريع الذي باشرت بتطبيقه الوزارة مطلع العام الدراسي الماضي الى تسريع التلاميذ ضمن المرحلتين المذكورتين بسنة دراسية متقدمة عن مرحلتهم الدراسية في الابتدائية واخرى للمرحلتين المتوسطة والاعدادية وذلك اذا اظهر الطالب قدرة عالية في استيعاب المواد الدراسية بشكل متميز ومبدع مقارنة باقرانه مع الاخذ بنظر الاعتبار الفئة العمرية للطالب .

واشترطت الوزارة بالطالب الذي يشمله نظام التسريع ان لايقل معدل نجاحه عن (٩٨) في المئة وان لايكون راسبا او مكملا خلال سنوات دراسته السابقة ويخضع الى فحص وتشخيص من قبل لجنة متخصصة تعتمد على خصائص الموهوب في عملية التقويم ويتم تسريع التلميذ او الطالب بعد ذلك وابتداء من الصف الرابع الابتدائي وصولا الى نهاية المرحلة الاعدادية كما اشترطت ايضا اجتياز الطالب المراد تسريعه للامتحان العام الوزاري بالنسبة للصفوف المنتهية والامتحانات النهائية للصفوف غير المنتهية في الدور الثاني بمعدل لايقل عن (٧٥) في المئة .

وتتابع الوزارة باهتمام هذه التجربة وتقويمها وذلك باعداد الدراسات التفصيلية عن نتائجها حيث تسلمت حتى الان (٤٥) طلبا مقدما من قبل طلبة المرحلتين الثانوية والابتدائية وقد اجرت الوزارة الامتحان الفعلي لـ (٣٢) تلميذا وطالبا منهم حيث اجتازوا اختبار الصفوف المتتابعة لقياس القدرة الفعلية والمقابلة الشفوية اضافة الى اجتيازهم اختبار معلوماتهم في العلوم الطبيعية واللغوية .

وتم تسريع (١٨) طالبا وتلميذا منهم بعد اخضاعهم كذلك لامتحانات الدور الثاني الذي اجري لطلبة الصفوف اللاحقة لصفوفهم .

وسيباشر الناجحون ابتداء من العام الدراسي الجديد في دراستهم الجديدة بفارق صف على اقرانهم الناجحين في العام نفسه .

واظهرت نتائج الاختبارات التي اجريت لهؤلاء الطلبة وكذلك التقارير التي وردت عنهم كانوا في مستويات علمية جيدة جدا وحصلوا على معدلات عالية تؤهل اغلبهم للاعفاء من الامتحانات النهائية كما كان جميعهم في مستوى جيد من حيث السلوك المتزن والشخصية المميزة والالتزام بالانظمة والتعليمات والمواظبة على الدوام والاستعداد لاستيعاب الدروس والقدرة التعبيرية الجيدة والرغبة في التحصيل الدراسي والثقة العالية بالنفس .

واع

● أسبوع عراقي في لندن في الخامس والعشرين من الشهر الحالي ●

معروضات للصناعات الوطنية - دراسات ومحاضرات عن السياسة التنموية في العراق

كتب رعد عبدالجبار

يقام في الخامس والعشرين من الشهر الحالي في لندن الاسبوع العراقي والذي ينظمه الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية العراقي بالتعاون والتنسيق مع الغرف التجارية العربية البريطانية .

● معرض للصناعات الوطنية

وتتضمن فعاليات الاسبوع وهو اول اسبوع عراقي يقام في لندن افتتاح معرض للصناعات الوطنية العراقية تشارك فيه منشآت وشركات تمثل القطاع الاشتراكي والمختلط والخاص ويضم منتوجات (٦١) مشروعا صناعيا وتشمل الالبسة الجاهزة النسائية والرجالية والولادية ولمختلف الاعمار ومواد غذائية معلبة وصناعات بلاستيكية متنوعة وسجاد واغطية ولعب اطفال واحذية وادوات احتياطية للسيارات وعطور وروائح ومواد تجميل ومرشحات زيوت ومنتجات وقائية لمناولة المواد (كفوف) ومعدات كهربائية ومواد للانارة ومنتجات نحاسية لجمعية التراث .

كما تشمل المعروضات اصباغا للاحذية وهواتف وراديوات وبطانيات ومنظفات مختلفة وسيكاير وشموعا .

ويتضمن المعرض صورا فوتغرافية وملصقات تعكس التطور الصناعي والمشاريع الصناعية والبضائع والسلع التجارية المعمرة التي تنتج في العراق .

● كتب ومطبوعات

وتشارك وزارة الثقافة والاعلام ضمن فعاليات الاسبوع ومن خلال طرح عدد كبير من الكتب والمطبوعات العراقية التي تتحدث عن النهضة الحضارية والعمرانية والتقدم الاقتصادي والتنمية الواسعة التي يشهدها العراق اضافة الى عرض فلم وثائقي يوضح المعالم التراثية والفكرية للعراق الناهض وابراز معالم النصر والسلام فيه .

● محاضرات

وستلقى خلال فعاليات الاسبوع محاضرات يشارك فيها عدد من الوزارات حيث سيلقي الاستاذ غسان العبطان رئيس هيئة التخطيط الصناعي في وزارة التخطيط محاضرة عن السياسات التنموية في ظل النصر والسلام وتتضمن محاورها استعراض السياسات الاقتصادية في مجال الصناعة بشكل عام ولمحة سريعة عن العراق وامكاناته التنموية والتحول الاقتصادي خلال فترة الحرب من عام ١٩٨٠ ـ ١٩٨٨ وسياسة الاستثمار والاجراءات التي اعتمدتها الدولة خلال الحرب في مجال التنمية والظروف التي واجهها العراق والسياسات التنموية في ظل السلام وما بعد الحرب والاعتماد على التوجيهات العليا ومنها الثورة الادارية والاقتصادية في العراق والتي بدات عام ١٩٨٧ ولحد الان والتي حددت ملامح التنمية الجديدة في القطر .

كما وسيلقي خلال الاسبوع العراقي الدكتور عبد الرسول جاسم من وزارة الصناعة والتصنيع العسكري محاضرة عن سياسة التصنيع في القطر العراقي يتناول فيها التقدم الصناعي الذي يشهده العراق في ظل ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة وخلال الحرب والسياسة التصنيعية لما بعد الحرب فيما سيلقي الدكتور جميل ثابت ممثل النشاط الخاص محاضرة عن دور القطاع الخاص في التنمية .

● امسية عراقية ●

وستقام خلال الاسبوع امسية عراقية تنظمها دار الازياء العراقية وتقدم فيها عروض تراثية وحضارية للازياء عبر العصور في حين تنظم الغرفة العربية البريطانية وضمن فعاليات الاسبوع حفل استقبال يحضره كافة المسؤولين عن الاسبوع والضيوف .

الصناعة النفطية في العراق تطور نوعي كبير

شهدت الصناعة النفطية في العراق تطورا واسعا بعد قرار التاميم الخالد عام١٩٧٢ وكذلك خلال سنوات الحرب العدوانية التي فرضها النظام الايراني بغية ايقاف عجلة التقدم والنهوض في العراق .

وكانت المرحلة التي تلت التاميم مرحلة تطور كبير تمثل في ارتفاع الانتاج النفطي من خلال ١/٥ مليون برميل يوميا الى اربعة ملايين برميل اضافة الى زيادة كبيرة في حفر الابار التي بلغ معدلها السنوي ٣٧٥ الفا و٥٠٠ متر وبزيادة ملحوظة مقارنة باقصى معدل حفر بلغته الشركات الاجنبية قبل ثورة ١٧ـ ٣٠ تموز عام ١٩٦٨ وهو ٧٥ الفا و٧٥ مترا .

وتمكنت الملاكات الوطنية المتخصصة من مسح ٢٠٠/الف كيلو متر طوليا من الاراضي العراقية بعد ان كانت ٢٢الفا و٥٠٠ كيلو متر وكذلك تطوير المكمن الرئيسي في حقل شمالي الرميلة الذي انجز عام ١٩٧٥ وتطوير طبقة المشرف فيه وحقن الماء في حقل شمالي الرميلة الذي انجز عام ١٩٨٠ وتطوير حقول البزركان والفكة وابوغراب واللحيس ونهران عمر وباي حسن وجمبور وخباز وحمرين وخور مال وصفية وحقل صدام وبلد وشرقي بغداد .

كما شهد العراق تطورا كبيرا في مجال استثمار الغاز السائل الذي كانت الشركات الاجنبية تقوم بحرقه للتخلص منه مما تسبب في الحاق الضرر بالاقتصاد العراقي حيث تم استثمار٨٠٪ من هذه المادة الحيوية عن طريق معالجة الغاز المصاحب للمنتج في مشروعي غاز الشمال والجنوب لتجميع الغاز وايصاله الى مراكز الاستهلاك الرئيسية .

ووصل معدل الاستهلاك الداخلي للغاز السائل الى سبعة اضعاف ماكان عليه قبل الاستثمار المباشر ويقوم العراق الان بتصدير الغازات النفطية السائلة الى الكويت بواسطة الانابيب وبالسيارات الحوضية الكبيرة الى تركيا والاردن وسيتم خلال العام المقبل تصديره بواسطة الناقلات عبر الخليج العربي وبطاقة اربعة ملايين طن سنويا .

ولم تتوقف جهود الاجهزة النفطية الوطنية خلال العدوان الايراني على العراق حيث واصلت عملها الدؤوب ليلا ونهارا وبشكل استثنائي من اجل افشال اي مخطط يستهدفه العدو لالحاق الاضرار بمنشاتنا وحقولنا النفطية سواء كانت من ساحات المعارك ام البعيدة عنها وهذا ماتم فعلا وفشلت نيات العدو وعملائه من القيام باي عمل تخريبي في القطاع النفطي طيلة ثماني سنوات من الحرب ...

وتنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين وبعد ان نفذ النظام الايراني والسوري العميل اوامر اسياده الصهاينة والايرانيين باغلاق انبوب النفط العراقي المار عبر الاراضي السورية وضعت اجهزة القطاع النفطي خطة شاملة لتنويع وتوسيع منافذ تصدير النفط العراقي وزيادة السعة التصديرية الى ستة ملايين برميل يوميا حيث اعطيت الاولوية لانشاء الخط الستراتيجي المار عبر تركيا الذي انجز عام ١٩٨٧ بطاقة ضخ قدرها مليون ونصف المليون برميل يوميا .

ووقع العراق مع المملكة العربية السعودية عام ١٩٨٤ اتفاقية لانشاء خط لتصدير النفط عبر اراضيها بسعة قدرها نصف مليون برميل يوميا كمرحلة اولى وانجزت بعد احد عشر شهرا من توقيع الاتفاقية والمرحلة الثانية مد خط يمتد عبر الاراضي السعودية الى ميناء ينبع والذي دشن يوم ٢٢/ اب من العام الحالي لمناسبة ذكرى الرد الحاسم على العدوان الايراني لتصبح طاقة الخط للمرحلتين الاولى والثانية مليونا و٦٠٠ الف برميل يوميا ويضم الخط خمس محطات وسطية اضافة الى ميناء التحميل على البحر الاحمر ومستودع لخزن النفط .

كما بذلت اجهزة النفط جهودا مكثفة لازالة اثار العدوان على بعض منشات القطاع النفطي وخصوصا مصفى البصرة الذي تعرض للقصف المعادي مرات عديدة وبعد ان تمت صيانته وتصليحه شغلت فيه وحدتان انتاجيتان اضافة الى وحدة انتاج الدهون بسعة ١٠٠ الف طن سنويا كما تم تطوير مصافي كركوك والبصرة والسماوة وبيجي وانشاء وحدات لانتاج الدهون مما ادى الى زيادة في تصفية النفط بلغت اكثر من ٦٠٠/ الف برميل يوميا .

وكانت المفاجاة الكبيرة عندما انطلقت من موانىء البصرة اول ناقلة عراقية لنقل النفط الخام العراقي عبر الخليج العربي تحمل اسم عين زالة يرفرف فوقها العلم العراقي وذلك بعد لحظات من اعلان وقف اطلاق النار بين العراق وايران في العشرين من اب من العام الماضي مما افشل مراهنات الكثير من الذين تصوروا انه ليس بامكان العراق تصدير نفطه عبر الخليج العربي الابعد اشهر اوسنوات من وقف اطلاق النار .

واثبت الجهاز التسويقي في العراق كفاءة عالية حيث تمكن بخبرته الذاتية من تسويق النفط الى مختلف دول العالم وهويتعامل اليوم مع اكثر من ٥٠دولة وعدد كبير من الشركات العالمية .

وحقق القطاع النفطي في العام الماضي قفزات انتاجية نوعية تمثلت بزيادة انتاج النفط الخام بنسبة ١٩٫٣٪ ورفع نسبة تصديره بزيادة قدرها ١٥٫٣٪ وتصدير الغاز بنسبة ٥٥٫٢٪ كما تمكنت الملاكات الوطنية العراقية من تشغيل مشروع تصدير فائض المنتجات النفطية من المنطقة الجنوبية عن طريق خور الزبير والخليج العربي بعد ان كان مغلقا خلال سنوات العدوان الايراني على العراق .

كما تم ولاول مرة في تاريخ الصناعة النفطية في العراق تصدير المنتجات النفطية بالناقلات عبر الخليج العربي بعد ان كان التصدير مقتصرا على النفط حيث حملت الناقلتان العراقيتان الفاو وخانقين كميات من زيت الغاز والوقود والنفط بكميات تعادل ١٨الفاو٧٩٠ طنا عبر شبكة انابيب للتصدير في منطقة خور الزبير .

كما نجحت الصناعة النفطية الوطنية من اعادة تكرير الزيوت والدهون المستعملة هيدروليكيا بمواصفات عالمية لسد حاجة السوق المحلية وتوفير العملة لدعم الاقتصاد الوطني .

وفي مجال السياسة النفطية الدولية تمكن العراق من الخروج منتصرا العام الماضي لحصوله على حصة انتاجية في منظمة الاوبك مساوية لحصة ايران وهي مليونان و٩٤٠الف برميل يوميا ثم ازدادت الى مليونين و٩٢٥الف برميل بعد قرار اللجنة الوزارية لمنظمة البلدان المصدرة للنفط اوبك في اجتماعها الاخير في جنيف خلال الاسبوع الماضي .

الانسيابية ... اسلوب عمل جديد في ميدان توزيع الطلبة للالتحاق بالقنوات التعليمية والتدريبية

الانسيابية تجربة فتية شهدها القطاع التربوي في العراق وهي اسلوب عمل جديد في توجيه الطلبة وتوزيعهم للالتحاق بالقنوات التعليمية والتدريبية اللاحقة للتعليم المتوسط لاهميتها وارتباطها بمشاريع تخطيط القوى العاملة وما تؤدي اليه من توظيف واستثمار في الطاقات البشرية .

ان عملية توزيع الطلبة المتخرجين في الدراسة المتوسطة على القنوات التعليمية اللاحقة هي احدى مستلزمات التخطيط العلمي المواكب للتطورات التقنية الحديثة لاعداد الانسان القادر على التكيف مع مقتضيات العصر الحديث المؤهل لتحمل المسؤوليات الملقاة على عاتقه بوصفه مواطنا ترتكز عليه عملية التغيير والتقدم والبناء الحضاري .

ويهدف نظام الانسيابية الى تلافي النقص في الاطر المتوسطة من القوى العاملة لمشاريع التنمية الشاملة ومواجهة اعداد الخريجين من المرحلة الابتدائية الى المتوسطة بعد تطبيق قانون التعليم الالزامي وتنظيم انسياب الخريجين من المرحلة الاعدادية الى الكليات والمعاهد بمايتناسب ويتفق مع الحاجة الفعلية الى القوى العاملة اللازمة للتنمية الشاملة والمقاييس العالمية في اعداد الاطر البشرية .

ويعتمد نظام الانسيابية في توزيع المتخرجين في الدراسة المتوسطة على تلبية رغبة الطالب لاختياره الاول وبما يتفق مع مجموعه وفي حالة زيادة عدد الطلبة المتقدمين الى المراكز التعليمية والمهنية عن العدد المقرر لذلك المركز فتكون المنافسة على اساس مجموع الدرجات وفي حالة عدم قبول الطالب في اختياره الاول يعطى له الاختيار الثاني واذا لم يتحقق فاختياره الثالث .

وعلى صعيد نتائج تنفيذ عملية الانسيابية للسنة٨٣/٨٢ وهي الاولى التي تم العمل بها بموجب نظام الانسيابية يتضح ان عدد المتخرجين في الدراسة المتوسطة بلغ(١٠٢) الف و (٣٠٦) تم توزيعهم على القنوات التعليمية والمهنية بالشكل الذي يؤمن احتياجات هذه القنوات وتم توزيع (٥١) الفاو(٣٩٦) على التعليم الاعدادي و(٥٠) الفاو(٩١٠) للقنوات المهنية اي بنسبة ٤٩٪ للقنوات المهنية و٥١٪ للتعليم الاعدادي والاكاديمي وشملت الدراسة في القنوات المهنية فروع الصناعي والتجاري والزراعي ومعاهد وزارات الدفاع والصناعة والتصنيع العسكري والنقل والمواصلات والصحة ودور والنقل والمواصلات والصحة ودور ومعاهد المعلمين والفنون الجميلة وقد قامت الوزارة بتقويم هذه التجربة من خلال جملة دراسات تلقي الاضواء على مسيرتها .

واعتمدت على اجابات عينات من الطلبة والتربويين واوضحت ان٨٧٪ من افراد العينة يفضلون نظام الانسيابية لانه يلبي رغبة الطالب والمجتمع وحاجاته كما انه يوفر العدد اللازم من الاطر الوسطية ويساعد على رفع المستوى العلمي والتربوي من خلال رفد التعليم الثانوي بطلاب ذوي مستويات جيدة .

واكدت هذه الدراسات ضرورة التنسيق بين الجهات المستفيدة ومنح محفزات تشجيعية لاستقطاب الطلبة نحو قنواتها والربط الكامل بين سياسة القبول الانسيابية واحتياجات خطط التنمية الاقتصادية القومية من خلال اعادة النظر بتوزيع الطلبة المتخرجين في المرحلة المتوسطة على القنوات التعليمية اللاحقة بماينسجم واحتياجات هذه الخطط من الملاكات الوسطية وبمختلف الاختصاصات .

وخلاصة القول ان الانسيابية اصبحت حقيقة واقعة في حياة الطلبة وجعلتهم على بينة من التخطيط للمستقبل يبدا من هذه المرحلة وان الاهتمام بالتحصيل العلمي والدراسي هو المفتاح لمراحل التعليم القادمة وليس مجرد النجاح والاستمرار في الدراسة الاعدادية العامة او المهنية بل ان ظاهرة ارتفاع مجاميع الطلبة المقبولين في التعليم الاعدادي العام مؤشر اخر على ازدياد وعي الطلبة في المثابرة والاجتهاد مما ينعكس على التعليم وتحسين النتيجة التعليم الاعدادي والثانوي .

هيئة التخطيط العمراني:

التخطيط ركيزة اساسية لتحقيق التوازن في توزيع المشاريع والاستثمارات الاقتصادية والاجتماعية والعمرانية

اكدت هيئة التخطيط الاقليمي بوزارة التخطيط على اهمية التخطيط كونه الركيزة الاساسية لتحقيق التوازن في توزيع المشاريع والاستثمارات الاقتصادية والاجتماعية والعمرانية بين المناطق الحضرية والريفية وازالة الفوارق بينهما

واوضحت الهيئة في تقرير اصدرته بهذا الشان اهمية توزيع الانشطة الاقتصادية والاجتماعية توزيعا عادلا وازالة ظاهرة التباين في التنمية لبناء استقرار السكان والحد من ظاهرة الهجرة من الريف .

وتهدف عملية التخطيط الى بيان اهمية توزيع المشاريع التنموية الصناعية والطاقة بما ينسجم ومتطلبات الامن القومي وتحديد الخصائص الاقتصادية والاجتماعية وحجم الموارد والافاق المستقبلية لتنمية المناطق التي تسمح بتنمية بعض الانشطة الصناعية والزراعية والثروة الحيوانية .

وتهدف [illegible] الى رفع المستوى المعاشي للسكان عن طريق تهيئة فرص العمل لهم وتحسين الخدمات والمرافق العمرانية والعمل على ربط المدينة [illegible] بشبكات من الطرق [illegible]

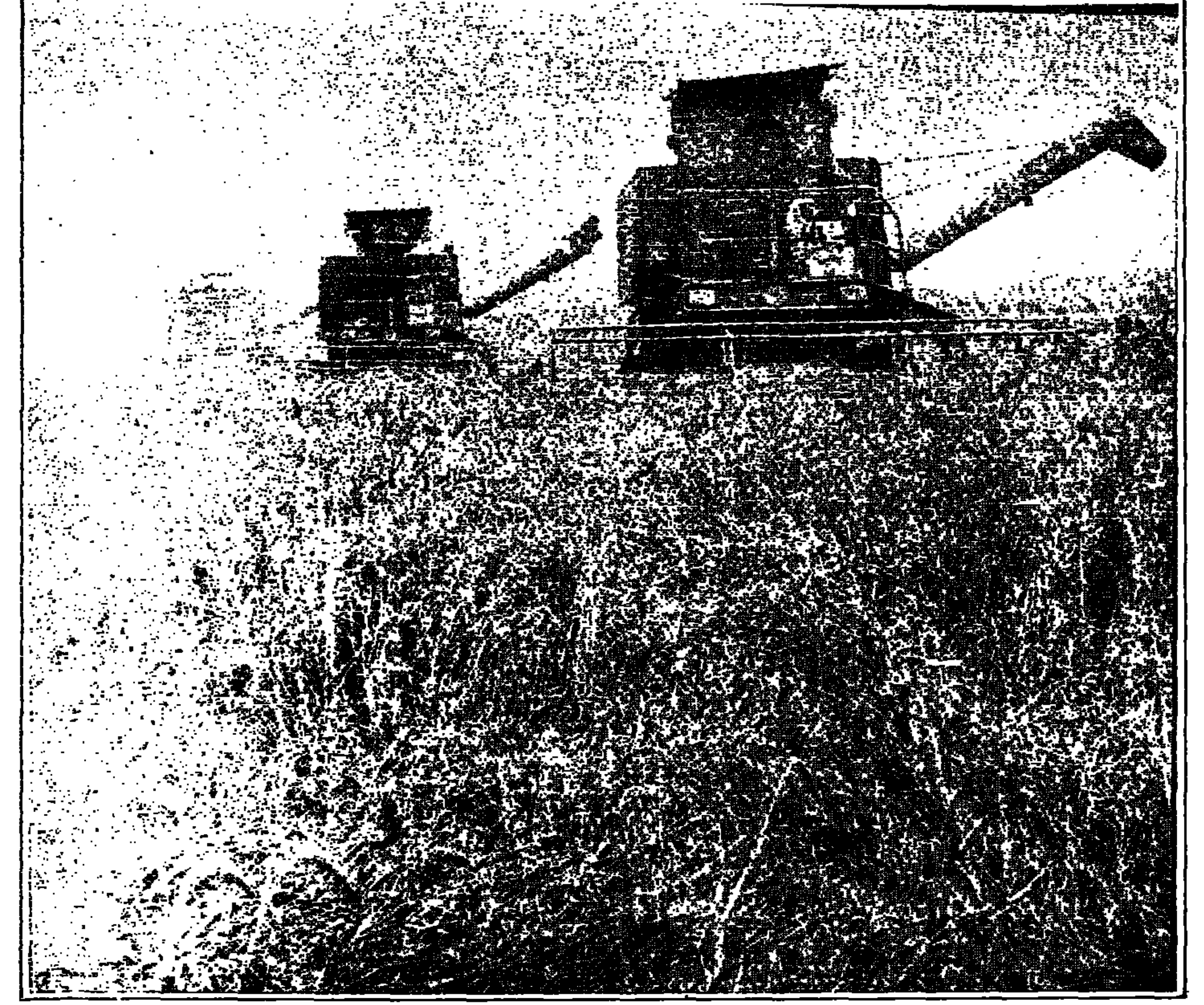
وحدد قانون وزارة التخطيط لعام (١٩٨٥) مهام ومسؤوليات هيئة التخطيط الاقليمي في اعداد الموازنة السكانية ضمن خطة التنمية القومية ووضع الستراتيجيات التنموية للاقاليم ووضع الاسس والسياسات المتعلقة بالتنمية الحضرية والريفية ومتابعة تنفيذ المخططات من قبل الجهات المعنية .

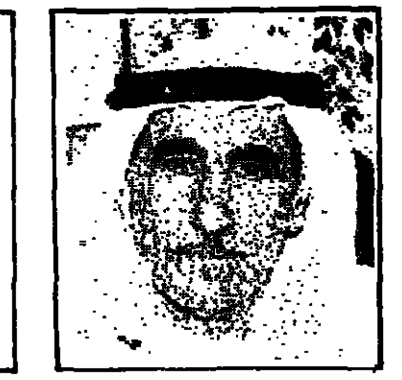
وقد انجزت الهيئة (١٢) دراسة هذا العام تتعلق بتخطيط نقل الركاب بالسكك بين محافظات القطر والتحول المهني للسكان النشيطين اقتصاديا بين المحافظات وواقع وافاق الخدمات البلدية ومشاكل توسعات المدن العراقية وتحديد اولويات الاستثمار في خدمات التنمية الاجتماعية في المحافظات وتنمية المناطق الحدودية وتطوير السياحة في المنطقة الشمالية .

فلاحو مدينة المدن البصرة الباسلة

مكرمة الرئيس القائد صدام حسين الخاصة بزيادة اسعار المحاصيل الزراعية ..

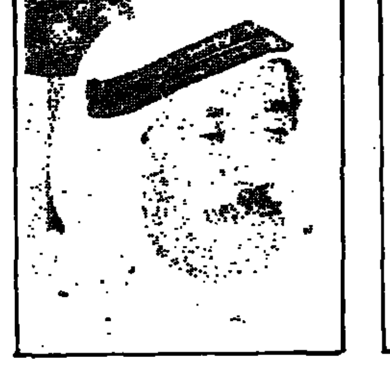
هدية القائد للجماهير الفلاحية











استجابة للمكرمة .. تطهير الانهر وانشاء مشاريع جديدة





ماأجمل الوطن حين يزدهي بالخضرة الجميلة وماأحلى الايام حين يجيء وقت الحصاد ويقطف الفلاحون والمزارعون اتعابهم وهم يجنون رزقهم الحلال ويستثمرونه في بناءحياتهم المنشودة خاصة عندما تكون عائدات اتعابهم بمستوى الجهد والعمل الذي قدموه .

ومايزيد من فخر المزارعين والفلاحين في هذه الايام الاهتمام الذي يوليه السيد الرئيس القائد صدام حسين لهذه الشريحة الكبيرة من مجتمعنا وحين اعلنت مكرمة الرئيس القائد صدام حسين بزيادة اسعار شراء الدولة للمحاصيل الزراعية استبشروا خيرا وراح كل واحد منهم يعد العدة من اجل استثمار جميع الاراضي الزراعية لتعود على هذا البلد الذي يرفل بالعز والكرامة تحت ظل راية باني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين بالخير العميم .

وفلاحو مدينة المدن البصرة الباسلة هؤلاء الرجال الذين دافعوا بكل بسالة عن مدينتهم يعقدون العزم اليوم لاستثمار كل الاراضي الزراعية خصوصا وان هذه المكرمة العظيمة قد زادت من همتهم وعزيمتهم لكي يكون الناتج بمستوى طموح قيادتنا الحكيمة .





اهتمام كبير

السيد عبد الواحد عبد السيد محمد رئيس الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في مدينة المدن البصرة الصامدة يؤكد في حديثه بان مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين والخاصة بزيادة اسعار المحاصيل الزراعية من المشتراة قبل الدولة تعبير عن مدى اهتمام سيادته بالفلاحين والمزارعين من اجل ارتفاع مستواهم المعاشي من خلال تحفيزهم على زيادة الانتاج واستثمار كل الاراضي الزراعية وانعكاسات ذلك على الاقتصاد الوطني .

ومن اجل تنفيذ هذه المكرمة فقد قام الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية في محافظة البصرة وبالتنسيق مع الاجهزة الزراعية في المحافظة بعقد سلسلة من الندوات مع الجماهير الفلاحية من اجل تعريفهم بهذه المكرمة وحثهم على زيادة الانتاج ومن خلال اللقاءات المستمرة وجدنا الترحيب من جميع الفلاحين لتنفيذ هذه التوجيهات واستغلال جميع الاراضي الزراعية لزراعتها بالمحاصيل التي حددتها مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واكد ان محاصيل الحنطة والشعير تعد المصدر الرئيسي لغذاء الانسان وان الواجب يحتم على جميع الفلاحين والمزارعين مضاعفة الرقعة الزراعية من اجل تامين الغذاء لابناء شعبنا .

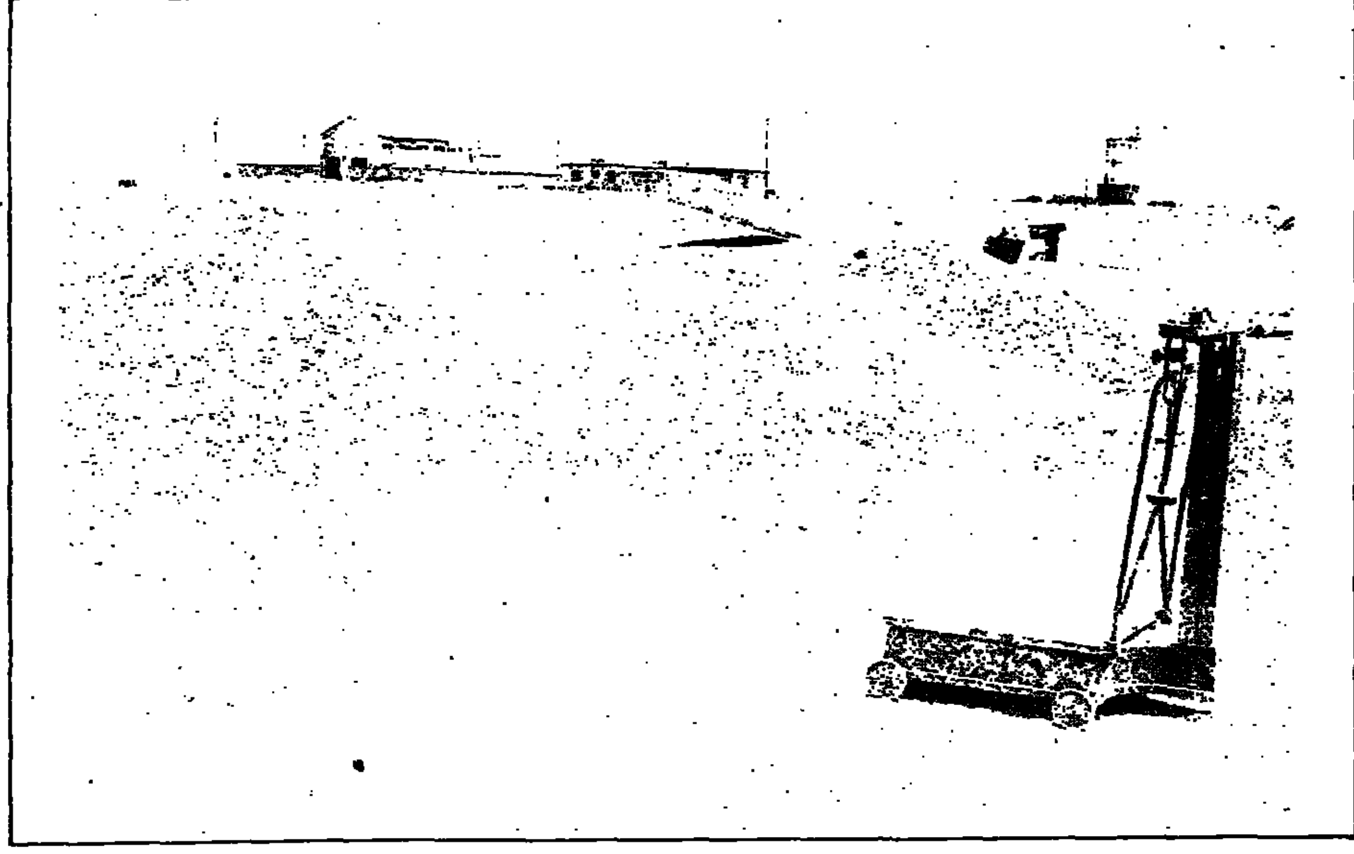
كما ان المكرمة شملت العديد من المحاصيل الزراعية والتي تدخل كمادة اولية في الصناعات المحلية وفي حالة توفرها وزيادة انتاجها محليا سوف تسهم في دعم الاقتصاد الوطني وتوفير العملة الصعبة .

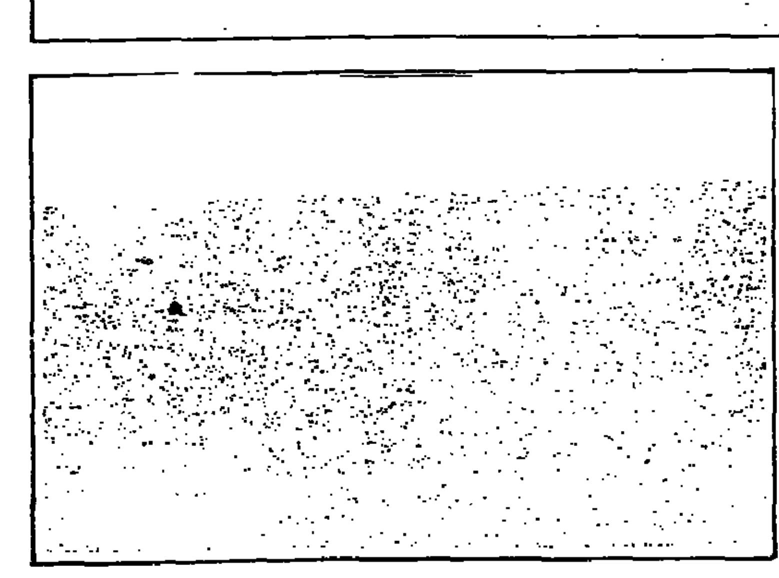
ونحن بهذه المناسبة نعاهد الرئيس القائد صدام حسين صانع النصر والسلام على بذل كل الجهود من اجل ان نبقى جنودا يد تحمل السلاح للدفاع عن الوطن واليد الاخرى تنتج الخبز لابناء الشعب .

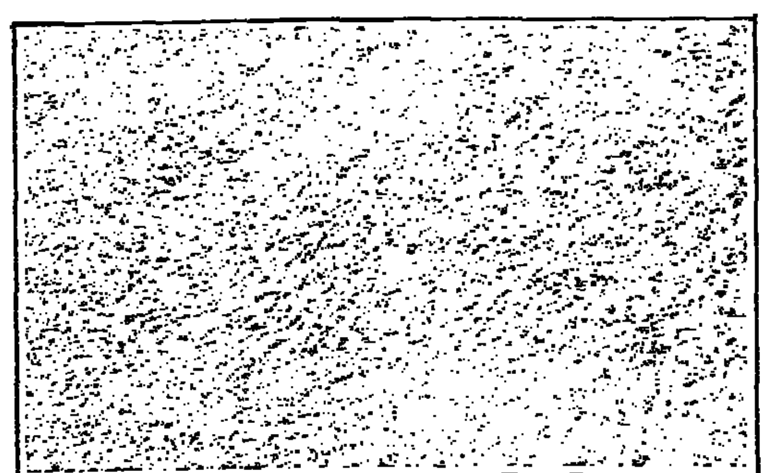
ندوات عديدة

ويقول السيد عباس عبد الزهرة عبيد سكرتير الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في محافظة البصرة ان عملية الوعي والتبصير بمكرمة الرئيس القائد صدام حسين والخاصة بزيادة اسعار المحاصيل الزراعية تعد واحدة من الضرورات الاساسية في هذه المرحلة .. ومن هذا المنطلق فان اتحادنا ومنذ الاعلان عن هذه المكرمة قام بعقد العديد من الندوات التي توضح اهمية هذه المكرمة والاهداف التي جاء بها .. وقد وجدنا كل التجاوب من قبل الفلاحين .

ان الفلاح العراقي الذي عاش حياة الذل والقهر قبل قيام ثورة ١٧-٣٠ تموز المباركة هواليوم يعيش عصر المنجزات والحياة الكريمة بفضل التشريعات والقوانين التي سنتها الثورة المباركة بقيادة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه وان هذه المكرمة هي امتداد لهذه القوانين التي تخدم العملية الزراعية والاقتصاد الوطني .







اما السيد مزبان يعقوب عضو الاتحاد المحلي فيؤكد بان مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين كانت بمثابة بشرى عظيمة تلقتها الجماهير الفلاحية من اقصى الشمال وحتى اقصى الجنوب حيث ان العمليات الزراعية وخاصة في المحاصيل الزراعية المشمولة بهذه المكرمة تتطلب جهودا حثيثة من اجل زيادة انتاجها ولهذا فان هذه المكرمة سوف تزيد بكل تاكيد من همة الفلاحين لزيادة انتاجهم وسد النقص الحاصل في هذه المحاصيل والتي يستوردها قطرنا .

لقد عمل اتحادنا كفريق عمل واحد للانتشار في جميع اقضية المحافظة لعقد اللقاءات والندوات مع الجماهير الفلاحية والمختصة في زراعة الحنطة والشعير حيث شهدت اقضية شط العرب والهارثية والمدينة والقرنة العديد منها ووجدنا فرحتهم كبيرة بهذه المكرمة العظيمة وكانت استجابتهم كبيرة لتنفيذ الوعد الذي قطعوه على انفسهم لدعم الاقتصاد الوطني وتامين الغذاء لابناء شعبنا سيما وان قطرنا ينعم بالاراضي الخصبة والمياه الوفيرة .كما ان البذور والمستلزمات الزراعية جميعها متوفرة والحمد لله لكي يكون الناتج كبيرا ووفق ماتطمح اليه قيادتنا الحكيمة .

مشروع جديد يواكب المكرمة

وفي فرع اتحاد الجمعيات الفلاحية في قضاء المدينة قال السيد عزيز علوان جاسم - رئيس فرع الاتحاد انه قدتم وفي ضوء مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين في زيادة اسعار المحاصيل الزراعية فتح مشروع جديد يطلق عليه مشروع « الثورة » وتبلغ مساحته ٤الاف دونم ويتخصص بزراعة محصولي الحنطة والشعير وسيكون العمل في هذا المشروع تعاونيا حيث سيبذل هؤلاء الفلاحون جهودا كبيرة من اجل زيادة الانتاج واستغلال الاراضي الزراعية على الوجه الاكمل .

والى جانب انشاء هذا المشروع فقد تم عقد العديد من الندوات للجماهير الفلاحية تم فيها توضيح اهمية هذه المكرمة في حياة الفلاحين وزيادة مدخولاتهم وانعكاسها على حياتهم المعاشية ومن ثم الاقتصاد الوطني .

كما تم اتخاذ كافة الاستعدادات اللازمة لتنفيذ التوجيهات الخاصة بهذه المكرمة العظيمة وعن طريق التنسيق مع الاجهزة الزراعية بالمحافظة من اجل توفير الحصص المائية اللازمة اضافة الى البذور والاسمدة والوسائل الوقائية التي تكفل زيادة الانتاج وتحسين نوعيته .

تطهير الانهر

محدثنا الاخر السيد يعقوب يوسف مكي رئيس فرع اتحاد الجمعيات الفلاحية في قضاء ابو الخصيب حيث اشار في حديثه بان هذه المكرمة الكبيرة هي ليست الاولى من نوعها والتي جاءت لخدمة الفلاحين فقد عودتنا قيادتنا الحكيمة على الاهتمام بهذه الشريحة من المجتمع من اجل تحفيزهم على زيادة الانتاج واستغلال جميع الاراضي الزراعية في بلدنا العظيم وفور الاعلان عن هذه المكرمة تم التنسيق مع اجهزة الزراعة والري في المحافظة على تطهير جميع الانهر الرئيسية من اجل تامين الحصص المائية لارواء الاراضي الزراعية .وعقدنا العديد من الندوات مع الفلاحين من اجل حثهم على زيادة الانتاج وتحسين نوعيته . وقد وجدنا الاقبال الكبير والفرحة الغامرة لدى الفلاحين والمزارعين عموما لاستثمار كل الاراضي الزراعية .

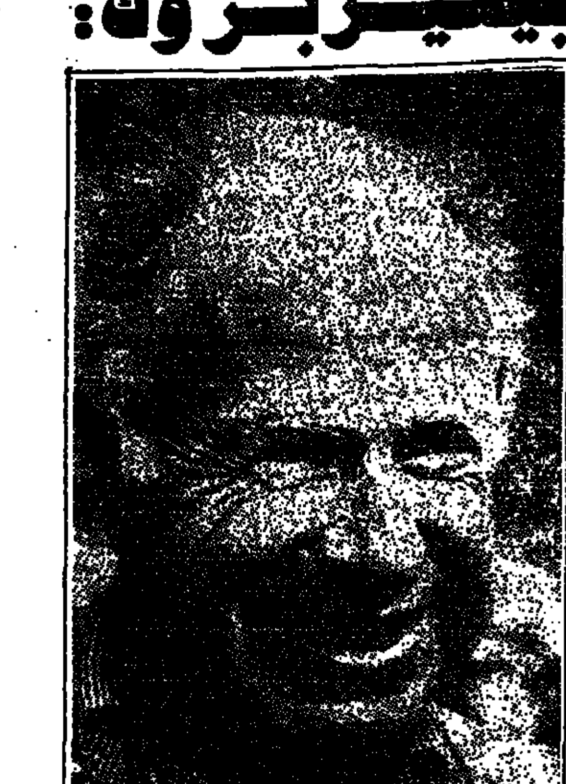
ان الهدف من هذه المكرمة العظيمة كما هو واضح دفع عجلة التطور الزراعي الى الامام وسد النقص الحاصل في بعض المحاصيل الزراعية وخاصة المتعلقة في تامين الغذاء لابناء شعبنا .. فما دام قطرنا العزيز تتوفر فيه كل المستلزمات الزراعية من مياه وفيرة واراض خصبة معطاء فالواجب يحتم على الجميع بذل اقصى الجهود لتنفيذ هذا النداء الوطني لكي يبتعد عن المضاربات الاجنبية في تامين الغذاء .

ويشارك في الحديث الفلاح عبد النبي جودة - عضو جمعية فلسطين في قضاء ابي الخصيب والذي يؤكد ان هذه المكرمة جاءت من اجل رفع المستوى المعاشي لعموم الجماهير الفلاحية حيث ان هذه الزيادة تدر مدخولا كبيرا لنا ولعوائلنا .

ان فرحنا كبير بهذه المكرمة العظيمة وسنكون عند حسن ظن قيادتنا الحكيمة .

قاسم مهدي
تصوير : فريد شمعون

بيتير بروك:



الوصول الى شيء في الفراغ..

نشرت مجلة (كولتورا) الثقافية الاسبوعية البولندية حديثا مع الفنان المسرحي الكبير بيتر بروك تناول بعض ابعاد وقضايا المسرح في الحالية الحالية. وتساله المجلة:

● يرى بعضهم ان بيتر بروك هو اصطفائي وفنان بدون برنامج.

- وما العيب في هذا؟ هذه كلها مجرد شعارات. ومأساة زماننا ان بعض الكلمات تكون وعلى الموضة. والناس تستهلكها الى النهاية وباعتقادهم تصلح الكلمات لاحتواء وختم وطرح شيء ما في حين انهم يستهلكون الكلمة ككلمة فحسب وما الذي تعنيه كلمة (اصطفائي)؟ انا اقلب السؤال الان. اذا كان المقصود بها معنى سلبيا فهي قد حققت القصد منها. لكن اذا فحصت بروية واختبرت ينشأ هذا السؤال لماذا يكون هذا المصطلح ازدرائيا؟ حينها تكسب الكلمة تعبيرا جديدا ومعنى جديدا ايضا. وانا اسال: لماذا لايكون المرء اصطفائيا؟.

نعم انا اصطفائي ونحن جميعا اصطفائيون وكما تعرفون انا وضعت كتابا يحوي في عنوانه (المكان الفارغ) برنامجي الكامل الذي هو شبيه بدرجة معينة بما يحصل في اليابان. اي ان الهدف الاهم الوصول الى شيء ما في مكان فارغ تماما. ولابد من ايضاح ان الفراغ لايعني اللاشيء -العدم- فالفراغ هو معنى الحياة الاسس اي بمقدوري القول انني ابحث او ان برنامجي هو البحث عن الفراغ. وكل مافعله يتم من خلال الكثير من الاشكال الممكنة وفي كل مرة يكون هدفي هو الحسم ومحاولة حل اشكالية ما.

● الا تجد ان مسرح اليوم يوجد في وضع يتميز بالتكثيف لكنه ليس بالدائم اذ ليس هناك ولحسن الحظ اي استيتيكا معيارية بل الكثير من الفنانين البارزين. كما ظهر عدد من الشباب الموهوبين الا ان اي اتجاه لايهيمن في مسرح اليوم. وهو امر واضح انعدام التيار الرئيسي ماهي تصوراتك عن المستقبل القريب في المسرح العالمي؟

- ارى السؤال زائفا ولان المسرح المعاصر مرتبط بصورة وثيقة بالحاضر وهذا شيء طبيعي وواجب ايضا. المسرح يعيش الحاضر، يعيش زمنه ومكانه ولهذه الاسباب لااقدر اليوم على تقديم مسرحية تتكلم عن فيتنام مثلا.

يوجد العالم اليوم في مرحلة مليئة بالتناقضات المتبادلة وغير المفهومة اي مدى بلغته ثورة غورباتشوف؟ واين هي الحدود بين نزعات الشرق والغرب؟ ليس هناك من حد فاصل. فعلى الدوام تلتقي الضد او النقيض، نقيض تلك النزعات شأن الحال عند تقسيم الناس الى من يريد السلام ومن يريد الحرب او من يريد التفاهم ومن هو متعصب اعمى هناك اناس ازداد خضوعهم للدوغمات واخرون يتحررون منه بشكل اعمى.

وهكذا بات امرا اكيدا ان مسرح اليوم قادر واكثر من اي وقت مضى، على امر واحد فحسب: ان يكون انعكاسا للواقع او رد فعل ضده. اي ان يعامل هذا الموقف او ذاك بالاعتماد على الشروط التي هي في حالة تبدل. اذاً طالما نحن انا وانت وامثالنا من الناس الذين يلحظون في كامل المجتمع الدولي تماسا لهذه الاتجاهات وتلك واتصالا في نقاط معينة يكون المسرح افضل جزئيا واسوأ جزئيا ايضا. وهذا هو قانون الاشياء..

ان الكتاب والمخرجين خاضعون لتاثيرات معينة. واكيد انه بالامكان القيام بالبحث وهذا ما افعله بالضبط كذلك هناك البعد الميتافيزيقي للمسرح الذي لايكون نتيجة لاتجاهات معينة وحركات اجتماعية او سياسية.

وهي حقيقة ان بالامكان رؤية قضايا معاصرة ومبهمة وتناقضات لعالم السياسة ونظريات اتية من فرويد او ماركس، الا ان هذا كله يندرج في شيء هو اكبر بكثير ونحن لانعرف كيف نسميه ونفهمه وندركه.

اذا اراد المرء ان يحيطه ببصره وبصيرته يصل الى نقطة ثابتة في تاريخ البشرية. انها مثل هذه النقطة الثابتة التي تسمح بايضاح واضاءة جميع الاحداث المتبدلة وكان شكسبير قد عثر على هذه النقطة ولذلك استطاع الكتابة. وبضمن ذلك عن الازمان الكلاسيكية ايضا. فكل مسرحية من مسرحياته هي عن التناقضات ومن موقع رؤية الثبات بالتاكيد الا ان هذا الموقع لايمكن العثور عليه بين نزعات العالم الخارجية فقط اذاً يكون امرا عقيما البحث عنه هناك اي في المكان الذي لايوجد فيه وهذا ليس باتجاه للمسرح وليس الطريق من هنا.

يمكن القول اننا في هذه اللحظة التي قد تستمر عشر سنوات او اكثر نعيش في نهاية القرن وان هذه النهاية لاتحل في القرن الحادي والعشرين بل الان. وفي الغرب على الاقل، تجري الان التحولات الى افضل والى اسوأ ايضا.. وفي الكرة الارضية ككل تطرأ. تبدلات تعمل على تقويض اراء ومناهج معينة وصيرورتها غريبة على الموضات. وحين بدات العمل في المسرح كان ماهو بالية يتمثل في اراء وقيم القرن التاسع عشر. وحاليا تكون بالية اراء وقيم قرننا على الرغم من ان بعضها في حالة جيدة. ونحن مانفعله في بعض اللحظات يعود حقا الى القرن القادم. انها لحظة متميزة ومثيرة للاهتمام حين نتمكن من القول ونحن مازلنا عائشين عائشين في القرن العشرين انه قرن بال انا اجد الامر رائعا!

● انت تتكلم عن تبدل موقع الرؤية. الا تخشى ان يصبح مسرحك الباحث طيلة عقود والمكافح والتجريبي والجاذب، مسرحا تجاريا.

- نعم مثل هذا الخطر هو اكيد الا ان كل شيء هو الخطر.. وهذا امر لايخصني انا اقوم بعملي فحسب انني مدرك لهذه الاخطار لكن لااقوم بتقويم او تصنيف حدي لما هو جيد وماهو سيء ولنطرح المسالة على هذا الصعيد: حين اعددت في باريس التقديم الاول (تيمون الاثيني) حققت نجاحا كبيرا. وهذه حقيقة موضوعية شأن الاخرى وهي ان التقديم اعجب النقاد جميعا وقد جاءني الممثلون الشباب اليساريون من فرقتنا يشكون من ان شيئا ليس على مايرام وطالما ان الناس من اليمين واليسار يتلقون هذا العمل المسرحي بذات الصورة والاعجاب، وباعتقادي فهذا هو رد فعل زائف. وانت حين تفعل شيئا ويصير نجاحا كبيرا انما تسبب حالة تشويش اذ تنشط حينها بعض النماذج المسبقة والقوالب السلوكية الجامدة فاذا كانت جموع كبيرة من الناس تتوجه لمشاهدة عرض مسرحي ما تبدو هذه الحقيقة للبعض مريبة وكانها علامة واعراض سيئة اما اذا كان التقديم لايجتذب الجموع الكبيرة ياخذ الناس بمواساة المخرج والممثلين ان كل شيء يعمل وفق مبدأ هذا ليس بعمل جيد طالما يشاهده هذا العدد الكبير من الناس الا ان على المرء ان يكون واقعيا فهذه هي الحياة الناس يواسونك حين تفشل وتصيبهم الغيرة حين تلقى النجاح لكن ليس الكل يسلك هذه الصورة.. ومايبنغي عمله عليه ان يبقينا اناسا بسطاء ونزيهين وفنانين وخالقين. انا مدرك تماما الان بان هناك ضغوطا كي اقدم عملا اكبر من تقديم (ماهابهاراتا) شأن الحال مع المخرجين السينمائيين الذين يعملون فلما تكون كلفته عشرة ملايين دولار وبعدها عشرين مليونا ثم ثلاثين وهلم جرا وهذا شيء شبيه بالمصيدة النفسية، وهو ضغط على الفنان واجد ان علي التصدي له.

يسالني الناس اي شيء ستفعله بعد (ماهابهاراتا) واجيب بالقول (الحرب والسلام) الا انها ليست الحقيقة انا لااريد ان اكون سجينا لنزعات وضغوط معينة. ورغم ماقلناه عن الخطر المخيم على مسرحي خطر النزعة التجارية فانا لااريد ان اكون سجينا..

ترجمة: عدنان المبارك

ما قبل النص.. ما بعد النص

باقر جاسم محمد

اود ان ابدا بشكر الاستاذ عبد الجبار عباس على مقالته المعنونة «حول النقد النصي» وذلك لما تضمنته من مناقشة لبعض الاراء التي وردت في مقالتي الموسومة (النقد بين حضور النص وغيابه)، فهو قد اتاح بذلك فرصة محاورته في ما قد يكون موضع خلاف بيننا. وفي ظني ان اصول هذا الخلاف تعود الى اختلاف منطلقات ومنهج كل منا. وهو اختلاف جذري يجعل غاية المامول من مقالتي هذه القاء مزيد من الضوء على المسائل الخلافية وايضاح مافد يكون غامضا منها. وقبل ان اشرع بمناقشة ماورد في مقالة الاستاذ الناقد عبدالجبار عباس اود ان اثبت الملاحظات الشكلية التالية:

١ - ان عنوان مقالتي التي ناقشها الاستاذ عبدالجبار عباس هو «النقد بين حضور النص وغيابه» وليس «النص بين حضور النقد وغيابه» كماورد في المقالة والفرق جسيم بين هذا وذاك.

٢ - ان الرواية التي كتب عنها فرويد مستعملا «مفتاح جريمة قتل الاب» هي رواية «الاخوة كرامازوف» وليست رواية «الجريمة والعقاب» كما جاء في كلام الاستاذ عبدالجبار عباس.

٣ - ان المقالة بدات التوصيف والحكم فجاء في اول فقرة فيها «وفي الدعوة حماسة تجور على الدقة وغلو يفتح ثغرات عديدة»، ولو ان الاستاذ الناقد عبدالجبار عباس قد اجل حكمه هذا الى نهاية المقالة لكان ذلك خيرا، اذ بدت المقالة تسويغا للحكم المسبق الذي تصدر المقالة.

٤ - لم تتناول المقالة كل اوجل ماورد في مقالتي من افكار. انما اكتفت باقتطاع بعض الافكار من سياقها وفصلها عن الافكار الاخرى التي تتكامل معها لتشكل صيغة فكرية متكاملة، واذا كان من حقه ان يفعل ذلك فانه كان مدينا للقارىء بايضاح سبب ذلك الموقف من المقالة.

ولمناقشة آراء الاستاذ الناقد عبدالجبار عباس اود القول ان النقد شيء والدراسات النفسية والاجتماعية والايديولوجية للادب شيء اخر تماما. وهذا التمييز يشكل فيصلا يحل كثيرا من مواضيع الاشتباك والخلط الذي يؤدي الى تداخل انشطة تبحث في الادب من الخارج مع البحث في الادب من الداخل او النقد الادبي في صورته الحقة. وبذلك يصبح تساؤل الناقد عبدالجبار عباس حول قراءة فرويد لرواية دستويفسكي «الاخوة كرامازوف» لاغيا لانه من قبيل الاستنطاق النفسي للادب وليس نقدا ادبيا، وهذا من ناحية. ومن ناحية اخرى فان من ابرز مظاهر النقد (النصي) انه نقد يستثمر كل المعارف، بما فيها علم النفس، في كشف امتياز النص بوصفه ادبا، ولكنه اذ يفعل ذلك فانه لايلحق النص الادبي باي من ضروب المعرفة التي يستثمرها، وعلى العكس من ذلك فانه ينظر في صيرورة العالم ومعارفه داخل النص، فهو اذا يحاول استكناه النص وانتاج معرفة علمية وجمالية (حدسية) بصدد كيفية استحالة ماقبل النص من ظواهر اجتماعية ونفسية وسياسية وفكرية الى كينونتها الجديدة في متن النص. ومن هنا يمكن القول ان النقد اذ يبدا بالنص متجها الى القارىء لاستجلاء عملية التلقي، لايكون ملحقا باي من المعارف التي قد استثمرت فيه. انه لاينتسب سوى الى نفسه، الى ادبيته او كينونته الادبية. فهو ليس (عدة او ادوات جديدة للحفر) وانما هو اتجاه يستفيد من تطور المعارف والمنهجيات كافة في عمله. وهو اضافة لذلك يتميز بانضباط منهجي صارم مشتق من الالسنية وملاحقته من دراسات اسهمت في تحليل وفهم الخطاب الادبي، اضافة لملاحقته من دراسات اسهمت في تحليل وفهم الخطاب الادبي، اضافة لما حققته علوم اجتماعية ونفسية، لانتاج خطاب نقدي قريب من العلم بعيد من الانطباعات، لذلك فهو خطاب (فقير) من الناحية الانشائية، ومخيب للامال في مدى صعوبته، لانه يرمي الى غير مايرمي اليه ماسبقه من انماط النقد. ومن هذه النقطة، سأسمح لنفسي بالانتقال الى ملجاء قبل نهاية مقالة الاستاذ عبدالجبار عباس من ظن ان هذا التوجه النقدي الجديد عند عدد من النقاد، لي الشرف ان اكون منهم، «ياتي وكانه رد فعل ازاء اغراق المنهج الاكاديمي - بحثا ونقدا - في استقصاء ماحول الموضوع من سير ذاتية واطر تاريخية واجتماعية... الخ». فالتوجه النقدي الجديد ليس رد فعل على الاتجاه الاكاديمي او على سواه من اتجاهات في النقد، انما هو حصيلة طبيعية لتطور معرفة البشر بالنص الادبي واستثمار لتقنيات، بعضها قديم والبعض الاخر جديد. في تخصيب الدرس النقدي واخراجه من عنق الزجاجة فلقد ادى التطور في مناهج دراسة الادب الى اطراح الكثير من الاوشاب والمنهجيات الدخيلة على النقد ليغدو النقد سعيا للكشف عن شعرية وادبية النص. وقياسا منهجيا للقراءة والتلقي بوصفها اسهاما جديا في انتاج معنى النص وتقرير مدى الاستجابة الجمالية للنص وللتقنيات الفنية فيه. لذلك فالنقد الجديد يرفض بعض المقولات من مثل مقولة «شخصية الناقد» التي تتردد كثيرا في كتابات الاستاذ عبدالجبار عباس. فشخصية الناقد مفهوم غامض وملتبس لانعرف عنه شيئا، واذا كان لابد من الحديث عن هذا المفهوم نقول اننا لانملك معيارا للحكم على شخصية الناقد غير نصه النقدي نفسه. فالنص النقدي هو الحكم في تقرير عمق وغنى شخصية الناقد وهو العاصم من الزلل بماينطوي عليه من منهجية صارمة واستثمار معرفي يجعل من الاحكام التي ترد فيه ذات موثوقية لاتكتسب من شخصية الناقد. فليس الناقد «افتاء ببيح لمن بلغ درجته ان يقول مايشاء ولعلها احد مظاهر الخلاف الاساسية ان لايحتكم النقد الجديد الى اسم الناقد انما الى النص النقدي نفسه والى المنهجية الذي تنتظمه بعيدا عما قد يفرضه الاسم من استهواء، وهو بذلك يكون منسجما في موقفه ازاء النص الادبي، ازاء النص النقدي معا لانه يهمل [illegible] في كلتا الحالتين.

في فقرة اخرى، يتساءل الاستاذ عبدالجبار عباس: «فما ادراك ان كل ماقبل النص (اصبح ماثلا في النص) وماادراك بما استبقى المؤلف في نصه الابداعي؟» فنقول جوابا على تساؤله، ان النص نفسه حين يفحص وفقا لمنهج صارم وجهاز مفاهيم شامل ودقيق وبادوات معرفية تستفيد مما يستجد في دراسة الادب سيخبرنا ان «ماقبل النص» قد غدا ماثلا في النص، اما اذا كان النص غير محتو على ماقبل النص فانه ليس من مهمة النقد سوق الحديث النقدي في دروب ليست له والبحث عماهو خارج النص «بمناسبة» الحديث النقدي عن النص، فمثل هذا الحديث خروج عن النص خروج عن النقد الى ماشئت ان تسميه، لان النقد هو بحث في صيرورة النص. وفي تلقي النص، اي انه دراسة محايثة ومفارقة في ان، وتدرس الاستجابة الجمالية له. ولعل ذلك كله يشكل دحضا للاتهام بالحماسة حول قصور النص الذي يقرا بمعونة الخارج. وهو راي ورد في مقالتي ولاعلاقة له مطلقا براي احد الشعراء الشباب الذي يقول: كل نص شعري واضح للنقاد نص قاصر فاشل.. ذلك ان ملجاء في مقالتي يشكل نقضا لهذا الراي لانه يفترض في النص ان يكون مؤهلا لانجاز وظيفته في التوصيل وانتاج الدلالات، وبذلك تسقط تهمة الترديد غير المباشر لهذا الراي.

ويعتقد الاستاذ الناقد ان المقاربة النقدية النصية «ربما صحت... في الشعر في القصيدة اللؤلؤة: تاملها وتمتع بريقها يمنحك متعة جمالية... ان هذه المقاربة النقدية النصية قد تنفع في التعامل مع نص بعينه، نص صغير متجانس». وهذا الراي يعبر عن موقف انتقائي يفتقد المنطلق النظري الموحد في النقد اذ يقرر صلاحية المقاربة النصية لخط فني وعدم صلاحيتها لسواه. وهو راي مردود ليس للسبب النظري السابق حسب. بل لان القراءة النصية يمكن ان تعالج النص القصير والنص الطويل من دون ان تختل معالجتها للجهل بمؤلفها فنحن نقرا ملحمة جلجامش وملحمة المهابهارتا دون ان نعرف شيئا كثيرا عن مؤلفيها اما ملحمة «الالياذة» فان فهمها والاستجابة لها ليسا مشروطين بمعرفتنا ان هو ميروس شاعر جوال اعمى لان النص في كل الاحوال مؤهل فنيا لانتاج دلالات وانجاز مهمته الجمالية في التلقي. ولعل قراءة شتراوس لاسطورة اوديب مثال على مايمكن ان تنجزه القراءة النصية، وعلى ماتعد به من امكانات الكشف عماعجزت مقاربات وقراءات اخرى عنه.

وحين ينتقل الاستاذ عبدالجبار الى مجال السرديات اوما اسماه بالادب الموضوعي يتساءل «الا نحتاج ان نعرف اثر سيرة ديكنز في ابداعه الروائي: شخصيات وحبكة ونظرة الى المجتمع؟» ونقول بلى، لاتحتاج ذلك في النقد لانه قد استحال الى واقع فني ماثل في النص. فان لم يكن كذلك فلاحاجة لنا به ايضا ونقول مثل ذلك جوابا على تساؤل الاستاذ عبدالجبار عباس الذي اذوه [illegible] دستويفسكي اما كلامه على [illegible] من رواية مانشكو من الحشو والاكتظاظ فان النص نفسه، وبعد التحليل والفرز بين العناصر الموظفة فنيا وتلك التي تشكو حشوا وزيادة، سيخبرنا بذلك وسيقول ان تلك مثلبة فيه، اما سبب هذا الحشو والاكتظاظ، وهل كتبت الرواية في فندق تسديدا لديون ام في دارة ريفية فلا احسب ان الاستاذ عبد الجبار عباس جاد في الاعتقاد انها ممايهم النقد في شيء ويتساءل ايضا «اليس في اقرار نجيب محفوظ بتتلمذه على مدرسة زولا الطبيعية تفسير لطبيعة الحبكة؟ تقود الشخصيات الى مصائرها القدرية بسطوة الغريزة يعصم الناقد عن التورط في تفسير اخر لايملك الاقناع ذاته» وهو تساؤل يفترض ان اقرار نجيب محفوظ يمثل شرطا لسلامة الانتاج والتفسير النقدي، وخلافا لذلك نرى من واجب النقد ان يتوصل الى هذا الاستنتاج والى سواه سواء اقر بذلك نجيب محفوظ ام انكر. ويفترض التساؤل ايضا ان تفسيرا مايملك وجاهة ان يصبح التفسير الوحيد. ومع ان النقد الجديد لايميل الى التفسير فهو نقد وصفي، فان معنى ذلك ايمان الاستاذ عبد الجبار عباس بوجود تفسير وحيد او معنى محدد للنص. وهو مايشكل نقيضا لايمان النقد بتعدد القراءات والمعاني التي تنتجها القراءات المختلفة. وكل القراءات تستمد شرعيتها من قرائن النص التي هي حجة على راي الكاتب او الشاعر وليس على العكس. فليس للناقد ان ينتظر «فلتات لسان» كي يشرع في انجاز مهمته الصعبة، وذلك ان في حقائق النص وعلاقاته الداخلية مايغنيه عن ذلك.

واذا ماتجاوزنا حديث الاستاذ عبد الجبار عباس عن المنهج التاريخي لانه لاعلاقة لنا بذلك المنهج فان اعتراضاته انصبت في (تهمة) مهمة واساسية هي: تهمة «الانحياز عمدا او عفوا الى «الاهتمام بقضايا الشكل والبناء على حساب الرؤية الامنية وتحليل المضمون» فاننا ندرك ان التوجه الجديد يهتم بقضايا الشكل والبناء عامدا وعن قصد يفرضه موقفه الفكري العام من الممارسة الادبية، ولكنه ليس على حساب الرؤية الكلية وتحليل المضمون كما يذهب الى ذلك الاستاذ عبد الجبار عباس. انما هو يفعل ذلك انطلاقا من موقف جديد [illegible]

[illegible] على النص او المفروض عليه من الخارج. وهو امر لايختلف في باب التاثر المحض بنظرية الفن للفن او بالنقد الجديد، فله في تراثنا اصول وايماءات اولية في جهد اكثر من ناقد قديم. ولنا ان نقول بان نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني تحيل خصائص النص الى علاقاته الداخلية، فالنظم الذي [illegible] نتاج علاقات النص الداخلية [illegible] المجازية وليس شيئا اخر خارجيا ولو كان التوجه النقدي الجديد مغرقا في الشكلية كما يقول الاستاذ عبد الجبار عباس لاعرض عن عبد القاهر الجرجاني واستثمر نظريات البديع البلاغية، ولاعتمد السكاكي في (مفتاح علومه) ونبذ حازما القرطاجني.

من كل ذلك، نصل الى القول ان الناقد الجديد لا «يستغني بمعرفته عن كل معرفة اخرى» كما قال الاستاذ عبدالجبار عباس، فهو يشعر بجوع معرفي شامل وبان مايحتاجه من المعرفة قد لا يكفي العمر كله لاحتيازه وتمثله.. ولتكن مراجعة بسيطة الى الكم المعرفي في كتابات النقد الجديد، والى الكيف الذي عولجت به المسالة المعرفية يغني عن القول الكثير في هذا الباب. ومع ذلك فان النقاد الجدد يشعرون، عن حق، بان ما لديهم ليس بكاف لاكتشاف اسرار غابة النص المقدسة.

مرة اخرى اعبر عن شكري للاستاذ عبدالجبار عباس وعرفاني بجميله.

ثامر معيوف والنص النادر

قراءة في قصة «عين ثالثة»

اكرم جواد ذوالنون

قصة (عين ثالثة) - الطليعة الادبية، ايلول - تشرين الاول، ١٩٨٧ / ص ١٢٨ - ١٣٦ - تنتهي حيث يجب ان يبدا البطل والقارىء معا: «على هذا النحو»، لانها قصة مفتوحة، متقطعة البداية والنهاية، مثل جملة اعتراضية مستلة من حوار محموم بين الذات والذات، من جهة، وبين انا «الكاتب وانتم» العالم، من جهة ثانية.

(عين ثالثة) هي صيرورة جدلية لماهو كائن الى مايجب ان يكون، مرورا بما يمكن ان يكون وهي، لذلك، صيرورة ذات اتجاه واحد: صيرورة «فعلية» تبدا وتنفك وتتشعب وفق نسق محوري محدد، شانها شان كل ظواهر الوجود، المادية منها والمعنوية.

بين صيغة الماضي التي تتوهج معها جدلية القصة وصيغة المستقبل حيث تنطفىء، نتابع مسار الايعاز العصبي المسافر بسرعة الكلمة - الفكرة في تضاعيف النص، عبر الاقنية الاسلوبية التعبيرية، لنواكب، بواسطة الاضاءات المستمرة والانعطافات الحادة في مسارات الزمن المصنفة - ماضي، حاضر، مستقبل اكتشاف بطل القصة اللامع، ولنشاطره رؤيته للاشياء من خلال هذه «العين الثالثة»، والتي تفتقت في وعيه «جراء مرض نادر لاادري كيف توالفت التركيبة التراثية ليصيرلي»، وجراء عزمه العنيد على «ترميم» صورة العالم المتشظية، وفق نظام خاص به.

(عين ثالثة) هي حوار ذاتي مع الانتم، مونولوج درامي، متماسك وذو تراص عضوي تصعب خلخلته واضعافه، مثل جملة منطقية تامة الانجاز. ذلك ان الغموض والفوضى اللذين تنطوي عليهما القصة، دون ادنى شك، لاينجمان عن الشحنة الجدلية العالية التي تولدها كهربائية النص فحسب، بل لكونهما يظلان خاضعين لارادة تنظيمية ولشفافية اسلوبية، اكثر قدرة واكبر سطوة من ذاك الغموض وتلك الفوضى.

لااعتراض لدينا على من يرى في قصة (عين ثالثة) هذيانا صرفا ورؤية منغلقة لفكر يتحرك خارج حدود الحركة المتفق عليها، بيد اننا سنصر على ان «تنظيم» الهذيان والرؤى المنفلتة المارقة، عبر اللغة وفي رقعة نمط ابداعي معين (قصة، رواية، قصيدة، لوحة، مقطوعة موسيقية، الخ)، وتوليد نسق جدلي متوازن، هو مهمة لم يتصد لها، باقتدار واقناع، سوى كتاب وفنانين يعدون من ابرز العلامات والمعها في دروب الابداع الفكري.

كما يلج القاص ابواب الكتابة الجدلية الابداعية، «ليفكر» بواسطة الصور والاستعارات والرموز والاخيلة، و«لينشىء» عبر الافكار والمفاهيم الفلسفية والعلمية نتاجا ادبيا يتعين عليه ان يكون ضليعا في شروط الاسلوب وفنون البلاغة، وكيمياويا حاذقا في تحضير الوصفات التعبيرية، الضرورية للكشف والتوصيل، كما يلزمه ان يلم بمعرفة معرفية، دقيقة ومحددة، في الاطروحات الذهنية التي يختار معالجتها والافادة منها في حواره مع القارىء. ومن هنا، يختفي، لدى هذا الطراز من الكتاب، الحد الفاصل بين مااصطلح الاسلوبيون على تسميته «باللغة العلمية» و«اللغة الادبية»، اذ تتوحد في الجملة الواحدة داخل النص الوظيفتان الابداعية والجمالية (الغنائية)، من جانب، والتقريرية الاخبارية (الموضوعية)، من جانب اخر لانريد من القارىء ان يستذكر نموذجا قصصيا من نمط «الخيال العلمي» ولا مقالا علميا مكتوبا في لغة بلاغية مؤثرة، على الرغم من ان هذين النمطين من الكتابة يقتربان كثيرا من النمط القصصي الذي سنسميه - تجاوزا ولحاجتنا الى تسمية اكثر دقة - بالقصة الجدلية المعرفية التي برع فيها قصاصون افذاذ مثل ادغارالان بو، وهنري جيمس، وبورخيس وخوليو كورتزار.

لنحاول الان، بعد هذه المقدمة، ان نقرا (عين ثالثة) على ضوء المفاهيم العامة التي افترضناها.

القراءة الاولى سهلة ومباشرة، ولاتطلب القارىء باكثر من ان يقرا النص في حرص واناة كيلا يغفل بعض الفواصل السردية والاشارات السريعة في سياق الحوار الذاتي الذي يلتمع مع الجملة الاولى ويتلاشى مع الاخيرة. يخبرنا المستحدث انه مصاب «بمرض نادر» في عينيه جراء «تركيبة وراثية» لاتفسير لها، يجعله «يرى» الاشياء «على نحو مغاير تماما» لمايراها الاخرون: يراها ممزقة ومتناثرة، دون رابطة ولاتفسير، «اشبه بنزيف بطيء للون على لون اخر»، غير انه لما يحاول ترميمها وتوليفها يحصل على صور اخرى، صور جديدة، «لااجد لها توضيحا لدى احد غيري»، حتى لدى امه التي تقوده - مثلما يقتاد الاعمى - في ذهابه الى العالم الخارجي وفي ايابه منه الى المنزل، دافعة عنه خطر الضياع ومغبة الزلل بخطوة طائشة.

يحاول المتحدث - الراوي ان يتحدث لها - ولنا - عن رؤاه الخاصة، لكنها تصحح له علاقاته البصرية بالعالم الخارجي وتلقنه - كما لقنت الملائكة ادم - اسماء الموجودات، ضاحكة حينا وموبخة، حينا اخر، في حنو اموي مشوب بحزن امهاتنا الدهري تنصحه:

«تعلم مما اصفه لك... عود نفسك»، بيد ان الابن لايستطيع ان يحمل نفسه على ان «ارى مالا اراه»، فيستحيل حواره المستديم مع امه، في روحاتهما وغدواتهما وفي سهرات الاماسي الطويلة معا، الى تواصل من طراز غريب، ذلك انهما، على الرغم من تفاهمهما، لايتقاسمان «لحظة» اتفاق واحدة تخص مايريد الواحد ان يواصله للثاني:

لم يحدث ان تطابق مااراه مع ماتراه هي وهكذا يظل حوارهما او مشوارهما (يحل ثامر معيوف «مشوار» محل «حوار» في لعبة بلاغية بديعة، ويضع «خطا خطوة» موضع «تقول كلمة»، معلقا هناك «في فضاء هوة لم تكف عن الاتساع حتى سقطنا معا في فراق يشبه امحاء التام في ظلام تام حيث قد نتلمس الهواء الثقيل في اتجاهات متضادة تفصلنا في عز بحثنا عن بعضنا، ذلك ان وقوفنا متجاورين كان وقوفا زائلا في ليل.

يبقى الحوار قائما، بفضل الرابطة الصميمية التي توحد بين المتحاورين، مادة تواصلهما باسباب وجدانية وحدسية وقصدية، على الرغم من انه يفتقر الى سبب الاضافة والتحوير المعرفي الذي يعد جوهريا في الحوار، ايا كان نوعه، فيظل الاثنان يتحاوران «هكذا حتى «حانت اللحظة التي تركت فيها يدي وذهبت الى شيخوختها» المبكرة:

قالت لي باسى في اخر مرة -

ستسير لوحدك منذ الان.

يبدا عندها، في منتصف القصة تقريبا، حوار المتحدث مع العالم الخارجي، وجها لوجه من دون واسطة، ويبدا اصطدامه بالاشياء وبالناس، لا لان عينيه «تزينان» له اشباحا وظلالا وصورا ضبابية مضطربة فحسب، بل لانه ينسى كل تعاليم والدته ودروسها «مالن تدع قياده».

«الان مضت كل اقوالها الى الوراء». وهنا يسقط المتحدث في عزلة تامة، فيحاول ان يؤسس علاقاته مع العالم الخارجي من الصفر، بيد انه يكتشف عقم اللغة التي تعلمها من امه، ولاجدوى «الاف الكلمات التي حفظت معانيها عن ظهر قلب دون ان تتمثل لي انا ذات يوم»، فيصل الى قرار بانشاء «كلام ذي لفظ خاص به وبالعالم»، كي يتخطى حدود عزلته المطلقة، لكنه - بعد قدر من التامل - يجد ان مايعوزه «ليس مرئيات جديدة او لغة اخرى»، بل الحاجة الى ان يرضى - او ان يقنع نفسه - برؤية العالم «كما يفكر»، وان «يدير عينيه كلياء كي يرى «هذه الغابة الرائعة البكر التي لن يراها احد اخر الا عن طريقي»، فيعزم، في نهاية المطاف، على البداية «على هذا النحو...». وتنتهي القصة.

في اطار هذه القراءة المباشرة تدخل الاشارات المقتضبة الى المسرح الذي تتحرك فوقه شخصيتا القصة - المتحدث وامه - على شكل التماعات برقية، نتعرف بفضلها على بعض معالم «المحلة القديمة» التي عاش فيها الاثنان ردحا من الزمن، وندرك - كما يريد القاص منا - ملامح تجربة المتحدث العاطفية، ذلك ان لهذا «عاطفة مهما كان شانها»! وندرك - ايضا - خراب عالم الطفولة والشباب القديم وتداعيه تحت وطاة الزمن، الا انه على الرغم من هذه الاضاءات السردية البارعة، يظل ثامر معيوف ضنا على قارئه بالاستطرادات اللازمة لتعميق فهمه بموضعة حدث القصة الزمكاني، فيسقط، بذلك، من القصة دلالات والتقية ومحلية من شانها - لوتوفرت - ان تضيف الى طليعيتها قيمة جديدة، وان تعزز مستواها الواقعي، لاسيما ان في اضاءة عالم «المحلة القديمة» اثراء عضويا للمستوى الرمزي للقصة، لان المحلة تمثل الماضي المعطى والطبيعي، المشخص دراميا في دور الام، كما سنرى في القراءة الثانية - على اية حال، يزول هذا الضن في التفاصيل عندما يحدث - البطل - مثلا - عن علاقاته العاطفية مع شابات المحلة، او عندما يحكي لها «اختراقاته اليومية، بمفرده او مع امه، لجموع الناس وكتل الموجودات في شوارع المدينة، ناقلا لها - ولنا - دون طائل، ماهية مرئياته النادرة.

القراءة الاولى، اذا تظهر قصة قصيرة «جيدة الصنع»، تتمحور حول حدث واقعي - بدلالة احتماليته العالية -، ينقل لنا تجربة فرد مصاب بمرض شاذ يحاول ان يقيم علاقة صحيحة مع العالم المحيط به، معتمدا على والدته في البداية، وعلى ذاته في نهاية المطاف دالا بذلك، مثلما راى الاستاذ سليم السامرائي في قراءته للنص، على قوة ارادته وعزمه على على مواجهة العالم، بدلا من النكوص والتقهقر، محيلا عاهته البايولوجية الى ميزة ايجابية تهديه في ابحاره المحفوف بالمخاطر. حسب هذه القراءة المباشرة ان تدل على ان (عين ثالثة) هي قصة ناضجة تنطوي - في اسلوبها ومضمونها - على كل ما [illegible] انه ان يشفع لكفايتها الذاتية ويحلها خارج مساحة الاعتيادي والمالوف في [illegible] العراقية القصيرة.

غير ان المدهش في قصة ثامر معيوف يكمن في انطوائها على [illegible] يدفع بنا الى موقع الريادة والتجاوز الذي يصبو كل نص ادبي جديد [illegible] اصلا. ولاتكمن ريادة (عين ثالثة) في كونها تحول تجربة شعورية ووجدانية [illegible] جمالي، ولا في قدرتها على اضفاء مسوح الواقعية والمعقولية على حدث [illegible]، فتدغم الحقيقة بالخيل، المعاش بالمتصور، لتشق نتاجا [illegible] وعي القارىء بذاته وبغيره، ويشحذ مجساته [illegible] كله بعض مما يحدث، بالضرورة، في كل عمل ابداعي، بل [illegible] في تحويل جدلية الابداع الادبي، اي منطق الكتابة [illegible] الى جدلية للمعرفة، بحيث يكون الهدف الاولوي للنص [illegible] هو الاستحالة الى وسيلة للتفكير والتامل تمنح المتلقي فرصة [illegible] نسق جديد، وتصل به الى استنتاجات ماكان في امكانه ادراكها [illegible] القراءة والانفعال.

في قصة (عين ثالثة) يدعو ثامر معيوف قارءه الى ان ينظر [illegible] وراء النص، كيما يلج «هذه الغابة الرائعة البكر» التي يراها [illegible]، ويكتشف صفات وابعادا جديدة للاشياء المالوفة.

بطل (عين ثالثة) هو فرد شاذ، قسرا، ومنعزل، اختيارا [illegible] اصيب به، لكنه اختار عزلته طواعية، في النهاية، مثل [illegible] في رواية (الغريب)، الذي رفض عزاء القس وسلوان الرب [illegible] (اللامبالاة الكونية).

شذوذ بطل ثامر معيوف يكمن في انه (يرى) المرئيات [illegible] الامر الذي يحدث خللا جسيما في علاقاته مع العالم ومع الجماعة [illegible] الاكبر الذي يؤرق بطل القصة هو ذاك الذي احدثته [illegible] «ذاكرته ومخيلته» اي بين الفكر الجمعي وبين [illegible].

خلال الحوار المستديم، والعقيم، بين الام وابنها، يتم [illegible] الذي يسمح ان تنتقل ذاكرتها الى مخيلته، [illegible] المشترك الصعب). غير انه لم يحدث ابدا ان [illegible] ليكون الابن الطرف الفاعل والمؤثر في الاتصال، بل ظل طرفا [illegible] بمعنى ان شرط تواصله مع امه والعالم بقي مقرونا بانكاره لذاته [illegible] مخيلته «الخصبة والعنيدة»، وهذا ثمن لم يستطع البطل ان يدفعه [illegible] ان يستحث في تناقض مطلق مع ذاته ومع العالم.

تفقد اللغة المشتركة بين الام وابنها، احدى وظائفها الاساسية [illegible] الاتصال كواسطة للتفكير المشترك، على الرغم من انها [illegible] الجوهرية كاداة للتفكير والتامل ولذا يفكر البطل - بعد ان [illegible] الى شيخوختها المبكرة، ان يخترع لفظا خاصا به، [illegible] لاتنطبق على مرئياته، بيد انه يكتشف ان انشاء لغة جديدة [illegible] يحل معضلته الاساسية - وحسنا يفعل - ذلك انه ان اكتفى بشرط التطابق بين اللغة والموجودات فقط دون شرط التعبير والتواصل مع الاخرين لظل حبيس عزلته ولاغلق على ذاته في خانة الهذيان التي تعني [illegible] بين الوعي الذاتي والعالم. العالم ليس بوصفه وجودا موضوعيا، بل بوصفه انعكاسا او سرابا ليس غير.

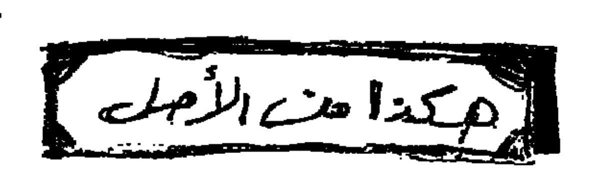
هذا هو الخيار الثاني الذي يرفضه البطل، بعد ان رفض الخيار الاول، بالانصياع الى الذاكرة الجمعية، على حساب [illegible].

اما الخيار الثالث الذي يرتضيه البطل في النهاية [illegible] اي ان يتخذ من خصوصيته الفكرية - او شذوذه، [illegible] في ترتيب وعيه وتنظيم علاقاته بالعالم.

في عبارة (يرى كما يفكر) مفارقة حادة ومدهشة [illegible] ولانها تنطوي على مفهوم يقوم على قلب اطراف المعادلة [illegible].

ومن هنا تولد صعوبة تفسير مضمون الخيار الثالث الذي [illegible] ثامر معيوف كصيغة لاستمراره، ولاسيما ان الطبيعي والمتوقع [illegible] سيفكر كما يرى، فيشير بذلك الا انه سيخضع [illegible] البصرية والحسية، الشاذة، مسلما بحتمية ادراج وعيه ضمن [illegible] لكنه بدل ذلك بدل التمسك بشذوذه والانغلاق على ذاته، [illegible] المطلق الذي يعني تغيير الواقع الخارجي تحت ارادة الوعي [illegible] انا افكر في العالم، اذا، فالعالم موجود. الفكر [illegible] ويصير العالم معي.

التامل الذهني النشط، ارادة الوعي المتحكمة في القرار، [illegible] الخيار الثالث الذي يرضى به بطل (عين ثالثة) بعد ان [illegible] الخيارين المعطيين، الذاكرة والمخيلة، في حل معضلة وجوده في العالم، [illegible] لانه لايقدر ان يسلم قياده للذاكرة الجمعية التي تحاول الام [illegible]، كما يتبذ طواعية الانغلاق في دائرة مخيلته والاتحاد [illegible] مع الاخرين، فيعزم على توحيد طرق الزمن الذي [illegible] وعلى هذا النحو يبدا.



اعـــــلان

وزارة التجارة
الشركات الوطنية
قرار اجازة تاسيس شركة

قدم الينا السيدان موسى فاضل محمد وشهاب احمد جدوع عراقيا الجنسية في بغداد .

طلبا لتاسيس شركة باسم شركة الحميدية للخياطة المحدودة رأسمالها ـ/٥٠٠٠٠ خمسون الف دينار واستنادا لاحكام المادة (١٤) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم العشرين من شهر صفر سنة ١٤١٠ هـ
الموافق لليوم العشرين من شهر ايلول سنة ١٩٨٩ م.

مسجل الشركات
معرو ف ابراهيم خليل

وزارة التجارة
الدائرة : الشركات القسم : الوطنية
قرار اجازة تاسيس شركة

قدمت الينا السيدة منى حازم خضر والسيد سالم محمود محمد العراقيا الجنسية المقيمان في المحافظة الاولى نينوى طلبا لتأسيس باسم شركة الـهـانـي للسفـر والسيـاحـة المحـدودة رأسمالها/٥٠٠٠٠ خمسون الف دينار .

واستنادا لاحكام المادة (١٩)من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣المعدل قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاة .

كتب ببغداد في اليوم الثامن عشر من شهر صفر لسنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم الثامن عشر من شهر ايلول سنة ١٩٨٩ ميلادية

مسجل الشركات
معروف ابراهيم خليل

هيئة ادارة مشروع
الدجيلة الزراعي
لجنة البيع
(اعـــــلان)

نظرا لحصول ظم على مبلغ المزايدة لبيع مضخة ماء اندوريا (قوة/٣٧ حصانا) مستعملة ، المعلن عن بيعها باعلاننا المرقم (٥٠٣٠) في ١٩٨٩/٨/٢٣ المنشور في جريدة الثورة بعددها (٧٠٣٣) في ١٩٨٩/٩/١ لذا تقرر فتح المزاد مجددا لمدة سبعة ايام ، اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان فعلى الراغبين بالمزايدة مراجعة مقر هذه الهيئة الكائن في محافظة واسط/ناحية واسط لغرض حضور المزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية ، ويتحمل المشتري اجور الدلالية والاعـــــلان .

مدير الهيئة
المهندس/ عدنان محمد يوسف

(اعـــــلان)

تعلن هيئة ادارة مشروع الدجيلة الزراعي للمرة الثالثة عن وجود مزايدة علنية لبيع مضختي ماء لستر قوة (٥٠) حصانا مستعملة .

فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مقر هذه الهيئة الكائن في محافظة واسط/ناحية واسط/الساعة العاشرة صباح يوم ١٩٨٩/١٠/١٤ لغرض اجراء المزايدة ... اجور الاعلان. و...

مدير الهيئة

اعلان من وزارة الصحة

تعلن وزارة الصحة عن وجود مناقصة لتنفيذ اعمال الصيانة ... من تتوفر فيه الكفاءة ... ديوان هذه الوزارة ... نسخة من الشروط والمواصفات المتعلقة بالعمل على ان تقدم العطاءات خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ نشرها في الجريدة الرسمية ..

المواد
١/ طابعات/٨٧
...
٣/جهاز رونيو/٤
٤/جهاز تصوير/٧

رافع عبد القادر حمام
عـ وزير الصحة

اعلان

يعلن فرع الزراعة والرى في محافظة البصرة عن تاجير الارض الزراعية الكائنة بالقطعة المرقمة ١/٧ من المقاطعة ٦٣/ الدير وفق القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ وبمساحة ٦٠ دونما فعلى الراغبين في المزايدة العلنية الحضور في مقر فرع الزراعة والرى /قسم الاراضي ويكون موعد المزايدة بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة ويتحمل المزايدة الشروط التالية

١ ـ دفع التامينات القانونيه
٢ ـ دفع اجور الاعلان

عبد الرحيم احمد عبد الرحيم
مديرفرع زراعة وري البصرة

وزارة الصحة
دائرة صحة محافظة واسط
قسم الامور الادارية والمالية والقانونية

الى / السيد احمد محمد سليمان / الحقوقي في ديوان دائرة صحة واسط
العنوان / مصري الجنسية
الموضوع / اخطار

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي اعتبارا من تاريخ ١٩٨٩/٨/٢٤ ولعدم مباشرتك بالوظيفة لحد الان لذا نخطرك بلزوم المباشرة خلال سبعة ايام من تاريخ تبليغك وبعكسه سوف تعتبر مستقيلا عن الوظيفة حسب قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ سنة ١٩٦٠ المعدل .

محمد عبود السلمان
المدير العام

اعلان

تعلن المنشاة العامة للطيران المدني /مطار صدام الدولي عن اعادة اجراء المزايدة العلنية لتاجير مطعم العاملين في مبنى بابل لمدة (٧) سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان واذا صادف عطلة فتجري في اليوم الذي يليه وذلك لحصول الضم (كسر القرار) فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم المحدد اعلاه في استعلامات مبنى سامراء مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من بدل الاحالة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية وشكرا...

فاضل عبد الله مهدي
المدير العام وكالة

اعلان

تعلن شركة صلاح الدين لاستصلاح الاراضي عن حاجتها الى تجهيز كمية وقدرها (ـ/١٤٠٠٠٠) متر مكعب من الحصى الخابط اللازم لاعمال المقاولة ٢٧/ لمشروع ري صدام بناحية داقوق وفق الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من القسم القانوني بمركز الشركة الكائن في محافظة التاميم ـ حي الواسطي ـ دور الري ـ هاتف (٤١٦٥٣٠) لقاء مبلغ قدره (ـ/٥٠) دينارا غير قابلة للرد مع مراعاة مايلي ـ

أ ـ التامينات الاولية نقدية قدرها (ـ/٨٤٠٠) دينار ويجوز الاستعاضة عنها بخطاب ضمان او صك مصدق صادر من احد المصارف الحكومية في العراق .

ب ـ ان تبقى العطاءات لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة .

ج ـ تقديم المستندات والوثائق المبينة برفقة العطاء ـ

١ـ شهادة التسجيل لدى الهيئة العامة للضرائب لعام/١٩٨٩
٢ـ قائمة مفصلة بالاعمال المماثلة التي تم تنفيذها مع ذكر الجهة التي تم العمل لحسابها .
٣ـ الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات

فعلى من يرغب في الاشتراك في هذه المناقصة من الشركات والمقاولين لغاية الصنف السابع ان يتقدم بعطائه الى لجنة فتح العطاءات بالشركة داخل غلاف مغلق ومكتوب عليه اسم المناقصة قبل او في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم (الثلاثاء) الموافق ١٩٨٩/١٠/١٧ وسوف ... عليه هذه المناقصة اجور نشر الاعلان .

المدير العام
عبد المجيد رشيد اسماعيل

المنشاة العامة لمنتوجات الالبان
اعـــــلان
مزايدة علنية

تعلن هذه المنشاة عن مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر الايام المبينة للبيع في مقر المنشاة الكائن في ابي غريب فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين في الاعلان مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة البيع ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان على ان يرفع المشتري المال خلال سبعة ايام من تاريخ تبلغه بالاحالة وبخلافه نفرض عليه غرامة تاخيرية قدرها ٢٥٠ دينارا على كل يوم تاخير .

نوع المال	موعد المزايدة	الملاحظات
١ ـ زجاج محطم	١٨ / ١٠ / ١٩٨٩	اعـــلان للمرة الثانية
٢ ـ كارتون مختلف الانواع	= = =	= = =
٣ ـ خشب مستهلك ١٠٠ م٣	٢١ / ١٠ / ١٩٨٩	
٤ ـ براميل سعة ٢٠٠ لتر غير صالحة	= = =	اعـــلان للمرة الثانية
٥ ـ سوربات الصوديوم لحفظ اللحوم ١٢٥٠ كغم	= =	اعـــلان للمرة الثانية

المنشاة العامة لمنتوجات الالبان

اعـــــلان
مناقصة رقم ٩٠ / ارزد / ٢
لتجهيز مواد اولية للثلاجات والمجمدات

تدعو شركة الصناعات الخفيفة ش م قطاع مختلط جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعـــلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من الدائرة التجارية في مقر هذه الشركة الكائن في المنطقة الصناعية بالزعفرانية او من معرض الشركة الكائن في شارع السعدون مقابل سينما النصر وتقدم العروض الى الشركة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٣١ / ١٠ / ١٩٨٩ وكل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض . علما ان سعر العطاء خمسة دنانير غير قابلة للاسترجاع .

المدير المفوض
خالد سعيد سليمان

اعلان

يعلن مصنع الشهيد غزي وجود مناقصة سرية لاعمال صب ارضيات داخل المصنع الكائن في قضاء الفلوجة/ناحية العامرية ،، فعلى المقاولين من اصحاب الخبرة والاختصاص الحضور الى مقر المصنع لتسلم شروط المقاولة لقاء مبلغ قدره (٢٠) عشرون دينارا غير قابل للرد وفق الشروط التالية ..ـ

١/ترفق مع العطاءات تامينات اولية مقدارها (٥٠٠٠) خمسة الاف دينار على شكل صك مصدق او كفالة مصرفية صادرة عن مصرف عراقي.

٢/ترفق بالعطاء المستمسكات التالية ـ
ـ هوية تصنيف المقاولين.
ـ شهادة التسجيل لدى الهيئة العامة للضرائب
ـ قائمة مفصلة بالاعمال المماثلة .

٣/ تقدم العطاءات الى لجنة تحليل العطاءات في مقر المصنع في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/١٠/١٥.

٤/ يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

٥/ المصنع غير ملزم بقبول اوطا العطاءات سعرا.

مدير المصنع

مصرف الرشيد
الى الموظفة باسمة حبيب حنا
عنـوان السكن / بغداد / الـدورة / حي الميكانيك
محلـة / ٨٣٤ زقـاق / ٥ دار ١٦/٣٠/١٩١

م / اخطار

بالنظر لانقاطعك عن الدوام الرسمي مدة تزيد على ثلاثة ايام دون عذر مشروع لذا نخطرك بالالتحاق بوظيفتك خلال مدة سبعة ايام وبخلافه يعتبر انقطاعك مخالفا لاحكام قرار مجلس قيادة الثورة العدد / ٢٠٠ الصادر بتاريخ ١٩٨٤/٢/١٢ وستتخذ الاجراءات القانونية بحقك وفق القرار المذكور .

وشكرا

مديرة الفرع الرئيسي
سمية امين المتولي

اعـــلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٩/١٨ لتسجيل فضلة الطريق تسلسل ١/٤٨ محلة العزة الواقع امام الملك تسلسل ٥٨٥ محلة العزة باسم وزارة المالية مجددا باعتبارها حائزة له بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعـــلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

سعدي كريدي الخالد
مدير دائرة التسجيل العقاري في واسط

اعـــلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٦ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٤٠١ محلة حصيبة باسم حسين جاسم محمد مجددا باعتباره حائزا لها بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعـــلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبار من اليوم التالي لنشر هذا الاعـــلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

حمد عنادي ندى
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في القائم

اعـــلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٦ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٣٥٩ محلة حصيبة باسم خلوف جاسم محمد مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣)لسنة ١٩٧١ قرر اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي نشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

حمد عنادي ندى
لاحظ دائرة التسجيل العقاري في القائم

اعـــلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٦ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٨٢٩ محلة حصيبة باسم نياب عثمان احمد مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

حمد عنادي ندى
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في القائم

فقدان اجازة بناء

فقدت اجازة البناء المرقمة (٥٨١) الصادرة من مديرية وحدة الدورة بتـاريـخ ١٩٨٨/٤/٢٧ بـاسم (سميرة محمد فتحي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

محكمة بداءة المدائن
اعلان

اقامت المدعية حكمه مشعل محمد الـدعـوى البـدائيـة المـرقمـة ٢٥١/ب/١٩٨٩ على المدعى عليه امين السجل المدني في المدائن اضافة الى وظيفته طالبة فيها تبديل لقبها وجعله (العيساوي) بدلا من (البـديري)فعـلى من له حق لاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام وبعكسه سوف تنظر المحكمة بالدعوى وفق الاصول

القاضي

محافظة ديالى
لجنة البيع والتاجير الثانية
(اعـــــلان)

الحاقا باعلاننا المرقم ٣٣٣ في ٢٨ / ٦ / ١٩٨٩ .. ونظرا لحصول كسر قرار على الدار المرقمة ١ / ٥٧٥ م٨ قلعة القصاب والعـائد لمحـافظة ديالى / الادارة المحلية والمبينة اوصافها ادناه من قبل السيد طه خلبوص خلف تعلن لجنة البيع والتاجير الثانية لمحافظة ديالى عن اعادة اعلان بيع الدار اعلاه ولمدة (٧) ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة اللجنة خلال المدة المحددة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في قائممقامية قضاء الخالص وان المشتري يتحمل اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

الشروط

١ . تقديم اقرار عائلي مصدق من قبل كاتب العدل يؤيد فيه عدم امتلاكه وزوجته واطفاله القاصرين اية دار سكن او شقة سكنية او قطعة ارض في انحاء القطر كافة .

٢ . كتاب تايد من الدائرة يؤيد استمرارد بالخدمة .

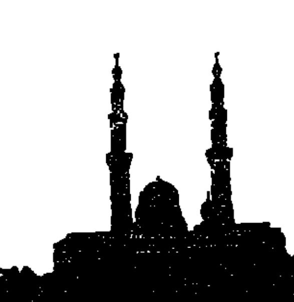
٣ . كتاب تايد من التسجيل العقاري يتضمن عدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصارين اية دار سكن او شقة او قطعة ارض في انحاء القطر كافة .

رقم القطعـة والمقاطعـة : ١ / ٥٧٥ م٨ لقلعـة القصاب ، الموقع ٣٠ تموز ، مساحة القطعـة ٣٠٠ م٢ ، مشتملاتها :(٢) غرفة وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية وبيتونة . اسم الشاغل ، خال .

موعد المزايدة الساعة الثانية بعد الظهر .

رشيد علي محمود
مدير املاك الادارة المحلية
رئيس اللجنة

مواقيت الصلاة



صلاة الظهر ٥٤ر١١
صلاة العصر ١١ر٣
صلاة المغرب ٤١ر٥
صلاة العشاء ٠١ر٧
صلاة الفجر ليوم غد ٢٧ر٤
الشروق ٢٧ر٥

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :

محمد نوري ـ شارع الرشيد راس القرية
نوال محمد ـ مدينة البياع شارع عشرين
البيضاء ـ حي البيضاء مدخل حي اور
الاسدي ـ الحرية الثانية
زهير نعمة ـ الكاظمية باب الدروازة

سينما

● بابل :
لقاء في شهر العسل
بطولة : الهام شاهين
● اطلس :
ازرق ازرق
● المنصور :
فعل الانتقام
● الاطفال :
جان دارك

صباح الخير

ظرفاء بغداد

ميخائيل يوسف تيسي

(١٨٩٥ ـ ١٩٦٢)

ولد في بغداد سنة ١٨٩٥م ، ودرس في كلية القديس يوسف ، وتخرج فيها ، عين مترجما في نظارة المالية سنة ١٩١٨م فرئيسا للكتاب في دائرة الاوقاف فموظفا في وزارة الدفاع ، فمديراً لناحية (تلكيف) فقائمقاما لقضاء (الشيخان) فمعاونا لرئيس لجنة تسوية حقوق الاراضي .

اصدر جريدة (كناس الشوارع) الهزلية في (يوم الكذبة) عامدا ، الاول من نيسان ١٩٢٥م ، وجريدة (سينما الحياة) ـ عفوا سيما الحياة ـ الهزلية في (١٧) كانون الاول ١٩٢٦ ، ومجلة (مرآة الحال) الهزلية في (١٥) تشرين الاول ١٩٢٦م ، ثم اصدر جريدة (النـاقـد) الاسبـوعيـة في ١/٥/١٩٣٦م ، واخيرا عاد الى العمل الوظيفي عام ١٩٣٩ م .

قال عنه شيخ الصحفيين رفائيل بطي : (انه اول كاتب هزلي لفت نظر القراء بعد الحرب العالمية الاولى) وقال سألته يوما : لماذا اخترت (كناس الشوارع) اسما قلميا لك ؟ فاجاب : اردت ان اختار شخصية كثيرة التجوال في شرايين المدينة وقلبها ، فلم اجد خيرا من كناس الشوارع .

لقد كان كاتبا ساخرا وظريفا لايشق له غبار ، وجريئا في نقداته ، فتعرض جراء ذلك الى الموت المحقق باطلاق مجهول رصاص مسدسه عليه ، وهو جالس في صيدلية براس القرية ، فلم تصب منه مقتلا ، بل جرحته جرحا خفيفا في ساقه وقد فسر هذا الاعتداء بانه تحريض من بعض من اصابهم رشاش قلمه ، بعد نشر كتابه (مرآة الحال) .

من صوره القلمية التي نشرها في جريدته ، هذه الحكاية الساخرة ، والتي هي بلا شك من بنات افكاره ، ولكنه اراد بها نقد وضع كان سائدا عندئذ قال :ـ

استوقف نظري وانا اكنس في (سوق السراي) ضابط انكليزي ، كان واقفا ازاء احد الدكاكين ، وهو يستطلع وجوه المارين حائرا ، فاقتربت منه لارى ماذا يريد ، واذا به يدنو مني ويكلمني بالانكليزية وهو يشير الى صاحب الدكان ، الذي لم يكن اقل حيرة منه ، فلم افهم حرفا من كلامه ، فقلت له بالهندية : (ني معلوم صاحب) انا كناس ، فتركني ، وعرفت انه يطلب من يترجم كلامه الى صاحب الدكان ، وفي تلك الاثناء اقبل احد الشباب (المتنكرزين) ، وعلى راسه قبعة افرنجية كبيرة فوثب اليه الانكليزي مسرورا ، واندفع يكلمه كالسيل الجارف والشاب يقول له (يس YES) ثم عاد فكلمه ثانية وثالثة ورابعة ، والشاب لايعرف غير ان يجيبه بكلمة (يس) ، ولم اشعر الا والضابط قد لطمه لطمة على راسه اطارت قبعته ، وانصرف وهو يرغي ويزبد ، وكان على مقربة مني احد الافندية ، يضحك ويقول : (حيل ، ماضاعت العصا بالكلب) سألته ولم ذلك ؟ قال : هذا جزاء من يتكلف بما ليس من شانه ، فلم يكتف هذا الاحمق بتقليد الاجانب ، وهو يجهل حتى لغتهم ، بل بقي مصرا على غيه حتى اصابته تلك اللطمة الشديدة فقد سأله الانكليزي ما اذا كان يعرف الانكليزية ، اجابه (يس) ، فقال له : قل لصاحب الدكان ان يقدم لي فانيلات انكليزية ، فقال (يس) ، ثم قال له . وماذا تنتظر ؟ اجابة (يس) ، واخيرا قال له . هل انت مجنون ياهذا ؟ اجابه (يس) فاعطاه جزاءه وانصرف وعسى ان يكون ذلك عبرة للمتفرنجين المتطرفين .

توفي المرحوم ميخائل تيسي في الاسبوع الاول من كانون الاول ١٩٦٢ م .

والى ظريف بغدادي اخر

حسين الكرخي

اخي المواطن

التزامك باخبار مكاتب المعلومات عن تغيير السكن وبقية التغييرات الحياتية الاخرى اسهام منك في بناء مجد العراق العظيم .

الهيئة العليا المشرفة على تنفيذ قانون تنظيم محلات السكن

ومضة

النظافة من الايمان

حديث شريف

الكاريكاتير .. في صباح الخير

الى القراء الاعزاء الذين يجدون في انفسهم موهبة رسم الكاريكاتير يسر الصفحة ان تعلن انها على استعداد لاستقبال نتاجاتهم وتقوم بنشر ما تجده ملائما من الناحية الفنية اولا وثانيا من سلامة الفكرة المطروحة من خلال رصد الظواهر الحياتية والاجتماعية في قطرنا او من خلال متابعة التطورات السياسية في وطننا العربي وفي العالم .

وستخصص الصفحة جائزة رمزية لافضل رسم كاريكاتيري خلال شهر واحد يتم اختياره من قبل لجنة مختصة . ونحن بالانتظار .

طبق الاسبوع

الكبد بالصلصة

البنية

المقادير :

كبد غنم وقلب ، عصير بصلة ، ليمون ، بصلة مفرومة ، ملعقة اكل طحين ، ملح وبهارات ، ملعقتا اكل دهن ، ماء .

طريقة العمل :

١ ـ يغسل الكبد ويقطع شرائح ويتبل بالملح والبهارات وعصير الليمون والبصلة ويترك لمدة نصف ساعة .
٢ ـ يوضع المزيج في قدر على النار ويقلب حتى يمتص ماؤه ويضاف اليه الدهن ويقلى قليلا ويرفع منه .
٣ ـ يقلى البصل المفروم في الدهن المتبقي ثم يضاف اليه الطحين حتى يحمر لونه ويضاف اليه الماء تدريجيا مع التحريك المستمر حتى يثخن .
٤ ـ يضاف الكبد الى الصلصة ويترك يغلي حتى ينضج
٥ ـ يقدم في الصحن ويغمر بالصلصة ويزين بالخضر او حلقات الليمون .

● ابتسام

كلمات متقاطعة



افقي

١ ـ طبيب فرنسي اهتم بدراسة الامراض السارية اكتشف داء الكلب
٢ ـ احد حكماء العرب ولد في البصرة ناقص الحرف الاخير (م)
٣ ـ اديبة عربية معاصرة لها (كوابيس بيروت) (م) .
٤ ـ كامل ـ احد الوالدين
٥ ـ نصف لندن ـ الا (مبعثرة)
٦ ـ ولاية اميركية
٧ ـ استقرار (م) ـ شاعر فرنسي اول من حصل على جائزة نوبل للاداب
٨ ـ احرف مكررة ـ مقياس ارضي
٩ ـ صحابي جليل كان اول مؤذن في الاسلام
١٠ ـ قائد ومؤرخ وكاتب عربي ولد في مدينة حماه له كتاب الاعتبار ناقص الحرف الاخير

عمودي

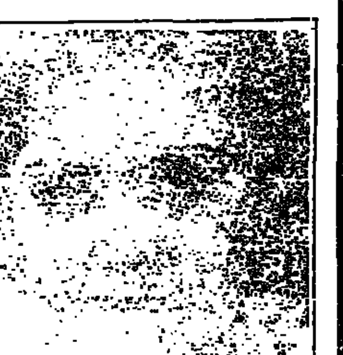
١ ـ مرن ـ حرف هجائي ـ احد الوالدين (م)
٢ ـ يدافع عن ارضه ـ نقيض حرب
٣ ـ استقروا (م) ناهية ـ احرف متشابهة
٤ ـ حروف مبعثرة ـ وجع
٥ ـ قلب (مبعثرة) ـ مبرراته
٦ ـ شخصي ـ اهرب ـ من الحبوب (م) .
٧ ـ ساحة (مبعثرة) ـ قاص (م) + حرف
٨ ـ حرف + ابو البشر ـ حرف + من ادوات الحداد (م) .
٩ ـ تقال على الهاتف ـ وكالة انباء عربية (م) ـ ناحية
١٠ ـ الاسم الاول لمطرب لبناني ـ مادة قاتلة ـ عكس باطل

اعداد : قاسم شولي فرج

حل الشبكة الماضية

١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
/	●	ي	ح	ن	ج	ل	ا	د	و	م	ع	م	١
ط	ي	ن	ا	●	ل	ل	●	ا	ا	ا	●	ح	٢
●	ي	ج	ي	ل	م	ل	ا	د	ر	م	ح	ح	٣
ر	ي	ر	ج	ل	ا	د	ب	ع	ل	ا	ل	د	٤
ي	●	●	ل	ل	●	ا	ل	●	●	ل	ح	ا	٥
ر	و	م	●	ل	ي	د	●	د	د	د	●	ل	٦
ي	/	ا	د	●	ي	د	م	ح	د	ا	م	غ	٧
م	●	●	م	م	●	●	ا	ا	●	ع	م	/	٨
ص	ل	ا	ح	ق	ا	ب	ي	ل	●	●	م	ب	٩
ط	ب	ل	ا	●	/	/	/	●	/	/	●	ي	١٠
ف	ل	ي	●	ه	●		●	●	●	س	و	●	١١
ي	ب	ك	ش	ص	ن	و	ي	●	ب	ا	ب	/	١٢
●	ه	ل	ش	●	ي	ق	و	ش	ك	ي	ر	خ	١٣

نشاهد معا



القناة الاولى

ـ القرآن الكريم
ـ الجديد في عالم الحيوان
ـ افلام كارتون
ـ مجلة الاطفال
ـ جريدة المساء
ـ منوعات غنائية
ـ طريق السلامة
ـ القائد في ضمائر الشعراء
ـ رسالة القاهرة
ـ منوعات غنائية
ـ اهل الفن
ـ المسلسل العربي تزوج وابتسم للحياة تمثيل : احمد غانم ، سمير غانم ، رغدة ، احمد بدير ، صفاء السبع ، رجاء الجداوي
ـ دقائق
ـ فيلم اجنبي

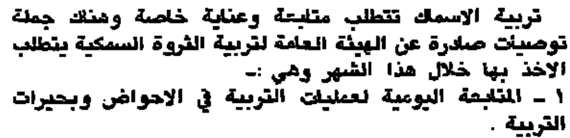
القناة الثانية

ـ الفترة العلمية
ـ المسلسل العربي برج الاكابر تمثيل : ليلى طاهر ، حسن عابدين ، تيسير فهمي ، محمد العربي ، مي عبدالنبي ، عماد رشاد .
ـ تقرير رياضي
ـ افلام كارتون
ـ منوعات غنائية
ـ تمثيلية عراقية مترجمة للغة الانكليزية





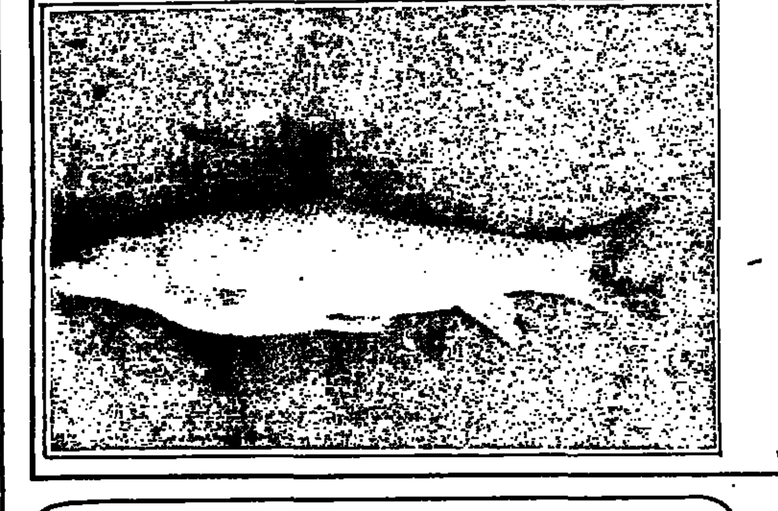
الى مربي الاسماك



تربية الاسماك تتطلب متابعة وعناية خاصة وهناك جملة توصيات صادرة عن الهيئة العامة لتربية الثروة السمكية يتطلب الاخذ بها خلال هذا الشهر وهي :ـ

١ ـ المتابعة اليومية لعمليات التربية في الاحواض وبحيرات التربية .
٢ ـ قياس معدلات نمو الاسماك .
٣ ـ مكافحة النباتات المغمورة والطافية عند ظهورها باستخدام الجير الحي .
٤ ـ مراقبة شفافية ولون الماء لاسيما الاحياء المجهرية النباتية حيث تزداد كثافتها في هذه الفترة .
٥ ـ يمكن تسويق الاسماك التي بلغت الوزن التجاري الى الاسواق المحلية .

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي



من اعلام الفكر العربي

ابن جلجل

هو ابو داود سليمان بن حسان المعروف بابن جلجل . ولد في قرطبة عام ٣٣٢ هـ بدأ في تلقي علوم الحديث وهو في سن العاشرة على ايدي ائمة علماء الحديث في عصره من امثال ابي بكر احمد بن الفضل الدينوري وابي الحزم وهب ابي مسرة .

عكف على دراسة الطب ونبغ فيه وبلغ فيه الغاية القصوى فغلب عليه وعرف به واصبح طبيبا ومؤرخا للاطباء والحكماء توفي حوالي عام ٣٧٢هـ .

من مؤلفاته «طبقات الاطباء والحكماء» و«تفسير الماء والادوية المفردة» ومقالة في ذكر الادوية ومقالة في ادوية الترياق .

«محمد»

افراح

في حفل بهيج ضم الاهل والاصدقاء اطفأ الطفل احمد عبدالوهاب ابو طبيخ شمعته الاولى: اعاد الله العيد عليه بالخير والسعادة والعمر المديد والف مبروك .

اضف الى معلوماتك

النشا

مادة نباتية تعد مادة غذائية احتياطية بالنسبة للنباتات كما تعد احدى المواد الغذائية الرئيسية بالنسبة للانسان وللحيوانات اكلة الاعشاب ويختزن النشا في الغالب على صورة حبيبات مختلفة الاحجام والاشكال في درنات وبذور النباتات فتحتوي درنات البطاطا مثلا على ٢٠٪ نشا و ٧٥٪ ماء وتصل كمية النشا في حبوب القمح الى ٧٠٪ والنشا مسحوق ابيض لايذوب في الماء ويكون عجينة عند تسخينه مع الماء .

ويعطي مع اليود لونا ازرق يزول بالتسخين ويعود بالتبريد . اما استخداماته في الحياة فكثيرة فهو يستعمل في صناعة الحليب المجفف بعد تحلله الجزئي وفي صناعة الصمغ الخاص بطوابع البريد والاغلفة وفي غسل الملابس وكيها ، اما بالنسبة للانسان فعند تناوله يمر بسلسلة من التفاعلات والتحولات حتى ينتقل عبر الدم الى الكبد وعندها يتحول الى مركب اخر يدعى الكلايكوجين الذي يساعد على حفظ مستوى السكر في الدم : اما التركيب الكيمياوي للنشا فانه يتكون من (٦) ذرات كاربون و (١٠) ذرات هيدروجين وذرتي اوكسجين وهو من الكاربوهيدرات عديدة السكريات .

رافد حسين الراضي

نتائج السيطرة النوعية لشهر ايلول ١٩٨٩

بهدف تحسين وتطوير نوعية الانتاج الوطني والارتقاء به لتحقيق شعار الانتاج الاكثر والنوعية الافضل طريقنا للرفاه الاجتماعي يستمر الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية في العمل على تاكيد نوعية المنتجات الصناعية ، واختبار فعل وحدات السيطرة النوعية المعملية في المشاريع الصناعية للقطاعات الثلاثة ، حيث تقوم اللجان الفنية المتخصصة بالكشف الموقعي على هذه المشاريع لمتابعة انظمة السيطرة النوعية فيها وسحب نماذج من انتاجها لفحصها في مختبرات الجهاز وتحديد مدى مطابقتها للمواصفات المعتمدة ، واتخاذ ماتستوجبه من اجراءات وفقا لقانون الجهاز المتمثلة بالاحالة للمحاكم وايقاف الانتاج للمخالفات الاساسية الكبيرة والانذار لتلافي العيوب والنواقص المؤشرة خلال فترة زمنية محددة للمخالفات الاخرى .

وتنفيذا لما تقدم ، قام الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية خلال شهر ايلول باجراء (١٠٠٥) كشوف موقعية على المشاريع الصناعية ، سحب منها (٨١٣) نموذجا ، اجرى عليها (٧٨٥٢) فحصا نوعيا ، وظهر من نتائج هذه الفحوصات ان (١٦٢) منتوجا مخالفا للمواصفات المعتمدة وبنسبة مقدارها (٢٠٪) من المنتجات المفحوصة ، وقد اتخذ الجهاز بحق المشاريع المنتجة لها والبالغ عددها (١١٢) مشروعا الاجراءات القانونية المناسبة المتضمنة احالة (٢٤) مشروعا الى المحاكم المختصة وايقاف (٢٤) مشروعا عن الانتاج وانذار (٦٤) مشروعا .

كذلك استمر الجهاز بتقديم خدمات الفحص والتحليل والتقويم للعديد من الجهات المستفيدة ، وفي المقدمة منها الجهات الاستيرادية ، حيث بلغ عدد النماذج المفحوصة خلال شهر ايلول المنصرم (٨٩٦) نموذجا اجرى عليها (٧٤٨٣) فحصا نوعيا .

وفي ضوء ذلك ، يكون الجهاز قد قام خلال شهر ايلول باجراء (١٥٣٣٥) فحصا نوعيا .

الثورة

يومية سياسية

تصدر عن دار الثورة للصحافة والنشر

تاسست سنة ١٩٦٨

بغداد

ساحة عقبة بن نافع

هاتف :

بدالة ذات عشرة خطوط : ٧١٩٦١٦١

تلكس : ٢١٢٢١٥

فاكس : ٧١٩٨٤٩٤

ص . ب : ٢٠٠٩

مكتب الثورة ـ لندن

بدالة : ٤٣٦٥٦٨٧

فاكس : ٤٣٦٠٤٣١

هواتف ☎

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الثورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المأمون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٣٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٧
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥٠٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
	٤١٦٩٠٠٥
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شركة توزيع المنتجات النفطية	٨٨٨٣٦٣٣

مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
السعدون	٨٨٧٠٠٥١
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١
المنصور	٥٤٢١٧٠٠
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧
البصرة	٢١٧٢٤٥
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥
الرمادي	٤٢٦١٠٠
المثنى	٢٣٤٣٧
الفلوجة	٦٦١٦٥٠
ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الموصل	٧٨٣٠٣٢
بابل	٢٢٢٤٤٧
اربيل	٢٧٠٩٢
التاميم	٢١٧٤٨٠
كربلاء	٣٢٢٢٣٢٢
النجف	٣٣٧٣٥٣
القادسية	٢٧٠٧٢

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

هكذا من الأصل

المحافظة الاولى / نينوى
لجنة البيع والايجار
وفق القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦

اعـــــلان (٢١٣)

تعلن اللجنة عن بيع القطعة التالية في المحلبية مع ايجار باقي القطع وكما مدرون في ما ياتي ، فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة سكرتير اللجنة في امـلاك المحافظة للاطلاع على الشروط وخلال (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحبين معهم هوية الاحوال المدنية والتامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في قائممقامية قضاء الموصل وفي نهاية الدوام الرسمي لليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المزايد اجور نشر الاعلان والدلالية وكافة المصاريف الاخرى .

ت	القطعة	المقاطعة	المساحة	الملاحظات
١	١/٩١٣	٥١ المحلبية	٣٤٧/٢٥	للقطاع الاشتراكي فقط

٢ ايجار القطعة ١٥ / ٢ و١٥ /١٨ مقاطعة ١٢ وادي العين الجنوبية مساحتها ٣٨٠٠ م٢ لاتخاذها محطة تعبئة .
٣ ايجار القطعة المرقمة جزء من ٥٢ مقاطعة ١١ وادي العين الشمالية مساحتها ـ/٤٢٠٠ م٢ لانشاء محطة تعبئة على طريق ربيعة .
٤ ايجار القطعة ٨٨ / ٢٩ مقاطعة ٧ وادي حجر الشرقية مساحتها ٥ / ٧٨٧ م٢ لانشاء كازينو عليها .
٥ ايجار الدكان رقم (٢٠) في عمو البقال تحت الدرج قرب عمارة الامان .
٦ ايجار الدكان رقم (٢٦) في سوق المخضرات القديم (باب سنجار) .
٧ ايجار الدكان رقم (٣) في سوق الكمرك القديم (باب سنجار) .

عبدالجليل حسن حسين
قائممقام قضاء الموصل
رئيس اللجنة

اعـــــلان

تعلن منشاة اليرموك العامة عن اجراء مزايدة علنية لبيع ادوات احتياطية لانواع السيارات والرافعات المدرجة ادناه وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ٢١ / ١٠ / ١٩٨٩ ..

فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى المنشاة مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بان اجور الاعلان واجور المناداة يتحملها المشتري .

١) ادوات احتياطية لسيارات زوك
٢) = = = لاندكروز/ ٧٥
٣) = = = صلاح الدين ٢ طن
٤) = = = ريم باص ٢٤ راكباً
٥) = = = فولكا
٦) = = = بدفورد الانكليزية
٧) = = = كراون وسوبر
٨) = = لرافعات T . C . M اليابانية كاز
٩) = = = كاز لانسر بوش
١٠) = = = هايستر
١١) = = = بلغارية (ايل)
١٢) = = = هانسلت
١٣) = = = للسترات يابانية

اعـــــلان

طلب تعيين سواق

تعلن وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن حاجتها لعدد من السواق وفقا للشروط ادناه فعلى من تتوفر فيهم الشروط مراجعة بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري / الطابق الوسطي / الكائنة في شارع النضال مستصحبين معهم الوثائق التالية :ـ

١ . الشهادة المدرسية على ان لاتقل عن الابتدائية
٢ . اجازة السوق وان تكون قد مضت على منحه الاجازة مدة لاتقل عن (٥) خمس سنوات .
٣ . شهادة الجنسية للمتقدم ووالده ووالدته وزوجته .
٤ . تأييد مختار المحلة .

الشروط :

١ . ان يكون عراقي الجنسية ومن ابوين عراقيين بالولادة .
٢ . ان يكون غير محكوم عليه بجنحة او جناية مخلة بالشرف .
٣ . ان لايقل عمره عن ثلاثين سنة .
٤ . اكمل الخدمة العسكرية او من هم في الخدمة العسكرية (اي يمكن انتدابه) .
٥ . ان ينجح في المقابلة التي ستجري له في مبنى الوزارة .
٦ . ان يكون متزوجا .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للسمنت العراقية

اعلان

تعلن هذه المنشاة عن بيع طابوق ناري فائض عن الحاجة مختلف الاحجام والانواع تقدر كميته (٢٥٠ـ٣٥٠ طنا) اكثر من ٦٢ الف طابوقة.

على الراغبين بالشراء الحضور في المزايدة العلنية التي ستتم في الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء ١٩٨٩/١٠/١٨ بعد جلب التامينات الاصولية واجور المناداة والمصاريف الاخرى .المنشاة غير مسؤولة في حالة عدم صلاحية الطابوق الناري للبناء او لاى غرض اخر والكمية المباعة ترفع خلال عشرة ايام وبعكسه يتحمل ارضية عن الكمية الباقية ـ/٥٠ دينارا يوميا

م/ المدير العام

اعـــــلان رقم ٣٧

دائرة صحة محافظة التأميم

تعلن دائرة صحة محافظة التاميم عن بيع المواد المستهلكة والمبينة تفاصيلها ومواقعها ادناه فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٠ /١٠ / ١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية وقبل الاشتراك في المزايدة ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية وعلى من ترسو عليه المزايدة رفع المواد خلال مدة اقصاها عشرة ايام من تاريخ صدور القرار القطعي وبعكسه سوف يتحمل المشتري غرامة تاخيرية (١٠٠) دينار فقط مئة دينار عن كل يوم تاخير .

المواد

١ . انقاض كامب محروق يحتوي على وحدات سكنية محروقة واطارات حديدية للوحدات السكنية محروقة ومكيفات هـواء وكراسي ومناضد حديدية وثلاجات ومجمدات ومولدة كهربائية وكلتز سقوف حديدية وسخان ماء كهربائي محروق ـ متواجدة في مستشفى صدام العام .
٢ . بويلر عمودي ومحروق اميركي الصنع متواجد في مستشفى التاميم العام.

المدير العلم
رياض جابر الرشيد

(اعـــــلان)

تعلن هيئة ادارة مشروع الدجيلة الزراعي عن وجود مزايدة علنية لبيع الحيوانات المبينة ادناه حسب قانون بيع اموال الدولة رقم / ٣٢ لسنة ١٩٨٦ في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤ / ١٠ / ١٩٨٩ ..

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الموعد المحدد علما ان البيع سيكون في المحطة الاولى التابعة لهذه الهيئة الكائنة في محـافظة واسط / ناحية واسط وان البيع قطعيا ويسلم المال الى مشتريه بعد دفع كامل ثمن المال والمصاريف وان هذه الهيئة غير مسؤولة عن تلف او هلاك الحيوانات بعد انتهاء عملية البيع ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية ..

عجول تسمين ٧٠ عجل تسمين
ابقار نبذ ٣٠ بقرة نبذ
عجلات نبذ ١٥ عجلة نبذ

مدير الهيئة
المهندس
عدنان محمد يوسف

اعلان

مناقصة (تحوير بناية مختبر زرع الانسجة) الكائن في ابي غريب .

تدعو الهيئـة العامـة للبستنة والغـابات والواحات الشركات والمقـاولين العـراقيين المصنفين منهم من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في المناقصة اعلاه وتقديم عروضهم لتنفيذ تحوير بناية زرع الانسجة الكائن في ابي غريب بموجب جدول الكميات والمواصفات والمرتسمات التي يمكن الحصول عليها من القسم القانوني في مركز الهيئة الواقع في الزعفرانية لقاء مبلغ قدره ـ/ ٢٥ دينارا فقط خمسة وعشرون دينارا غير قابل للرد . فعلى الراغبين ممن يجد لديه الكفاءة والخبرة تقديم عطاءه وفق الشروط التالية .

١. تقديم تامينات اولية بنسبة ـ ٨٪ من القيمة الاجمالية للعطاء .
٢. تقديم العروض معنونة باسم الهيئة العامة للبستنة والغابات والواحات باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح اسم المناقصة في موعد اقصـاه نهـايـة الـدوام الـرسمي ليـوم ١٩٨٩/١٠/٢٩ .
٣. تقديم هوية تصنيف المقاولين مجدده .
٤. تقديم وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها المقاول والجهة التي نفذت لحسابها وسنة التنفيذ .
٥. تقديم قائمة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها حاليا وقت تقديم العطاء .
٦. كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .
٧. ان الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العروض .
٨. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان .
٩. للمزيد من المعلومات يمكن مراجعة ديوان الهيئة / الهندسة .

المدير العام وكالة

اعـــــلان رقم ٥٦

صادر من المنشاة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد .

تعلن هذه المنشاة عن مزايدة علنية لاستغلال ارض مستقطعة من كراج رقم (١) الواقع في شارع الشيخ عمر لانشاء محلات تجارية عليها وفقا للمواصفات والشروط التي تقدم من قبل هذه المنشاة .

فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية الحضور امام لجنة البيع والايجار الساعة الثانية عشرة من يوم الثـلاثاء المـوافق ٣١ / ١٠ / ١٩٨٩ . مستصحبين معهم تامينات بنسبة ٢٠٪ للاشتراك في المزايدة على ان يتحمل من ترسو عليه المزايـدة اجور الاعـلان والمصاريف الاخرى .

اعـــــلان مزايدة علنية

تعلن وزارة التربية/المديرية العامة للتعليم المهني عن بيع المواد المدرجة ادناه وذلك عن طريق المزايدة العلنية التي ستجري في الساعة العاشرة من صباح ١١ / ١٠ / ١٩٨٩ . في المخازن المهنية الواقعة في ساحة النهضة قرب مستشفى الكندي فعلى الراغبين بـالشراء الحضور في الزمان والمكان اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية وسيتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة

١ ـ سيارة لوري سكانيا ١٩٧٦ .
٢ ـ جهاز تعقيم التربة
٣ ـ شفل فولفو حجم ٢٤٠ موديل ١٩٧٦
٤ ـ اعادة بيع اثاث القسم الداخلي في صناعة اليوسفية نظرا لكسر قرار بيعها بتاريخ ٢٨ / ٩ / ١٩٨٩ ....

ع / المدير العام

اعـــــلان

تسلم قناني المشروبات الغازية

تعلن هيئـة تصفية المنشـاة العـامـة للمشروبات والمعلبات الغذائية (الملغاة) عن استلام الفوارغ المشروبات الغازية التي توقف انتاجها من انواع (الكولا والكراش) فعلى كافة المشتركين ووكلاء المنشاة الراغبين باعادة الفوارغ مراجعة هيئة تصفية المنشاة بمقرها في نفس مقر المنشاة السابق لغرض تسلم الفوارغ وفي موعد اقصاه ٢٦ / ١٠ / ١٩٨٩ .

وسوف يرفض تسلم اية كمية ترد بعد التاريخ المشار اليه اعلاه .

هيئة التصفية المركزية

اعـــــلان

مناقصة تجهيز اعمدة اضاءة لغابة صلاح الدين عدد (٧٠٠) عمود تدعو امانة بغداد / معاونية الانشاءات الشركات والمقاولين المصنفين منهم من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وعلى الراغبين في الاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة الحسابات في مقر معاونية الانشاءات قرب جسر ١٧ تموز في جانب الكرخ للحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ (ـ/ ٢٠) دينارا غير قابلة للرد وستقبل العطـاءات لغايـة يوم ١٤ / ١٠ / ١٩٨٩ . المصادف يوم السبت مرفقين عطاءاتهم بالوثائق التالية .

١ ـ هوية تصنيف المقاولين نافذة المفعول وشهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات بالنسبة للشركات .
٢ ـ براءة ذمة من ضريبة الدخل
٣ ـ التامينات النظامية الاولية ومقدارها ٤٪ من سعر الكشف على شكل صك مصدق او خطاب ضمان وسوف يرفض كل عطاء في حالة عدم تقديمه التامينات الاولية .
٤ ـ وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها المقاول والجهة التي نفذت لحسابها .
٥ ـ العنوان الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف .
٦ ـ ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وستهمل كافة العطاءات التي لم تستوف الشروط العامة والوثائق المطلوبة .

معاون الانشاءات وكالة

اعلان

(١٢٠ / ٨٩) صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع وتحميل ونفاض المعلبات في محافظة (البصرة) لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون او من فرعها في (محافظة البصرة) بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد.

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة من ذوى الكفاءة المالية الجيدة المؤيدة بتأييد صادر من جهة مالية مختصة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (١٠٠٠٠ عشرة آلاف) دينار تدفع نقدا ويرفق مستند القبض في العطاء مع بيان أرقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء .

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في (محافظة البصرة) بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ المعلبات في محافظة (البصرة) لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/١٠/٢٣ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطاء العطاءات ولا يقبل تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

ع. المدير العام

شركة بغداد للمشروبات الكحولية مساهمة مختلطة بيع مواد

اعلان

تعلن شركتنا عن بيع المواد المدرجة مواصفاتها ادناه عن طريق المزايدة العلنية وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١٠/٢٤ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الموعد اعلاه في مقر الشركة الكائن في الزعفرانية المنطقة الصناعية وسيتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية ...مع التقدير ...

١ـ فايبر اسبست ٤٤٠ كغم
٢ـ شريط لاصق ورقي ٥٤٠ رولة
٣ـ اكياس سكر مستعملة
٤ـ صناديق بلاستك تالفه

فوزي جرجيس سمعان
المدير المفوض وكالة

محكمة بداءة ابي غريب
العدد ٥٥٥ / ب / ١٩٨٩
المدعي / حميد عفات رشيد
المدعى عليه : محمود فريح جاسم خليل
لمجهولية محل اقامتك ولورود اشعار بذلك قررت تبليغك بصحيفتين محليتين على موعد المرافعة المصادف ٤ / ١١ / ١٩٨٩ وعند عدم تبليغك وعدم الحضور ستجري المرافعة بحقك وفق الاصول .

القاضي
محمد جاسم الجميلي

نظرة وفكرة

عندليب الاحزان ومغني الشيوخ الفتيان

جهاد مجيد

حين التقى المطرب الراحل عبدالحليم حافظ بالفنانة العالمية صوفيا لورين غنى لها عددا من اغانيه مترجما كلماتها لها ...

فلم ترق اغاني عندليب العرب لصوفيا لورين وقالت له ان هذه الاغاني لايمكن ان يتذوقها الا المراهقون في عمر ستة عشر عاما ..

لم يستغرب عبدالحليم حافظ رأيها ذاك واجابها ، بهدوء هكذا هم الناس في بلادي .. يكبرون في العمر .. يصبحون كهولا .. وشيوخا ولكنهم في عواطفهم يظلون عند سن السادسة عشرة ، .

وقال ايضا ، ان واحدهم وقت صباه يهوى يذوب حبا في من يهوى ويستنزف كل مشاعره في تجربة الحب تلك ولكنه في الاخر ولظروف شتى لايفوز بمن يحب وبعد طوافه العاطفي الطويل يلقي بنفسه عند ابنة العم او ابنة الخالة او اية واحدة ممن يختارها له اهله ولكنه يظل يحن الى تلك التجربة الفتية الى الحب الذي فتح له باب القلب ليستقر فيه ابدا .. التجربة التي الهبت كيانه عند سن السادسة عشرة .. لذا يظل عاطفيا بهذه السن .. يبقى في اطار همومها واهتماماتها .. ولايتخطاها .. ومن هنا ياتي اقباله على الاغاني التي تثير فيه شجون تلك المرحلة من حياته .. وتعيده الى اجوائها ، لانها تؤجج فيه نارا كامنة ما انطفا اوارها في صدره مهما تقدم به العمر .. وتلامس جرحا ما اندمل ولا فل نزفه مهما ابتعد عنه بظروف الحياة المختلفة انه الحنين الى الحبيب الحبيب الذي اراده فلم ينله ، ..

والمطرب الراحل بذلك الجواب انما يؤكد معرفته بالخلفية الاجتماعية التي تقف وراء نجاح اغانيه ويعرف الطبيعة النفسية للجمهور الذي يغني له فضلا عن اتقانه اسس حرفية فنه ..

ولا اظن المطرب الراحل عبدالحليم حافظ قد اطلع على راي الفيلسوف الفرنسي باشلار حول مفهوم (تثبيتات السعادة) والذي عبر به عن حنين الناس الى فترة معينة من اعمارهم دون سواها فترة تمثل افضل الفترات في حيواتهم سواء في الزمان او في المكان ولكن ما قاله عبدالحليم حافظ في فلسفته لاغانيه ولجمهورها ينطبق عليه (مفهوم تثبيتات السعادة) الباشلاري فعشاق فنه على مختلف اعمارهم يثبتون من سن الستة عشر فترة سعيدة في حياتهم العاطفية ويثبتون عندها لذا كان عبدالحليم حافظ محبوب المحبين ومطرب الشيوخ المراهقين .

ان المواجهة بين الفنانين الكبيرين صوفيا وعبدالحليم هي مواجهة حادة بين موقفين مختلفين ينطلقان من خلفيتين مختلفتين بين مثالية العلاقات العاطفية وماديتها .. بين وضع اجتماعي يكبل بالقيود العلاقة العاطفية واخر يطلق لها العنان .

في الوضع الاول غالبا ما تولد العلاقة الحرمان والاسى والكبت وفي الوضع الثاني تحقق العلاقة حالة الاشباع والامتلاء والارتواء .

في الحالة الاولى تترك اثرا قاسيا مؤسيا لاينسى

وفي الثانية لاتترك الا اثارا جميلة ذكريات حلوة ينسى معظمها ولاتبقى منها الا ذكريات تثير الابتسام حسب .

تعامل الشعر من هذه الزاوية في النظر الى المراة فبحث عنها نموذجا او حلما معقودا فحولها الى رموز واقنعة ورؤى تتعدى اطار موضوعها الحياتي المألوف .

صفحات من الحياة
التلفاز ؟

خضير طاهر

ترى اهو الجحود والانكار لجهود التلفاز الكبير .. حينما نعاتبه على بعض الامور ؟

لا اظن ذلك .. بل هو عتاب محب لحبيبه الذي يطمح ان يراها بافضل الاحوال ..

لعل من اهم الملاحظات التي تطرح نفسها بقوة على التلفاز .. هي قلة البرامج (التربوية) !! التي يقدمها هذا الجهاز الذي يستقطب ملايين المشاهدين ولا تخفى على احد خطورة المسؤولية التي يتحملها والموازنة الخطرة جدا التي يجب ان تكون ما بين (المتعة .. والفائدة) للمشاهد ..

ان الاهتمام بالجانب التربوي في ما يخص توعية افراد المجتمع وتوضيح ادوارهم في الحياة وحقوقهم وواجباتهم يعد من واجبات الجوهرية للتلفاز الذي صرنا نخشى عليه من زحف الجانب (الترفيهي) . على حساب الجانب الفكري والتربوي ؟ !

صحيح ان كثرة الفقرات الترفيهية تحقق للتلفاز اعجابا جماهيريا واسعا .. الا ان هذا الاعجاب لا يتمتع . بمشروعية تجعله بشكل قيمة (نوعية) وليست كمية وبالتالي فان انجرار التلفاز وراء هذا الفتح واستجابته لرغبات المشاهدين الترفيهية سيوقعه في اخطاء مؤذية للمجتمع اذا لم يتدارك الامر .

اما ملاحظتنا الاخرى فهي تخص مدة البث الطويلة التي اخذت تفترس الكثير من اوقاتنا !

لعلنا لا نضيف جديدا الى تحذيرات المختصين بعلم النفس بشان الاضرار الكبيرة التي تنتج بسبب ساعات البث الطويلة والتي يمكن حصر قسم منها بما يلي :

١ ـ اشغال الطلبة عن الدراسة

٢ ـ اربـاك بعض المشاهدين وتعطيلهم عن طلب الثقافة الجادة التي يحصلون عليها عن طريق القراءة

٣ ـ اضعاف الروابط العائلية والاجتماعية وذلك بسبب تخطيط التلفاز للمشاهدين واغرائهم بالبقاء في المنزل مما يفوت الفرصة على الكثير من العوائل في التزاور واللقاءات الاجتماعية الودية التي تسهم في بناء كيان الفرد والعائلة بناء نفسيا جيدا من خلال التفاعل مع الاخرين .

لذا نقترح على التلفاز تقليص فترات البث ايام العطل الرسمية والمناسبات . وكذلك تقليص الفترة المسائية ايضا .

ليس دفاعا عن محمد عبدالوهاب ولكن دفاعا عن الحقيقة

سعاد الهرمزي

منذ ان ظهر الموسيقار محمد عبدالوهاب مطربا وملحنا في عشرينات هذا القرن ومنذ ان ظهر فلمه الاول (الوردة البيضاء) في اوائل الثلاثينات وهو عرضه للنقد والتهجم والتحامل باسم (الدفاع عن الموسيقى العربية ؟) بينما الحقيقة تنطوي على الحسد الصرف والحقد الاعمى .

بعد ظهور فيلم (الوردة البيضاء) هاجمت مجلة (الموسيقى) المصرية بقلم (ناقدها المجهول) الموسيقار محمد عبدالوهاب مستهدفا الموسيقى التصويرية للفيلم على انهاء افساد للموسيقى العربية واساءة الى سمعتها !!

وبعد خمس وخمسين سنة من ظهور الفيلم عدت الموسيقى التصويرية لفيلم الوردة البيضاء من روائع الموسيقى العربية وتراثا عريقا يدرس في معاهد واكاديميات الموسيقى العربية في مشرق الوطن العربي ومغربه !!

ويبدو ان النقاد والحساد والحاقدين (شخصوا) مكامن الضعف والخور في شخصية محمد عبدالوهاب (واكتشفوا) تطيره من النقد وهلعه من الكتابات التي تتناول اعماله الفنية بالسوء فبداوا يشنون عليه حملات في منتهى القسوة تستهدف شل عزيمته وقتل نبوغه وتفتيت مواهبه .

وقد هالته هذه الحملات الى الحد الذي ذهب فيه مرة الى امير الشعراء احمد شوقي يشكو اليه من مرارة ما يتعرض اليه من اقلام النقاد ومن يقف وراءها فنظر اليه شوقي بهدوء وابتسامة ساخرة ترتسم على شفتيه وساله ان يحمل اليه تلك الكتابات ولما وضعها امام امير الشعراء قال له : اصعد عليها وصعد عبدالوهاب وهو في حالة استغراب شديدة فوق كومة من الصحف والمجلات فقال شوقي : انت الان اعلى من كتابات هؤلاء جميعا ..

ولعل الكاتب الراحل الاستاذ محمد التابعي كان من اوائل الذين (فضحوا) اقتباسات الموسيقار محمد عبدالوهاب من الموسيقى الغربية عندما كتب عنه سلسلة من المقالات في مجلة (اخر ساعة) تحت عنوان (فن حرامية) اشارة الى « سرقات » الموسيقار ولم يتردد في ان يضعه بين الذين (يسطون) على اعمال الاخرين .

ومن المؤكد ان محمد التابعي كان يستهدف من كتابة هذه المقالات اثارة اعصاب صديقه الموسيقار الكبير فهو يعلم يقينا انه موسيقار الشرق الاول بلا منازع او هذا ما كتبه عنه قبل تلك المقالات بفترة قصيرة ومما قاله التابعي في حق صديقه اللدود : ان محمد عبدالوهاب نابغة لايتكرر واذا تكرر فان هناك خطأ في حسابات التاريخ وفي حسابات النوابغ ايضا .

ولكن محمد التابعي كان ظالما في الاتهامات التي ساقها ضد صديقه اللدود او في الاقل انه لم يفهم حقيقة تلك الاقتباسات التي كان يلجا اليها الموسيقار الكبير في موسيقاه والحانه انه لم يسمع شيئا عن (المازورات) التي تسمح للموسيقي ان يقتبس اربع مازورات لاتزيد من موسيقى الغير بمقتضى اتفاق دولي توصل اليه مؤتمر موسيقي عقد في لندن في اوائل هذا القرن واباح للموسيقي ان يقتبس تلك المازورات بحدها الزمني المحدد .

وايضا فان التابعي لم يسمع كونه غير موسيقي بالتنويعات الموسيقية التي تبيح للموسيقي ان يقتبس (ثيمة) صغيرة من موسيقى بعينها ويبني عليها مقاطع موسيقية لاتمت بصلة الى (الثيمة) المقتبسة .

التابعي لم يكن يعرف هذا ولكنه كان يعرف جيدا كيف يثير اعصاب صديقه الموسيقار ويوفق في ذلك ايما توفيق .

ان ميزة محمد عبدالوهاب الكبيرة منذ ان برز في عالم الموسيقى انه طور الموسيقى العربية عن طريق تطعيمها بالموسيقى الغربية ولكن الناقد المنصف يدرك ان ذلك التطوير لم يخل ابدا بروح الموسيقى العربية التي كان محمد عبدالوهاب يتحلى بها دائما .

ان من الغريب ان يلجا المغرضون الى ايراد مقدمة السمفونية الخامسة لبيتهوفن على انها (مسروقة) ومقحمة في اغنية احب عيشة الحرية متجاهلين حكاية المازورات والقالب الشرقي الصرف الذي قامت عليه الاغنية .

وثمة نقطة يجب ان نوضحها بهذا الصدد فان عبدالوهاب لم ينكر يوما انه اقتبس من موسيقى الاخرين او انه فعل ذلك استغفالا للمستمع او في غفلة منه !

والحقيقة ان هذه هي طريقة عبدالوهاب في النهوض بالموسيقى العربية وهي طريقة ابداعية تقوم على التطوير بالاستعانة بالموسيقى العالمية لا بالنص ولكن بالروح لابالنقل ولكن بالاضافة واغنيته الاخيرة (من غير ليه) تخضع ايضا لهذه الطريقة فانك ستجد فيها (اثار) شوبرت بوضوح وقد تتمنى ان يفعل الاخرون كما يفعل محمد عبدالوهاب في الحانه باللجوء الى (التطعيم) الذي اثبت فائدته وجدواه في خدمة الموسيقى العربية ورفع مستواها الى الشكل الافضل .

الكثيرون من النقاد حاولوا اثارة اعصاب محمد عبدالوهاب ومنهم من لم يفصحوا عن اسمائهم وتستروا وراء خطابات المستمعين كما في حالة الناقد المعروف كمال النجمي الذي لجا الى اسم احد المستمعين في الهجوم على اغنيته (فكروني) التي غنتها ام كلثوم عام ١٩٦٦ والذي انطوى على التقليل من شانها وتسفيهها والحط من قيمتها الفنية وقد غضب الموسيقار لهذا الهجوم (المبيت) واكتشف بفطرته الذكية ان الاسم الذي تستر وراءه كمال النجمي هو كمال النجمي نفسه وقال ذلك للناقد في مكالمة هاتفية بكل الصراحة والوضوح .

وايضا تعرض الموسيقار الكبير لحملة من احدى المنظمات الدولية التي اصدرت (لائحة) باعمال محمد عبدالوهاب قالت انها مسروقة وقد فند الناقد الفلسطيني الفنان سليم سحاب هذه اللائحة بشكل علمي دقيق كان كافيا لدحر حتويات اللائحة وتفنيد اتهاماتها الظالمة وقال سليم سحاب في نهاية رد طويل على اتهامات المنظمة الدولية : ان السرقة هي استعمال لحن ماخوذ من دون المعالجة الخلاقة المطلوبة في اي عمل فني اي ان يلصق اللحن في مضمون لحني لاعلاقة له به وبعيد عنه نهائيا من ناحية المستوى اللحني اولا ومن دون عملية صهر اللحن الماخوذ بسباق الالحان الجديدة او من دون تطوير هذا اللحن ثانيا وهذا ما تجنبه تماما ونحن نرى ان المقياس المنطقي الوحيد في هذا المجال هو ان يتهم بالسرقة كل من ينقل الحان غيره بطريقة غير خلاقة او كل من تشكل الالحان المنقولة القسم الاكبر والاهم من الناحية النوعية في عطائه الموسيقي .

●

في خضم حملات الهجوم التي تعرض لها الموسيقار محمد عبدالوهاب منذ ان فتح عينيه على دنيا الموسيقى ليس اخرها بالطبع الدعوة التي نادى بها فنان معروف بمحاكمة الموسيقار الكبير بحجة انه شوه الموسيقى العربية .

في هذا الخضم المتلاطم من الاتهامات التي تعرض لها (خادم الموسيقى) الموسيقار محمد عبدالوهاب كما يحب ان يسمي نفسه نسي كثير من النقاد وكثير من المستمعين المهتمين بالموسيقى الدور الريادي العظيم الذي اضطلع به الموسيقار الكبير ولاجل ان نقطع بحد السيف الحق تلك الهجومات الظالمة والافتراءات الخبيثة فاننا نرى من واجبنا الكشف عن ذلك الدور العظيم انصافا للحقيقة لا دفاعا عن موسيقار كبير لايحتاج الى دفاعنا اطلاقا وقد وجدنا من المناسب الاشارة الى اهم المنجزات البارزة في فن هذا الموسيقار الكبير :

- استحدث اسلوبا جديدا في الغناء يقوم على وضع الاداء ويبتعد عن التطويل والزخرفة الا في مواضع [illegible] اللحن الاصل معناه ولقد سار جميع المغنين على هذا [illegible] .
- اثرى الفرقة الموسيقية بعد ان كانت تتالف من [illegible] واصبحت تتالف من اربعين عازفا .
- ادخل الالات الغربية كالفيولونسيل في اغنية [illegible] والاوكرديون في اغنية « مريت على بيت الحبايب » والكيتار في فيلم (ممنوع الحب) وكذلك الاورغن والبزق واستخدم آلات ايقاعية جديدة واخضع الكورال للقواعد العلمية في لحن اغنية (القمح) في فيلم (لست ملاكا) .
- كان اول من عني بالتاليف الموسيقي واصبح للمؤلفات الموسيقية جماهيرها الواسعة .
- لحن التلاوة المغناة بدلا من التطريب كما في قصيدة (الجندول) وفيها يشعر السامع بانه يقرا الابيات بطريقة منغمة واثبت صلاحية اصطحاب الالات الموسيقية وفقا للتوزيع العلمي ومن ذلك : « احبك وانت فاكرني » و« انا والعذاب وهواك » و « قابلته وياريتني ما قابلته » .
- كان اول من لحن القصائد التعبيرية كاغنية : « لاتكذبي » « ايقن » ومن اوائل الفنانين الذين غنوا في الوطنية كاغنيتي :« حب الوطن فرض علي » و« العلم ايها الخفاق في مسرى الهواء ») .
- اعطى اهتماما خاصا بالمقدمات والجمل الموسيقية كمقدمات اغنيات ام كلثوم وقابلتها الجماهير بالحماس نفسها التي تستقبل به الاداء وقد اثبت ذلك خطأ ما يقال ان المستمع لايستعذب الا الغناء وحده
- لحن الموال وكان تقليديا وعلى نمط واحد وكاد يكون الموال غناء ملحنا قائما بذاته .
- اول من اوجد (القناطر) النغمية بين الجملة والجملة .
- اول من حبب الموسيقى الغربية لعامة المستمعين .

[cinema column]

تعد السينما اكثر الوسائل الاتصالية تاثيرا في المجتمعات .. بسبب كونها اكثر الوسائل قدرة على تصوير الواقع .. واكثرها على تحقيق المتعة لدى المشاهد ..

إذاً .. إنها تحقق الكثير من الاهداف المبتغاة من وراء انتاج هذا الفيلم او ذاك ..

إن الدول التي تنتج الافلام السيمية .. مختلفة في فلسفاتها .. وكذلك الامر لدى الشركات والمؤسسات التي تاخذ على عاتقها انتاج الافلام ..

إن المشاهدين للافلام السيمية هم من مختلف المراحل العمرية .. فهم مختلفون في قدراتهم المعرفية والادراكية .. والامر هذا يكون حساسا حينما نرى إن اعدادا كبيرة من الاطفال والطلائع يرتادون دور العرض .. إنهم بذلك .. معرضون الى احتضان فلسفات الافلام بقدر او باخر ..

وهذه مسالة ليست بالهينة .. إنني اقترح ان تكون هناك لجنة لفحص الافلام السيمية مكونة من :

١ ـ ممثل عن الاتحاد العام لنساء العراق ..

٢ ـ ممثل عن وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ..

٣ ـ ممثل عن الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ..

٤ ـ ممثل عن دار ثقافة الاطفال ..

٥ ـ ممثل عن التدريسيين والباحثين التربويين والاجتماعيين ..

٦ ـ ممثل عن دائرة الرقابة ..

٧ ـ ممثل عن دار التلفاز ..

وهذه اللجنة يكون عملها رسميا ودائميا .. ولا يتدخل في شؤونها او ارائها حول الافلام .. ويسمح للفلم بالعرض بعد حصول موافقة اربعة اعضاء من اللجنة .. إننا بهذه اللجنة نكون قد حققنا بقدر افضل اعطاء درجة عالية من التحسس لطبيعة الافلام التي تاتي وتذهب ولا يؤخذ راي الجهات ذات العلاقة ..

جمال محسن السوداني

شجون في الفن

●●● العمل الفني لايكون اعتباطا وانما يبدأ ويتكامل تدريجيا وما اشبه الفنان بشجرة تنمو وئيدا تثبت جذورها وتحبل بلقاحها وفي احشائها تتململ ثمارها (عصارة كنهها) وينقضي زمن قبل ان تصبح جنة الثمار .

فالعمل الفني لايمكن ان يستكمل مقوماته بين ساعة واخرى ولابد ان تتهيا له الظروف المواتية والمناخ الملائم والدرس الكافي حتى تتم ولادته .

●●● ان المشاهدة هي اقوى انواع الدراسات ومشاهدة التيارات الجديدة في السيما هي خير وسيلة للتقدم السيمي .

●●● الشريط السيمي القصير لم يعد تسجيلي ولا اختصار لشريط كبير ولكنه اصبح قصة قصيرة فيها كل مميزات القصة القصيرة بحيث يستطيع الشريط القصير ان يقف وحده بجانب الاشرطة الطويلة لا ان يكون مجرد ملء فراغ واستكمال وقت المتفرج وكثير من الاشرطة القصيرة نالت اعجابا اكثر من الافلام الطويلة .

ان السيما الان تسعى وراء المسرح في الاعتماد على الفكرة الجديدة وان التطور الذي حدث هو ان آلة التصوير اصبحت اداة تعبيرية طيعة في يد المؤلف كالقلم .

لم تعد آلة التصوير تعني الحركة فقط ولكنها تعني القدرة على التعبير ولم تعد آلة التصوير تطلق خيال المتفرج وبمعنى اخر كانت العادة ان يقف الكاتب ـ كاتب النص السيمي ـ وراء آلة التصوير ، ويكتب في حدود امكانيتها اما اليوم فان آلة التصوير هي التي تقف وراء الكاتب وتعبر عما يكتبه بلا حدود ..

وهكذا ظهرت الاشرطة التحليلية التي يعدها بعضهم مملة وهي ليست كذلك ولكنها تتطلب من المتفرج كل عقله وكانه يقرا كتابا دسما .

●●● الغناء الشعبي تعبير عن مشاعر الامم والمعاني البسيطة التي يرددها هي صدى للاحاسيس التي تختلج في [illegible] الاحداث الاجتماعية والسياسية والعقلية التي يحياها الشعب .

●●● اننا في حاجة الى ثورة في الاغاني لاثورة على موضوع الاغنية ولكن على فن الاغنية ثورة على اختيار الكلمة وعلى اختيار اللحن وعلى طريقة الاداء نحن بحاجة الى اغان تحمل طعم التراث وروح العصر تدعو للتفاؤل والحب .

قاسم المعتصم

نصف عمود

الكتيبات السياحية والخرائط تنتشر وتوزع كما توزع الصحافة [illegible] وجرائد [illegible] مكتبة او فندق او مطعم او اي مكان يرتاده الناس بزخم

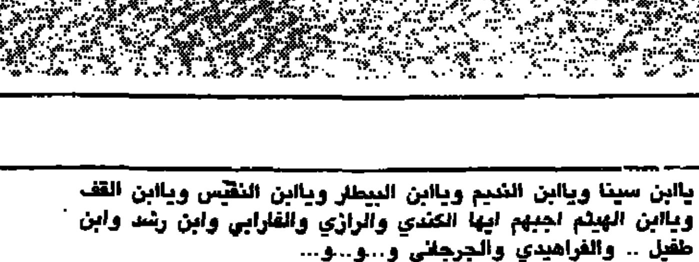
هذه حالة موجودة في كل انحاء العالم في دوله الصغيرة والكبيرة في المدن والعواصم صغرت ام كبرت ولكنها تختفي عندنا . لماذا ؟

السياح من الداخل او الخارج يستفيدون من هذه الكتيبات والخرائط بل ان قادة المركبات يحتاجون الى خرائط تفصيلية لكل مدينة توضح الاحياء والشوارع والازقة والمؤسسات والدوائر ودور السيما والمسارح والمتاحف والمستشفيات والمستوصفات بل حتى المراكز الصحية والجوامع والكنائس والمدارس والفنادق والمطاعم وعيادات الاطباء والصيدليات وكل ما يحتاج اليه المواطن «السائل» للاستدلال عليه فلماذا [illegible]

[illegible] واعلان لمنتجها سواء اكان مؤسسة سياحية ام مكتبة ام وزارة ام اي طرف اخر .

واخيرا فان الدقة مسالة ضرورية جدا في انتاج مثل هذه الخرائط والكتيبات ولكن لكل مدينة من مدن قطرنا وعاصمته وله ايضا خارطة سياحية .

ازهر جواد شريف



(١)
نار الحلفاء

يستهل البسطاء من الناس الكلام فيقتصرون على علامة واحدة من علامات التانيث فيقولون (نار الحلفة) وهي نار اذا اشتعلت شبت وعلت ثم ما اسرع ما تخمد فتكون رمادا هكذا يشبهنا المستعمرون او هكذا كانوا يتقولون علينا ويروج اعوانهم المنتفعون منهم تقولاتهم هذه ثوراتنا الوطنية وانتفاضاتنا ومواقفنا كلها كانت تقاوم باقسى انواع العنف والهمجية حتى اذا خسرنا تباشروا قائلين : خبت نار الحلفة .

وبامانيهم هذه وظنونهم الخائبة خطط الاستعمار القديم والاستعمار الجديد والاستعمار الصهيوني الاستيطاني ورابعهم الدجال الفارسي الحاقد ـ خطط هؤلاء جميعا لغزو العراق وصرحوا ان الجيش الخامس لن يتوقف الا في بغداد .. ،

وواجهتهم النار فحسبوها (نار الحلفة) لكنهم ايقنوا بعدئذ انهم على انفسهم يكذبون تلك كانت نار الغضا تحرق وتدوم ويشتد اوارها كل يوم وكل شهر وكل عام حتى اذا كان العام الثامن والساعة الخامسة والثلاثون كان سعيرها يشوي وجوها شوهاء ولت لا تلوي على شيء .

(٢)
احتكار العالم

تقول علينا الغربيون وتبعهم نيلهم (الصهيونية) فزعموا اننا لانقدر على خدمة العلم او بحثه او تطويره فلذا قلنا لهم : اهكذا تحدثون اساتذتكم الذين اوصلوا العلوم اليكم ؟

قالوا : ماكنتم تبحثون وتتدارسونها لذاتها بل لغاية نفعية صرف هي بحثكم بغية التوصل الى الجوهر الفرد الذي يحول المعادن الرخيصة الى ذهب وفضة .

اصحيح كلامهم بالفلاسفة العرب واطبائهم وعلمائهم ؟ اصحيح هذا ياابن سينا ويا ابن النديم ويا ابن البيطار ويا ابن النفيس ويا ابن القف ويا ابن الهيثم اجبهم ايها الكندي والرازي والفارابي وابن رشد وابن طفيل .. والفراهيدي والجرجاني و...و...و...

لو كانوا لا يخافون تقدمنا لاستجابوا للمنافسة الشريفة ولما لجاوا الى الخبث واغتيال العلماء والعدوان . زرعوا الكيان المسخ كلب حراسة واوكلوا اليه الهاء العرب بتخطيط منهم عن كل مامن شانه تقدم العلوم العربية .

اغبياء هؤلاء الناس يريدون ان يحجزوا السيل لكنه على الرغم من انوفهم يتسرب ويعود هادرا يهدم كل سدودهم .

(٣)
المناخ

قال جهابذة الغرب وعلماؤه الافذاذ ان للمناخ اثرا في نفوس الناس واجسامهم وله ذلك في نشاطهم وانتاجيتهم فمناخ العراق قاري شديد الحرارة جاف صيفا قارس البرد جاف شتاء وكلا المناخين يبعث على الخمول والكسل والاسترخاء ففي الصيف يقيلون تحت ظلال النخيل ويتغنون « بالابوذية » في الليالي المقمرة وفي الشتاء يدثرون ويحلمون بعنترة وابي زيد الهلالي .

وزادوا الى هذا تناقضا اخر فزعموا ان العراقيين يجنون اذا اشتد البرد وهم يجنون كذلك اذا اشتد الحر في كانون وفي تموز يتوقعون هبة لـ (نار الحلفة) .

هذه القناعة البلهاء جعلتهم ينصحون حلفاءهم من الفرس بالهجوم على البصرة في حمارة الصيف ثم نصحوهم بالهجوم في صبارة القر فلم يجدهم هذا ولم يجدهم نفعا ذاك ثم نصحهم صديق يدعي انه عربي فقال «بين جمادي ورجب ترى العجب» فاتبعوا نصحه فما اجداهم .. كان رجب نحسا عليهم سعدا علينا .

في الربيع تحررت الفاو وتتابعت الانتصارات بعدها في الشلامجة ومجنون والزبيدات حتى [illegible]

نحن خلقنا من طين هذه الارض وهو مزيج ترابها [illegible] شمس تموز ورطبته قطرات الغيث وانساب [illegible] اختلفت فهي شفاء لاجسامنا وقوة ومنعة [illegible] .

(٤)
الفرمان

(الفرمان) حكم العراق دهورا وكيف لا وهو امر سلطاني صدر من سلطة عليا تحكم وتتحكم بخلق الله وما على الشعب [illegible] لمن صدر عنه الفرمان ويرحب بالفرمان ومن صدر له الفرمان وهو في الاعم الاغلب اجنبي عن البلد او هو من اهلها مولدا [illegible] وولاء وشعورا بالمصير الولاء للفرمان وصاحب الفرمان اما المطالبون بالحقوق الشاكون من الظلم المحبون لاهلهم وارضهم [illegible] في نظر الفرمان وصاحب الفرمان وجزاؤهم جزاء [illegible] على (الفرمان)

هكذا عاش الناس بعد ان تفككت اوصال الدولة العربية [illegible] الطامعون فحكم كل منهم جزءا تحكم الفرس [illegible] الخصام والاقتتال وابناء العراق ليس لهم الا [illegible] الغالب او التمرد هنا مرة والثورة هناك مرات [illegible]

وغزا البلاد الانكليز وقاتلهم العثمانيون [illegible] العثمانيون لكن اهل البلاد لم يريحوا ولم يستريحوا [illegible] (الفرمان) يحكمهم اجنبي او واحد منهم [illegible]

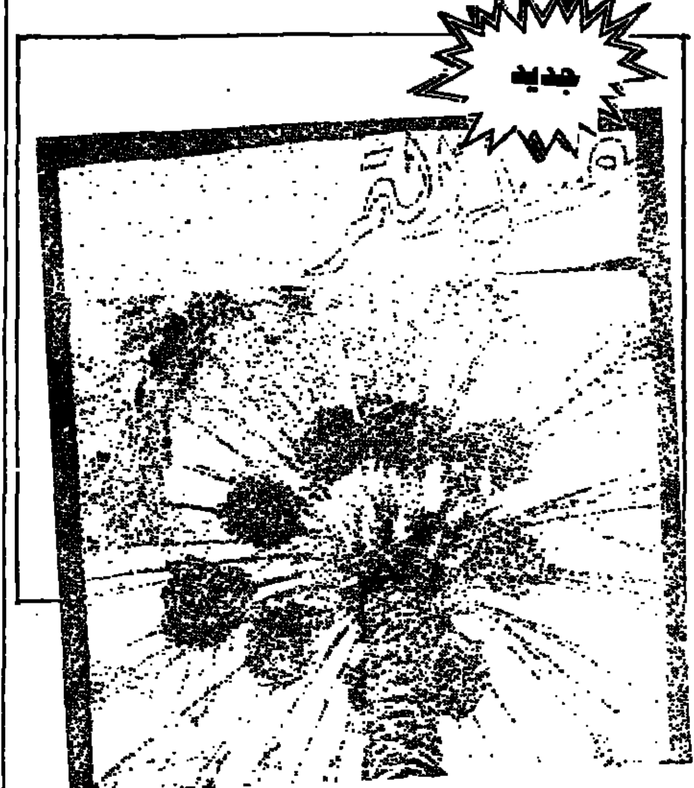
وتهيا لهذا الشعب ثوار وثورة وراهن ثائر [illegible] قادرون على فعل الاعاجيب ولكنهم لا والي لهم [illegible] تعالى ان يكون ذلك المراهن الواثق هو ذلك [illegible] فخرجوا من ظلام الفرمان الى نور حكم [illegible] (رمضان مبارك) في الساعة الخامسة و[illegible]

وينهض من ارض الموصل رجل اسمه [illegible] المحتفلين :

[illegible]

هكذا هي الأصل

مصانع تعليب كربلاء للمواد الغذائية



يسر ادارة مصانع تعليب كربلاء للمواد الغذائية ان تعلن للمواطنين الكرام عن قرب طرح انتاجها من عسل التمر (الدبس) المنتج من تمور الموسم الجديد بالعلامة التجارية لانتاجنا المتميز بجودته وبلونه الرائق المطابق للمواصفات القياسية العراقية.

وان عسل التمر المطروح حاليا بالاسواق بعلامة مقلدة لعلامتنا لا علاقة له بمصانعنا التي تسعى لتقديم افضل المنتجات للمواطنين.. وشكرا.

مصانع تعليب كربلاء للمواد الغذائية

اعلان

توجد سيارات نوع مرسيدس معروضة للبيع بالمزاد العلني قرب ملعب الشعب يكون موعد البيع يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١٠/١٠ في الساعة التاسعة فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين على ان يتحمل المشتري رسوم الدلالية ٢٠٪ علما انها معفاة من الرسوم الكمركية ويكون الدفع نقدا مع التقدير.

مرسيدس ٢٥٠ موديل ٨٣ عدد(٢)
مرسيدس ٢٥٠ موديل ٨٢ عدد(١)
مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٣ عدد(٢)
مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨١ عدد(١)
المجموع ٦ عجلات

اعلان تاجير فندق خانزاد

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة تاجير فندق خانزاد السياحي ارضا وبناء وموجودات من الاثاث والاجهزة والمعدات لمدة ١٠ سنوات الواقع على جزء من القطعتين المرقمتين ٥٠٦و٨٤٦ مقاطعة ٨/ بساتين شقلاوه. فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٠/٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية.

المواصفات
مساحة الارض ٥١٧٤ م٢
١ـ يتالف الفندق من جناحين
) الجناح الجديد يتكون من طابقين مشيد من هيكل كونكريتي مقطع بالحجر ويشتمل على ٢٠ غرفة نوم
ب ـ الجناح القديم ويشمل على غرف نوم مشيدة من الحجر
٢ـ الكازينو الصيفي
كازينو الصيفي على صالة مخزن ومطبخ

اعلان
فرصة ثمينة للمصدرين



تعلن شركة مصانع سكريات التمور والخل في الهندية الى الاخوة المصدرين عن توفر كمية من الدبس (عسل التمر) الفل والمعلب بزنة (١ كيلو غرام) بعلامتنا الجديدة والجذابة الخاصة بالتصدير مراجعة واستلام المبالغ بالدينار العراقي.

فعلى الراغبين بالتعاقد مراجعة مكتبنا في الشورجة ـ مكتب السيد عادل الرماحي.
هاتف/ ٤١٥٨٧١٢ ـ ٤٢٥٨٧١٣
تلكس/ ٢١٣٩٦١ رماحي
فاكس/ ٧١٩١٠٧٧
عادل كريم سعيد الرماحي
المدير المفوض
لمجموعة شركات عادل الرماحي واخوانه

تنويه

ورد في الاعلان الصادر من شركة توزيع المنتجات النفطية فرع المنطقة الوسطى (بغداد) الخاص بتاجير محطات التعبئة وساحات الغاز والمنشور في اعداد الجريدة الصادرة بتاريخ ١ و٣ و٤/١٠/١٩٨٩ التسلسل (٦) محطة تعبئة المتحف العراقي خطا والصحيح محطة تعبئة النفق العراقي لذا اقتضى التنويه.

اعلان
طلب حراس للعمل في الاقسام التابعة للشركة

تعلن شركة الخطوط الجوية العراقية عن حاجتها الى حراس عدد (١٠) عشرة فقط للعمل في الاقسام التابعة للشركة.

فعلى الراغبين بالتعيين ممن تتوفر فيهم القدرة على العمل مراجعة مقر الشركة القسم الاداري الطابق الاول لتقديم طلباتهم وسوف يكون اخر موعد لقبول الطلبات نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٠/١٠/١٩٨٩ بعد الظهر.

الشروط المطلوبة: المدير العام
١ . ان يكون قد انورالدين صافي حمادي
٢ . ان يكون من العراقيين فقط .

شركة انتاج الالبسة الجاهزة
اعلان مناقصة

تعلن شركة انتاج الالبسة الجاهزة قطاع مختلط في المحمودية عن حاجتها السنوية بحدود ١٥ مليون دكمة مختلفة الاحجام والالوان للقميص والبجاما والسفاري وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة في المحمودية علما بان آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم ١٩٨٩/١٠/١٠ مع العلم ان الكمية التي يتفق عليها تجهز بدفعات شهرية وحسب الاتفاق.

وكل عطاء يقدم بعد تاريخ المذكور يهمل وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات

المدير المفوض



على ضوء قرار مجلس قيادة الثورة ومكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) لدعم وتشجيع الانتاج الزراعي وتاثيره المباشر في دعم المحاصيل الصناعية وذلك بزيادة اسعار شراء الشعير الصناعي

تدعو شركة بغداد للمشروبات الكحولية (مساهمة مختلطة) في الزعفرانية جميع المزارعين والفلاحين واصحاب العلاقة الاستفادة من هذه الحوافز الماليه واستغلال هذه الفرصة باتجاه تعبئة الجهود لتحقيق اعلى انتاج من الشعير الصناعي وتنتهز بهذه المناسبة دعوتكم لحضور ندوة في مقر الشركة يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١٠/١٠ الساعة الحادية عشرة

مع التقدير

اعلان
تأجير محطات التعبئة وساحات الغاز

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية/مديرية فرع المنطقة الوسطى (بغداد) عن رغبتها في تاجير محطات التعبئة وساحات الغاز المدرجة ادناه بطريقة المزايدة السرية بشروط وتسهيلات للمستاجرين على الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان الفرع للحصول على استمارة الشروط مقابل (١٠) عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وتقديم شيك مصدق بمبلغ (٥٠٠٠) دينار بالنسبة لتاجير محطات التعبئة و(٢٠٠٠) دينار بالنسبة لتاجير ساحات الغاز، يرفق مع العطاء على ان يقدم مايثبت كونه حاصل على شهادة الدراسة المتوسطة مع العطاء ويهمل العطاء الذي لم يكن مستوفيا للشروط المذكورة واخر موعد لتقديم العطاءات هو لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ٣١/١٠/١٩٨٩ وان العطاءات تقدم بغلاف مختوم مؤشر عليه اسم المحطة او ساحة الغاز وفي حالة رسو الموقع على المتقدم ان يتعهد بنقل المنتجات النفطية عند الاستلام فورا.

الاسم	الموقع
ساحة غاز الرطبة	محافظة الانبار
محطة تعبئة مندلي	= ديالى

جوزيف جبرائيل الخوري
مدير فرع المنطقة الوسطى

محكمة بداءة الكوت
العدد ٨٥٩/ب/١٩٨٩
اعلان

اقامت المدعية واوية معن جرن الدعوى على امين السجل المدني في الكوت اضافة لوظيفة تطلب فيها تبديل اسمها وجعله خيرية بدلا من واويةفتقرر نشر الطلب في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستجري المرافعة وفق القانون.

القاضي
محمد عويد جلوب

محكمة بداءة المناذرة
العدد ١٢٠/ب/١٩٨٦
اعلان

اتباعا لقرار محكمة استئناف منطقة النجف بصفتها التمييزية الرقم ١٢٤/ت/١٩٨٩ والمؤرخ ١٢/٨/١٩٨٩ ١١/محرم/١٤١٠ ه حول الاعلان عن فتح المزايدة مجددا ونشره في الصحف المحلية لذا قررت المحكمة فتح الاعلان عن بيع القطعة المرقمة ٦ من المقاطعة ٣٩ الحيرة التي تقع على الجهة اليمنى من الشارع العام ابي صخير الشامية العائدة الى الشركاء مكية جاسم محمد ونجم وبهلول ولدي عبد موسى وسلمان وعباس ومحمود اولاد مهدي موسى (ابو جزرة) فعلى الراغبين بالشراء الحضور في هذه المحكمة خلال ثلاثة ايام من اليوم الثاني لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ وان جميع الرسوم والمصاريف واجور النشر والدلالية يتحملها المشتري.

القاضي
رشيد عزيز الخيون

محكمة ايجار عقار الكرادة
رقم الدعوى/١٦١٥/ت/١٩٨٩
اعلان تبليغ دعويتية
الى/المدعى عليه ـ زياد طارق ـ دكان حي الامين
محلة ٧٥١ زقاق ٩ عقار ٥٢

بناء على الدعوى المقامة امام هذه المحكمة من قبل المدعية خولة عبد الصمد نعمان بشان تخلية الدكان المرقم ٥١/٢/١٤ حي الامين وبالنظر لمجهولية محل اقامتك استنادا الى الشرح الوارد من قبل المبلغ عليه اقتضى تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين بلزوم الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة ٢١/١٠/١٩٨٩ وعند عدم حضورك او وكيل رسمي ينوب عنك سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفقا للقانون.

القاضي
يعكوب يوسف عبو

اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٢/٩/١٩٨٩ لتسجيل تملم العقار تسلسل ٧٠ محلة الرشيدية باسم عبدالحميد عبدالعزيز السعدون مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ماليديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض.

سمير عبدالوهاب سلمان
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الزبير

رئاسة لجنة الاراضي والاستيلاء الخامسة بالبصرة (مدينة المدن)
اعلان رقم (٢١) لسنة ١٩٨٩
المدعي/عبد الجبار لفتة احمد
المدعى عليه/وزارة الاوقاف والشؤون الدينية/مديرية الاوقاف والشؤون الدينية بالبصرة
القطعة/٢٦٨
المقاطعة/٣٣/عويسيان
القضاء : ابي الخصيب
المحافظة : البصرة (مدينة المدن)

استنادا الى احكام القانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٧٠ والتعليمات الصادرة بموجبه والبيان الصادر من السيد وزير الزراعة والري المرقم (١) لسنة ١٩٨٩ ، ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء الخامسة بالبصرة باجراء الكشف الموقعي يوم الاثنين المصادف ٦/١١/١٩٨٩ لغرض تثبيت حقوق المغارسة في القطعة الموصوفة اعلاه لذا اقتضى حضوركم في الموقع وفي حالة عدم حضوركم اوحضور من ينوب عنكم قانونا في الموعد المحدد للكشف والتحقيق سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحقكم غيابا وحسب الاصول.

عروبة خضير عباس
رئيسة اللجنة

محكمة بداءة السماوة
اعلان
المدعية/زهرة ناجي عباس
المدعى عليه/جبار فليح وشركائه

عطفا على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ٦٠٧/ب/١٩٨٨ والمؤرخ ١١/٦/١٩٨٩المكتسب احكامه الدرجة القطعية وبالنظر لاتمام وضع اليد على العقار تسلسل ١٢/٩٦ مقاطعة ٣ بساتين السماوة بليجة الغربية فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما من تاريخ النشر في الصحف المحلية مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة عند وضع اليد البالغة (١٣٤٠٩٫٤٠٠) دينار وان اجور الدلالية والمصاريف على المشتري.

القاضي
عبد الاله مهدي علي

الاوصاف
دار مشغولة من قبل المدعية تحتوي على اربع غرف وهول ومرافق صحية مفرزة منها دكان بصورة غير رسميةوبناؤها من الطابوق والجص والارضية مبلطة بالكاشي.

محكمة بداءة الموصل
العدد ٤٤١٥/٩٨٨
اعلان

بناء على وقوع الفسخ من قبل عبد الهادي عبدالجبار العاني لقطعة الارض المرقمة ٦٢ مقاطعة ٣٩ حاوي الكنيسة الجنوبية ببدل قدره اربعون الفا وست مئة دينار العائدة الى المدعية رشدية احمد محمود والمدعى عليهم محفوظ محمد وشركائه مساحتها ١٨ دونمامملوكة للدولة زراعية تسقى مطرا خالية من الشواغل وعملا بالفقرة الخامسة من المادة (٩٧) من قانون التنفيذ المرقم ٤٥ لسنة ٩٨٠ فان هذه المحكمة تعلن عن بيعها ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم للنشر في احدى الصحف اليومية وبختام المدة تجري الاحالة النهائية وتكون معلقة على حصول المشتري الموافقة من المحافظة عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في ١٣/٢/١٩٨٨ فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل.

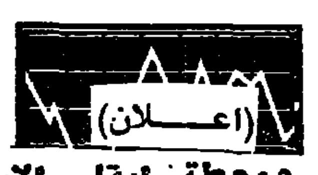
القاضي الاول
عبدالله خضر الرحالي

فرع زراعة وري واسط
قسم الاراضي
اعلان

يعلن فرع زراعة وري واسط عن تاجير مساحة ٢٠٨ دونمات من اراضي القطعة ٥ مقاطعة ٩/زكيطات التابعة لناحية الحفرية لانشاء مشروع دواجن متكامل عليها فعلى الراغبين مراجعة الفرع للاطلاع على الشروط القانونية وستجري المزايدة يوم ٢٢/١٠/١٩٨٩ الساعة العاشرة صباحا ويتحمل من ترسو عليه المزايدة تامين الحصة الملكية وعلى نفقته الخاصة ودفع اجور نشر الاعلان .. ع/ مدير الفرع
سعد الله رضا

للبيع

ارض زراعية مستصلحة (١٢) دونما مع قاعتين للدواجن ومولدة معروضة للبيع لزيادة المعلومات الاتصال بهاتف ٨٨٧٢٨٥٠.



مزرعة ومحطة ابقار الاسحاقي
بيع ابقار

تعلن محطتنا الكائنة على طريق بغداد ـ الدجيل منطقة النباعي عن بيع ابقارنا من نوع فريزين وعددها ٢٥ بقرة عن طريق المزايدة العلنية فعلى الراغبين في الشراء مراجعة المحطة المذكورة في يوم المزايدة المصادف الثلاثاء ١٩٨٩/١٠/١٠ في الساعة ١٠ صباحا

المدير المفوض
لشركة مزرعة ومحطة ابقار الاسحاقي المحدودة
هاتف المحطة
٨٨٨٧٤٧٢
٨٨٧١٢٠٨

شركة مزرعة ومحطة ابقار الاسحاقي المحدودة
اعلان وظائف شاغرة

تعلن محطتنا عن حاجتها الى الاختصصات التالية
١ـ مهندس زراعي اختصاص انتاج حيواني له خبرة سابقة في محطات الابقار.
٢ـ مهندس زراعي له خبرة في زراعة المحاصيل العلفية
٣ـ ملقح صناعي له خبرة سابقة في محطات الابقار
على الراغبين مراجعة ادارة المحطة في بغداد وعلى العنوان التالي
شركة منتوجات الالبان والمرطبات العراقية
نهاية شارع ٥٢ ـ طريق معسكر الرشيد
هاتف
٧١٨٩٢٥٩ او٧١٩٤٨٨٣
المدير المفوض
لشركة مزرعة ومحطة ابقار الاسحاقي المحدودة

اعلان
بيع شقق سكنية

تعلن وزارة الاسكان والتعمير عن بيع عدد من الشقق السكنية مشيدة بالبناء الجاهز في مشروع اسكان السيدية مجاور محطة تعبئة السيدية الى منتسبي دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين ممن لايملك هو او زوجته او اي من اولادهما القاصرين الذين لايؤلفون اسرة مستقلةوحدة سكنية او قطعة ارض سكنية او حصل على وحدة او قطعة ارض سكنية من الدولة او الجمعيات التعاونية تجرى المزايدة في موقع المشروع من الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثين ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان وحتى الواحدة بعد الظهر وليوم السبت من كل اسبوع يلي التاريخ المذكور.

فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى موقع المشروع في الزمان والمكان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية ويمكن الاطلاع على الشروط الخاصة بالمزايدة من قسم الشؤون القانونية في وزارة الاسكان والتعمير.

ع/وزارة الاسكان والتعمير
آمال ذياب مهدي

اختتام بطولة الشهيد عدنان خير الله الكروية في نينوى

بحضور الرفيق امين سر شعبة نينوى العسكرية لحزب البعث العربي الاشتراكي احرز فريق مركز تدريب مشاة الموصل بطولة الشهيد عدنان خير الله بكرة القدم بعد تغلبه على فريق مدرسة اسلحة المشاة بثلاثة اهداف مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما في ملعب قوات عمورية في مدينة الموصل .

وفي ختام البطولة وزع الرفيق امين سر شعبة نينوى العسكرية للحزب الجوائز والكؤوس على الفرق الفائزة بالمراكز الاولى .

ومعلوم ان البطولة قد نظمتها فرقة الاطراف العسكرية للحزب في نينوى واستمرت اكثر من اسبوعين .

من جهة اخرى فاز فريق نادي النصر على فريق نادي الفلوجة باربعة اهداف ضد لاشيء ومنتخب الخالدية على منتخب هيت باربعة اهداف مقابل ثلاثة اهداف امس الاول ضمن مباريات الشباب لبطولة الشهيد عدنان خيرالله بكرة القدم الجارية الان في محافظة الانبار .

وفاز فريق نادي النصر على فريق الطلبة باربعة اهداف مقابل هدف واحد في مباراة جرت ضمن منافسات فرق الناشئين في البطولة التي تشارك فيها المؤسسات الرياضية بمحافظة الانبار وينظمها فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بالمحافظة .

افتتاح الاجتماع الاول لوزراء الشباب والرياضة بمجلس التعاون العربي
الدعوة الى عمل مشترك يعزز وحدة شباب الاقطار الاربعة

عد وزراء الشباب والرياضة لدول مجلس التعاون العربي ورقة العمل العراقية ومقترحات وفد الجمهورية العربية اليمنية المقدمة لاجتماعهم الاول الذي افتتح في بغداد مساء امس اساسا لمناقشات اللجان الفرعية التي انبثقت عن هذا الاجتماع وبدات لقاءات فورية عقب اختتامه .

ودعا الوزراء الاربعة الخبراء اعضاء اللجان لتوحيد افكارهم ومقترحاتهم الخاصة بايجاد الاسس والسبل الكفيلة بوضع اتفاقية التعاون الشبابية المصادق عليها من قبل قمة صنعاء موضع التنفيذ .

وكان السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية قد افتتح الاجتماع الذي يستمر ثلاثة ايام بكلمة رحب في مستهلها بالاشقاء في بلدهم الثاني عراق العروبة والقائد المنتصر صدام حسين .

واعرب الملا عن امله في ان يتمخض هذا اللقاء الاخوي عن تحقيق الاهداف التي يصبو اليها الرياضيون الشباب في دول المجلس من خلال اتفاقية التعاون الرياضي والشبابي التي وقعت في صنعاء والتي عبرت عن الرغبة الاكيدة لقادة دول المجلس بما يتعلق بتعزيز التعاون الرياضي الشبابي واشار الى ان مؤسسات الرياضة والشباب بالمملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية مصر العربية والجمهورية العراقية لم تال جهدا بتقديم جهودها الكثيرة من اجل خدمة قطاع الرياضة والشباب وبدعم وتوجيه من قادة دول المجلس .

وعبر الدكتور عوض خليفات وزير الشباب الاردني عن امتنانه وشكره لحضور هذا الاجتماع الذي يلتقي فيه قادة الرياضة والشباب بدول المجلس في عراق القادسيتين الذي يزهو بالانتصار من اجل تحقيق اوسع النجاحات لخدمة قطاع الرياضة والشباب الذي يمثل ثلثي سكان دول المجلس وبما يخدم طموحات الرياضيين والشباب .

وثمن الدكتور احمد محمد الكباب وزير الشباب والرياضة في الجمهورية العربية اليمنية مبادرة العراق لعقد الاجتماع الاول للسادة وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون العربي لوضع الخطوات التنفيذية لوثيقة التعاون الرياضي والشبابي بين دول المجلس التي وقعت في صنعاء .

عوض خليفات

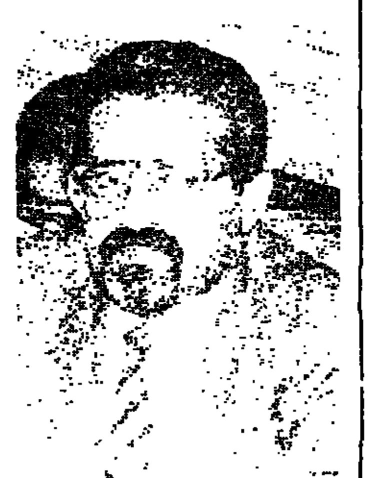
وقال الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب في جمهورية مصر العربية ان الجيل العربي يعتز بالحدث التاريخي الكبير المتمثل بانبثاق مجلس التعاون العربي لانه تعبير عن ارادة الامة وذلك عندما اعلن قادتنا انبثاق المجلس واضاف ان اجتماعنا في بغداد العروبة يمثل اللبنة الاولى بما يتعلق بقطاع الرياضة والشباب الذي نسعى جاهدين لتقديم مايمكن ان يعمل على تطويره انطلاقا من الطاقات الخلاقة التي يتمتع بها هذا القطاع .

وابدى الدكتور عبدالاحد جمال الدين في ختام كلمته اعجابه وتقديره العالي لما لمسه من افاق تطور شامل في العراق بفضل قيادة الرئيس صدام حسين وتضحيات ابناء العراق وبذلهم الناضح .

ومن المنتظر ان يلتقي الوزراء الاربعة ثانية مساء اليوم لالقاء نظرة اخيرة على المقترحات الموحدة التي سيتوصل اليها الخبراء من اعضاء الوفود تمهيدا للتصديق عليها في جلسة الختام المتوقع انعقادها صباح الاثنين المقبل .

عبدالاحد جمال الدين





احمد محمد

في اجتماع لجنة المحررين الرياضيين اليوم
بحث عقد اجتماع لممثلي الاعلام الرياضي لدول مجلس التعاون العربي

تعقد لجنة المحررين الرياضيين لنقابة الصحفيين العراقيين اجتماعا في الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم .

وعلمت (رياضة وشباب) بان من بين القضايا المطروحة على جدول الاعمال موضوع تضييف الاجتماع الخاص بممثلي الاعلام والصحافة الرياضية لدول مجلس التعاون العربي في بغداد لتدارس سبل دعمهم لاسس التنسيق وتطوير التعاون بين المؤسسات الشبابية والرياضية لدول المجلس .

اختتام دورة رياضية بالطائرة

انهى ٤٦ من الملاكات الرياضية في محافظات البصرة واربيل ودهوك والتاميم والسليمانية دورة تحكيمية بالكرة الطائرة نظمها الاتحاد المركزي بالتعاون مع فرع الاتحاد في السليمانية .

النفط يحقق مفاجأة بفوزه على الرشيد

حقق فريق نادي النفط لكرة القدم فوزا مهما اثر تغلبه يوم امس على نادي الرشيد بهدف واحد مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما بملعب نادي الرشيد ضمن مباريات الدور الثالث لبطولة دوري اندية القطر للدرجة الاولى .

وسجل الهدف الوحيد في المباراة لاعب نادي النفط بسام رؤوف في الدقيقة ٣٣ من الشوط الاول .

حكم المباراة السادة عبدالكريم سعدي وقاسم خلف ومجتبى محمد علي .

واصبح ترتيب الفرق بعد انتهاء الدور الثالث كالاتي باستثناء مباراة مؤجلة بين الرشيد والصناعة من الدور الثاني

الفريق	م	ف	ت	خ	ل	ع	ن
١ ـ الجيش	٣	٣	ـ	ـ	٥	١	٦
٢ ـ الطيران	٣	٢	١	ـ	ـ	٧	٥
٣ ـ الطلبة	٣	٢	ـ	١	٧	٢	٤
٤ ـ الشرطة	٣	٢	ـ	١	٤	١	٤
٥ ـ الزوراء	٣	١	٢	ـ	٢	١	٤
٦ ـ النفط	٣	١	٢	ـ	٢	١	٤
٧ ـ الشباب	٣	١	١	١	٥	٤	٣
٨ ـ النجف	٣	١	١	١	٥	٥	٣
٩ ـ الصليخ	٣	ـ	٢	١	٢	٤	٢
١٠ ـ البحري	٣	١	ـ	٢	٢	٥	٢
١١ ـ الرشيد	٢	ـ	١	١	١	٢	١
١٢ ـ الصناعة	٢	ـ	١	١	٢	٥	١
١٣ ـ اربيل	٣	ـ	١	٢	٢	٧	١
١٤ ـ سامراء	٣	ـ	ـ	٣	١	٧	صفر

استعدادات مكثفة في الكويت لتنظيم دورة الصداقة والسلام
«٤٠» دولة بينها العراق تشارك في منافسات عدة العاب

الكويت ـ مراسلة «الثورة» ازدهار سلمان

تجري على الساحة الرياضية الكويتية وبشكل مكثف الاستعدادات الفنية النهائية لاقامة دورة الصداقة والسلام التي تبدا في الكويت يوم الثلاثين من هذا الشهر .

ويشارك في هذه التظاهرة الرياضية اكثر من ٤٠ دولة عربية واسلامية في مختلف الالعاب الرياضية .

وقد تم تحديد الموعد الرسمي لوصول وفود الدول المشاركة في البطولة حيث يتوافد الحكام والرياضيون والاعلاميون الى الكويت في الثاني والعشرين من الشهر الجاري .

وستكون الاقامة موحدة للرياضيين في كل لعبة ومركز موحد للحكام وكذلك الوفود الاعلامية وقد تم تامين حجوزات الطيران اللازمة للوصول والعودة عن طريق مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية .

كما تم تخصيص لجان عمل ستقوم بانهاء كافة الاجراءات الخاصة باستقبال وتوديع الوفود .

وقام فنيو وزارة الاعلام بتهيئة كل مستلزمات النقل المباشر من مقر اللجنة الاعلامية الى المقر العام للبطولة ، وكذلك لبث الرسالة الرياضية اليومية للجمهور الرياضي .

كما تم اعداد العروض واللوحات الرياضية التي ستقدم خلال حفل الافتتاح وعمل الاعلانات والملصقات واللافتات الرياضية الخاصة بالبطولة .

وتم ايضا الاعداد للاجتماعات الرسمية والمؤتمرات التمهيدية والندوات والمحاضرات والحفلات والزيارات واعداد الهدايا التذكارية اضافة الى اصدار النشرة اليومية للبطولة تحت شعار « الصداقة والسلام » وتصدر بثلاث لغات هي العربية والانكليزية والفرنسية وتضم ١٢ صفحة من القطع المتوسط منها صفحتان بالالوان بالاضافة الى كتيب كدليل لكافة الخدمات المتوفرة .

وتم توفير المترجمين للوفود الناطقة بالانكليزية والفرنسية وتخصيص لجنة المرافقين لمرافقة رؤساء الوفود والمدعوين والحكام في اماكن التدريب والزيارات والحفلات الرسمية والمقابلات وتامين المواصلات وايصال البريد اليومي والنشرات للوفود .

دعوة ضياء حسن لدورة الصداقة والسلام

تلقى السيد ضياء عبد الرزاق حسن رئيس الرابطة العربية للصحافة الرياضية دعوة من الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية لحضور فعاليات بطولة الصداقة والسلام التي تنظمها الكويت خلال الفترة من الثلاثين من الشهر الحالي ولغاية الثاني عشر من الشهر المقبل .

وستتضمن البطولة التي تشارك فيها اكثر من ٤٠ دولة عربية واسلامية منافسات في العاب كرة القدم والسلة والطائرة واليد والعاب المضمار والميدان .

ومعلوم ان العراق سيشارك في هذه البطولة بمنتخبه الوطني لكرة القدم .

دورة تحكيمية لالعاب القوى في الديوانية

ينظم الاتحاد المركزي لالعاب القوى دورة تحكيمية تطويرية للفترة من ١٦ ـ ٢٠ من الشهر الجاري في مدينة الديوانية بالتعاون مع الاتحاد الفرعي بمحافظة القادسية .

وسيشارك بالدورة مئة متدرب من الكوادر التدريسية والتعليمية من ذوي الاختصاص بالتربية الرياضية اضافة للعاملين في الاتحاد والاندية الرياضية .

ومن جهة اخرى كرمت ممثلية اللجنة الاولمبية الوطنية بالمحافظة السيدين المدرب عبد الكاظم ناجي واللاعب صلاح عبد الحسين من نادي الديوانية الرياضي تقديرا للمستوى الجيد الذي قدماه خلال تصفيات بطولة الشهيد عدنان خير الله بكرة القدم

المغرب يجدد رغبته بتضييف بطولة كأس العالم بكرة القدم

الرباط ـ ٧ ـ واع : جدد المغرب رغبته بتنظيم بطولة كاس العالم على اراضيه مبرزا الامكانات المتاحة في بلاده لتنظيم وانجاح مثل هذه التظاهرة الكروية العالمية .

ودعا السيد عبد اللطيف السملالي وزير الشبيبة والرياضة في حديث نشرته صحيفة السياسة الكويتية الطبعة المغربية في عددها الاسبوعي امس الدول الصديقة والشقيقة الى دعم الرغبة المغربية بتنظيم بطولة كاس العالم لعام ١٩٩٨ مؤكدا قدرة المغرب على تنظيم البطولة العالمية وفق الامكانات المتوفرة لاقامتها في المغرب .

وقال انه تلقى اشارة من العاهل المغربي الملك الحسن الثاني عن طريق السيد رئيس مجلس الوزراء للتقدم للاتحاد الدولي لعقد الدورة المذكورة في المغرب .

وعن الاخفاقات التي لحقت الكرة المغربية بعد اقصائين عن كاس العالم وكاس افريقيا قال السيد السملالي ان الاتحاد المركزي لكرة القدم المغربي يدرس هذين الاخفاقين لتجاوزهما مستقبلا من اجل اعادة السمعة الكروية المغربية عربيا واقليميا ودوليا .

بدء بطولة دوري القطر المكثف لكرة الطاولة
نسوة الشباب والكرخ يفزن على السماوة والطف

فاز نادي الشباب النسوي لكرة الطاولة على نادي السماوة بنتيجة ٣ ـ صفر في المباراة التي جرت بينهما صباح امس بقاعة الشهيد اسعد شكر بالنجف في اطار بطولة الدوري المكثف التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة بالتعاون مع الاتحاد الفرعي في محافظة النجف .

وفي اطار البطولة ذاتها تغلب نادي الكرخ على نادي الطف بالنتيجة ذاتها .

وبالنسبة لمباريات الناشئين فقد فاز نادي الكرخ على نادي الثورة بنتيجة ٥ ـ ٢ وفاز نادي الجيش على نادي الطف بنتيجة ٥ ـ صفر .

تجدر الاشارة الى ان مباريات البطولة التي يشارك فيها ٣٢ ناديا قد بدات صباح امس بقاعة الشهيد اسعد شكر حيث يتنافس ١٢ ناديا للمتقدمين ومثلهم للناشئين و ٩ اندية نسوية للفوز بكاس البطولة التي تستمر اسبوعا .

وكان المؤتمر الفني للبطولة قد عقد في الساعة الخامسة من مساء يوم امس الاول بقاعة اجتماعات فندق النجف السياحي بحضور رئيس الاتحاد المركزي لكرة الطاولة السيد صلاح محمد حسن وممثلي الفرق المشاركة وقد قسمت الاندية على اربع مجموعات بالنسبة لفرق المتقدمين والناشئين فيما وضعت اندية النساء بمجموعتين حيث ضمت فرق المجموعة الاولى للمتقدمين اندية السليمانية والكرخ والرشيد وضمت المجموعة الثانية فرق الشباب والحرية وبرايتي اما الثالثة فتتالف من اندية الجيش والنجف وبابل وتضم الرابعة اندية الثورة والسماوة والحلة .

اما فرق الناشئين فتضم مجموعتها الاولى اندية الثورة والكرخ والرشيد والثانية تتالف من اندية الحرية والطف والجيش اما المجموعة الثالثة فتضم فرق الشباب وسيروان والنجف وتضم الرابعة اندية دهوك والسماوة والدور .

وبالنسبة لفرق النساء فتضم المجموعة الاولى اندية الشباب والسماوة والجنوب وبرايتي فيما تضم الثانية اندية الطف والكرخ والنجف والثورة .

وحسب نظام البطولة سيترشح من كل مجموعة فريقان للعب دور الثمانية والادوار التالية الاخرى .

السويس يحقق مفاجأة بكأس الاتحاد المصري

القاهرة ـ ٧ ـ واع ـ حقق نادي السويس اكبر مفاجأة في مباريات كاس الاتحاد المصري التي اقيمت امس بفوزه خارج ارضه على المنيا بهدفين ضد لا شيء .

وفاز الاهلي في القاهرة على جمهورية شبين ١ ـ صفر في حين تعادل الاتحاد وهو يلعب خارج ارضه مع المحلة ١ ـ ١ وذلك في اطار مباريات المجموعة الاولى للبطولة المقامة حاليا بمناسبة توقف الدوري

اهي توبة !
بن جونسون يؤيد تشديد العقوبات على متعاطي العقاقير

واشنطن ـ ٧ ـ رويتر : اعرب العداء الكندي بن جونسون عن تاييده لمشروع قانون اميركي بتشديد العقوبات على من يتعاطون العقاقير التي تدخل في بناء الاجسام .

وكان جونسون قد جرد من الوسام الذهبي الذي حصل عليه في اولمبياد سيئول في العام الماضي في سباق ١٠٠ متر كما الغي الرقم العالمي الذي حققه في هذا السباق وذلك لثبوت تعاطيه عقار ستانوزولول الذي يدخل في بناء العضلات .

واعرب جونسون في مؤتمر صحفي امس حضره اعضاء بالكونغرس يتبنون مشروع القانون الجديد عن تاييده للمشروع الذي يساوي بين العقاقير التي تدخل في بناء العضلات والكوكايين .

وقال احد اعضاء الكونغرس ان مشروع القانون يدعو الى فرض عقوبات تصل الى السجن ٢٠ عاما .

اليوم ضمن تصفيات كأس العالم
السويد تلاعب البانيا .. والمنتخب السوفيتي يلاقي نظيره الالماني الديمقراطي

نيقوسيا ـ ٧ ـ الوكالات : تقام يوم غد الاحد مباراتان في اطار تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم للمجموعتين الاوربيتين الثانية والثالثة في استوكهولم .

وضمن المجموعة الثانية ينتظر ان تنتزع السويد نقطتي مباراتها مع البانيا ليتساوى بالتالي رصيدها مع رصيد انكلترا ٨ نقاط لكل منهما من ٥ مباريات .

وتبدو المنافسة شديدة على البطاقة الوحيدة للمجموعة بين انكلترا والسويد .. وسيتحدد مصير البطاقة اثر مباراتي بولندا وانكلترا الاربعاء المقبلة ثم بولندا والسويد في ٢٥ تشرين الاول الحالي

وفي كارل ماركس شتات جنوب المانيا الديمقراطية يحل المنتخب السوفيتي ضيفا على نظيره الالماني الديمقراطي في المجموعة الثالثة .

ويكفي المنتخب الضيف (٩) نقاط من ٦ مباريات للحصول على نقطة واحدة ليضمن احراز احدى بطاقتي المجموعة وليصبح المنتخب الرابع الذي يتخطى التصفيات بنجاح بعد يوغسلافيا والبرازيل والاورغواي . اما اهدار المانيا الديمقراطية ٥ نقاط من ٦ مباريات نقطة واحدة فيعني خروجها نهائيا من اطار منافسة النمسا وتركيا على البطاقة الثانية اذ تملك النمسا ٧ نقاط من ٦ مباريات كما تملك تركيا ٥ نقاط من ٦ مباريات .

تعادل القادسية الكويتي مع الهلال السعودي

ابو ظبي ـ ٧ ـ واع : تعادل فريقا القادسية الكويتي والهلال السعودي بدون اهداف في المباراة التي اقيمت بينهما في ابو ظبي امس ضمن مباريات البطولة الرابعة للناشئين تحت ١٧ سنة لكرة القدم للاندية ابطال الدوري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وبهذا التعادل كسب فريق القادسية الكويتي اول نقطة له في البطولة من مباراتين بعد خسارته في المباراة الاولى امام السد القطري كما ارتفع رصيد الهلال الى نقطتين

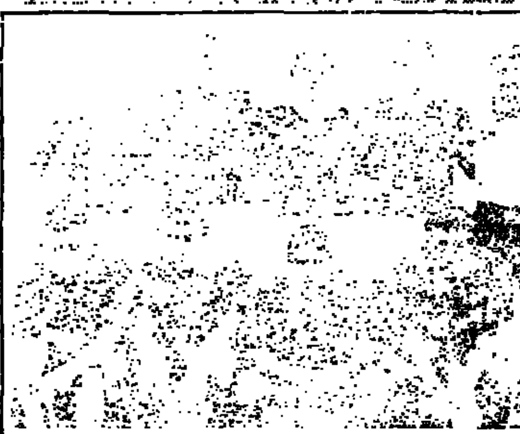
اليوم مباراتا الذهاب في اخر مراحل تصفيات افريقيا بكأس العالم

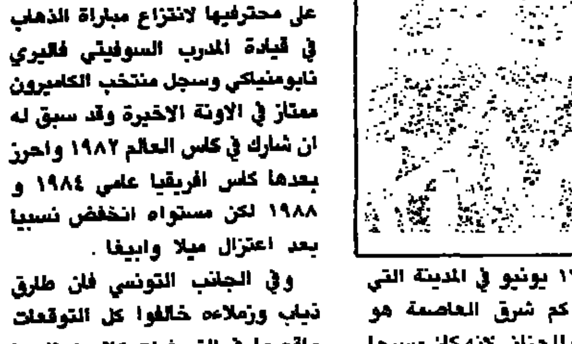
مع اقتراب موعد مباراتي الذهاب في اخر مراحل تصفيات افريقيا لنهائيات كاس العالم تتجه الانظار صوب المنتخبات الاربعة التي تشترك بطموح التطلع للوصول الى ايطاليا حيث تقام تلك النهائيات صيف العام المقبل .

فالنهائيات هذه تدغدغ مخيلة منتخبات الجزائر ومصر والكاميرون وتونس حيث ان الوصول الى النهائيات انجاز في حد ذاته على اساس ان المنافسة على اللقب العالمي غير واردة في المدى المنظور ومن يثبت من المنتخبات الاربعة في الدقائق الـ ١٨٠ الباقية سيكون من بين الكبار الـ ٢٤ الذين سيشغلون العالم باسره وعلى مدى شهر كامل بين ٨ حزيران و ٨ تموز المقبلين .

نصف الدقائق الـ ١٨٠ الاخيرة في التصفيات الافريقية سيشهدها اليوم ...ـ ملعب ١٧ يونيو في مدينة قسنطينة الجزائرية والملعب الوطني في العاصمة الكاميرونية ياوندي بين الجزائر ومصر من جهة وبين الكاميرون وتونس من جهة ثانية

يقول محرر الاخبار الرياضية في وكالة الانباء الفرنسية بان الاختبار صعب للضيفين والمضيفين على حد على حد





البولندي للمنتخب التونسي انطون بيشنيتشيك عموما فان من يصل الى هذه المرحلة من التصفيات العالمية لا يكون خائفا وانما متخوفا من امور عدة فحركة واحدة او زلة قدم صغيرة قد تقلب كل شيء راسا على عقب

في قسنطينة سيحاول المنتخب الجزائري ان يحجز لنفسه مكانا في نهائيات كاس العالم للمرة الثالثة على التوالي وهذا ما لم يحققه منتخب عربي وافريقي من قبل اما المصريون فقد ذاقوا بدورهم طعم المونديال لكنهم نسوه لانقضاء ٥٥ عاما على اشتراكهم في الكاس الثانية في ايطاليا

وملعب ١٧ يونيو في المدينة التي تبعد ٤٨٠ كم شرق العاصمة هو ملعب البركة للجزائر لانه كان مسرحا للفوز على نيجيريا عام ١٩٨١ وللوصول الى النهائيات للمرة الاولى

واذا كان مدرب الجزائر كامل اللموي يؤكد بانه يعرف جميع مفاتيح المنتخب المصري فان الاوساط المحلية لم تخف قلقها من ندرة اللقاءات التجريبية ومن عدم التجانس المطلوب في صفوف المنتخب وهذا ما ظهر جليا في مبارياته الاخيرة

المصري محمود الجوهري ليست عادية ولا شك في ان حجر الاساس في اداء المصريين يتمثل في ما سيقدمه نجمهم الاول طاهر ابو زيد ولاعبهم المحترف مجدي عبد الغني .

وفي ياوندي ستعتمد الكاميرون على محترفيها لانتزاع مباراة الذهاب في قيادة المدرب السوفيتي فاليري نابومنياكي وسجل منتخب الكاميرون ممتاز في الاونة الاخيرة وقد سبق له ان شارك في كاس العالم ١٩٨٢ واحرز بعدها كاس افريقيا عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٨ لكن مستواه انخفض نسبيا بعد اعتزال ميلا وامبيفا .

وفي الجانب التونسي فان طارق ذياب وزملاءه خالفوا كل التوقعات واقصوا في التصفيات كلا من زامبيا والمغرب وزائير ثم استعدوا في ضاحية كليرفونتين الفرنسية وحقق لهم الملعب التونسي دفعة معنوية بقيادة المهذبي وهرقال عندما احرز الاسبوع الماضي كاس الكؤوس العربية الاولى ولا تخلو الصفوف التونسية من المحترفين فلديها العبد لي والامام ومعلول كما لديها اكثر من نجم خبير من امثال المحجوبي وبن يحيى وبن ناجي وبورشادة بالاضافة الى طاقة ذياب الذي شارك في ١٩...

تشيكوسلوفاكيا تهزم البرتغال بعشرة لاعبين وتقترب من الترشيح لنهائيات كاس العالم

براغ ـ ٧ ـ الوكالات : فازت تشيكوسلوفاكيا على البرتغال بهدفين مقابل هدف واحد في مباراة كرة القدم التي اقيمت مساء الجمعة في براغ امام ٢٨ الف متفرج ضمن تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الاوربية السابعة

ولعب المنتخب المضيف المباراة بعشرة لاعبين من الدقيقة ١٨ بعدما طرد الحكم الالماني الاتحادي شميدهاوبر مهاجمه ستانيسلاف غريغا لتعمده الخشونة مع الحارس البرتغالي سيلفينو .

وقد رفعت تشيكوسلوفاكيا رصيدها الى ٩ نقاط من ٦ مباريات لها ١٠ اهداف وعليها ٣ بينما لبلجيكا التي تتصدر المجموعة ١٠ نقاط من ٦ مباريات ١٢ مقابل ٢ .

اما البرتغال فوقف رصيدها عند ٧ نقاط من ٦ مباريات ٨ مقابل ٨ وتملك سويسرا نقطتين من ٥ مباريات ٦ مقابل ٨ في حين يخلو رصيد لوكسمبورغ من اية نقطة من ٥ مباريات ايضا ١ مقابل ١٦ .

وباتت تشيكوسلوفاكيا تتمتع بفرصة ممتازة لاحراز البطاقة الثانية المخصصة للمجموعة ويكفيها الفوز على سويسرا في ٢٥ تشرين الاول الحالي في براغ .. وفي هذه الحالة فان نتيجة مباراتها الاخيرة ضد البرتغال في ١٦ تشرين الثاني المقبل في لشبونه ستصبح بلا اهمية لان المنتخب التشكوسلوفاكي يملك رصيدا كافيا من فارق الاهداف .. اما المباراة المقبلة للبرتغال فستلعبها خارج ارضها الاربعاء المقبلة في لوكسمبورغ .

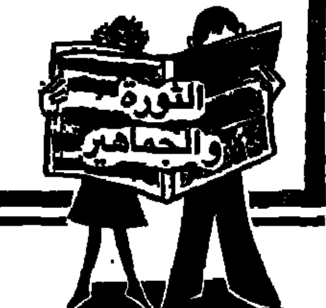
وقد سجل الظهير الايسر بيليك هدف تشيكوسلوفاكيا الاول بركلة جزاء في الدقيقة ١١ نتيجة خطا داخل منطقة الجزاء من فريديكو على شوفانيك وبعد طرد غريغا دانت السيطرة للمنتخب البرتغالي الذي حقق هدف التعادل في الدقيقة ٧٤ بواسطة روي اغواش وبتمريرة من باولو فوتري غير ان بيليك استغل الركلة التي منحت لفريقه في الدقيقة ٨٣ افضل استغلال وسجل منها هدف الفوز





فقدان اجازة

فقدت اجازة ممارسة مهنة التضميد المرقمة (٣١٤٠) الصادرة بتاريخ ٤/٤/١٩٧٦ من وزارة الصحة باسم (محمد رشيد خالد) لمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .



اكتبوا بلا تقية ولا تردد ولا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون ..

الرئيس القائد صدام حسين

● كمية الماء المهدور في مدينة بغداد تكفي لنصف مليون مواطن !!
● بعد ان استكملت الشبكات الهاتفية .. متى يتم تبديل بدالة الديوانية ؟
● انقطع ايصال الماء الى منطقتهم بسبب نشرهم شكوى في الجريدة !!

الثـورة والجماهيـر

ايضاحات من وزارة الصحة

● معاقبة ونقل عدد من المقصرين في مستشفى طوارىء الكاظمية .
● نقلت وحدة الامراض النفسية الى مستشفى الكرامة لاسباب تنظيمية .
● المطلوب .. تثبيت اسماء وعناوين المواطنين بشكل دقيق ..
● تم ايقاف تداول الدواء لانه مشكوك بفائدته العلاجية .

● بتاريخ ١٩٨٩/٧/٩ كنا قد نشرنا موضوعا تحت عنوان (ملاحظات عن مستشفى طوارىء الكاظمية تستوجب المعالجة) وقد جاءنا من وزارة الصحة حول الموضوع الايضاح التالي والمؤرخ في ١٩٨٩/٧/٣٠ :

تهديكم هذه الوزارة اطيب التحيات ..

ونود ان نبين على ما نشر بعدد الجريدة الصادر بتاريخ ١٩٨٩/٧/٩ وتحت عنوان (ملاحظات عن مستشفى طوارىء الكاظمية تستوجب المعالجة) بانه قد تم تشكيل لجنة تحقيقية للوقوف على اوليات ما جاء بالمنشور حيث كانت النتائج كما يلي :

١ ـ ثبت للجنة :

أ . ان الممرضة فضيلة عباس قد قامت باعطاء كارتات العيادات الخاصة لبعض من الاطباء الاختصاصيين لبعض المرضى عند طلبها من قبلهم .

ب . ان قسما من المرضى يتم اخراجهم من المستشفى قبل رفع ازرار العملية بعد تحسن صحتهم في اليوم الثالث او الرابع من اجراء العملية وحسب قناعة الطبيب الجراح المعالج .

ج . ان الممرضة فضيلة عباس مسؤولة عن الردهات الجراحية تترك المستشفى في بعض الاحيان بعد الاستئذان من ادارة المستشفى وقسم الجراحة لقضاء اشغال خاصة بها .

د . ان الدكتور ضياء الكناني جراح اختصاص يمتلك سيارتين احداهما مارسيدس والاخرى سوبر صالون وفي بعض الاحيان يتزامن تواجد السيارتين معا في المستشفى لكنه لم يثبت للجنة ان الدكتور ضياء الكناني يستعمل احدى سيارتيه لغرض التمويه على خروجه اثناء الدوام الرسمي للذهاب الى المستشفيات الاهلية لاجراء العمليات .

هـ . ان الممرضة فضيلة عباس مسؤولة عن ردهة جراحة النساء قد تسلمت من احدى المراقات اكرامية نقدية .

و . اطلعت اللجنة على عدد كبير من استمارات تقويم العاملين لغرض توزيع الحوافز فوجدتها اصولية وتم التقويم حسب التعليمات المركزية .

اما بخصوص ما منح من حوافز للممرضة فضيلة عباس فقد كانت ثمانين دينارا لشهري (نيسان وايار/ ١٩٨٩) وليس لشهر واحد كما ورد في الصحيفة .

اما ما منح للممرضة فليحة صالح مسؤولة جراحة الرجال من حوافز فهي لشهر نيسان بسبب معاقبتها بالتنبيه لذلك الشهر .

ز . اما مساعدة التمريض سكنة مفتن والطالبة في الوقت نفسه في مدرسة ممرضات الكاظمية والمقصودة في الفقرة (هـ) من المنشور فقد تم فصلها مع شقيقتها صبيحة مفتن من المدرسة بسبب تجاوزهن على مدرسات المدرسة بالضرب والكلام غير اللائق حسب قرارات مجلس مدرسات مدرسة التمريض وقرار اللجنة التحقيقية من دائرة صحة بغداد واللجنة التحقيقية من وزارة الصحة واللتين سبق وان شكلتا لهذا الخصوص .

ح . بعد الرجوع الى طبلات المرضى تبين ان حوالي ٩٠٪ من حالات دخول المرضى الى الردهات الجراحية قد تم عن طريق العيادة الخارجية والاستشارية ولم يثبت للجنة وجود افضلية في المعالجة لمرضى العيادات الخاصة على حساب المرضى الاخرين .

٢ ـ لم يثبت للجنة التحقيقية وجود بعض الممرضات اللاتي دوامهن متقطع ولايتواجدن في المستشفى الا ليلا فقط .

٣ ـ على ضوء ما ورد اعلاه تقرر ما يلي :ـ

أ . توجيه عقوبة الانذار الى كل من :

ـ الدكتور عزام عبدالرزاق/ طبيب اختصاص/ مدير مستشفى طوارىء الكاظمية .

ـ الدكتور فيصل عبدالقادر ياسين / طبيب اختصاص في مستشفى طوارىء الكاظمية

ـ الدكتور ضياء الكناني /كذا .

ـ السيدة فضيلة عباس /الممرضة في مستشفى طوارىء الكاظمية .

ب . تم اتخاذ الاجراءات الادارية لنقل المؤما اليهم خارج المستشفى .

وبهذه المناسبة نثمن عاليا اهتمامات الصحافة في تسليط الضوء على مكامن الخلل التي قد تبرز من خلال تادية مفردات العمل ضمن مؤسساتنا الصحية .

● وبخصوص رسالة المواطن سلمان حسين اجابت الوزارة بما يلي :ـ

اشارة لما جاء بشكوى المواطن سلمان حسين الواردة الينا طي كتابكم المرقم ٣٠٣٤/٢٥/٣١ في ١٩٨٩/٦/٩ .

نود اعلامكم ان الاسباب التي دفعت هذه الوزارة الى نقل وحدة الامراض النفسية في مستشفى اليرموك الى مستشفى الكرامة هي اسباب تنظيمية صرف الغرض منها هو توفير الغطاء السريري لردهات الولادة في مستشفى اليرموك للزخم الشديد الحاصل على ذلك القسم وذلك لتحوير مبنى الامراض النفسية في مستشفى اليرموك الى ردهات وصالات ولادة .. ومن الجانب الاخر كانت ردهات النفسية تشكو من قلة اشغال الردهة النفسية في مستشفى اليرموك .

● ان وزارة الصحة قد عكفت على تشجيع الاطباء الممارسين والاختصاصيين للعمل في مناطق التامين الصحي (خارج مركز المحافظة) لتوفير خدمات اكفا للمواطنين من سكنة الريف العراقي ولذلك فقد شرع قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٦ لتشجيع تواجد الاطباء الممارسين والاختصاصيين في المناطق انفة الذكر .

وبخصوص ما نشر بجريدتكم الغراء بالعدد ٦٩٩٣ في ١٩٨٩/٧/٢٣ وتحت عنوان (من المسؤول عن ديون الاطباء المقيمين الاقدمين) نود ان نوضح ما يلي :

١ ـ ان المبالغ المترتبة بذمة الاطباء الذين انهوا مستلزمات التدرج الطبي في الاقضية والنواحي عن الخفارات الليلية كان سببها صرف حصة لهم من قيمة بطاقة المعالجة (٧٥٠) فلسا (٥٠٠ فلس حصة الطبيب + ٢٥٠ فلسا حصة الدولة) عن كل مريض يراجع عيادة التامين الصحي لعدم استحقاقهم لها لكونهم يتقاضون مخصصات تامين صحي وبنسبة مئوية وحسب مناطق اشغالهم المحددة بقانون التامين الصحي والتعليمات الحسابية الخاصة بذلك .

٢ ـ ان قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٦ قد جاء حصرا باستحقاق الاطباء الممارسين والاختصاصيين العاملين في عيادات التامين الصحي المسائية والذي يقضي بصرف حصة لهم من اجور المعالجة خلال فترة اشتغالهم في دوام التامين الصحي ولم يشمل ذلك الاطباء الذين انهوا التدرج الطبي في الاقضية والنواحي ولم يتم توزيعهم وتسميتهم كاطباء ممارسين .

٣ ـ ان البطاقات التي تقطع عن اجور المعالجة للمرضى في الفترة بين الدوام الرسمي الصباحي والدوام في عيادات التامين الصحي وما بعد الدوام في تلك العيادات تقيد مبالغها ايرادا نهائيا لحساب الخزينة .

٤ ـ على ضوء ما ورد اعلاه ولعدم استحقاق اطباء التدرج الطبي للحصة المقررة للاطباء الممارسين في اجور المعالجة المحددة بالقرار انف الذكر فقد تم احتساب المبالغ المصروفة لهم خلافا للتعليمات وتمت مطالبتهم بتسديدها لكونهم المستفيدين من الصرف خلافا للقرار ١٠٠ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الحسابية .

وتعقيبا على ما جاء برسالة المواطن امير شوان من محافظة التاميم والمحالة الى الوزارة بتاريخ ١٩٨٩/٨/٦ اوضحت ما يلي .

بعد اجراء التحقيق باوليات الموضوع تبين ما يلي :ـ

١ ـ بسبب عدم ذكر المشتكي لاسم شقيقته او عنوانه في الشكوى لذا لم تتمكن اللجنة بعد التحري في سجلات المستشفى من العثور على مايدلل على اسمها ولا على ما يساعدها في التحقيق .

٢ ـ ان مستشفى الولادة في كركوك يطبق تعليمات وزارة الصحة بشكل دقيق ويضمن ذلك التعليمات المتعلقة بالخفراء من العاملين او ما يخص المرافقين للمرضى .

٣ ـ لم تثبت صحة ما جاء بالشكوى حول الاسلوب غير الانساني في العلاقة ما بين الملاك والمرضى الراقدين .

● وتعقيبا على ما جاء برسالة المواطن عاشور محمد محمود المحالة الى الوزارة في ١٩٨٩/٧/١٩ اوضحت ان سبب عدم توفر مادة (En-cephabol Elixir) وكذلك بدائلها في الصيدليات الاهلية يعود الى ان المادة قد تم ايقاف تداولها من قبل الهيئة الوطنية لانتقاء الادوية بموجب قائمة الادوية المرفوضة والمسحوبة والمعممة بموجب كتاب وزارة الصحة المرقم ٤/٧/ ٣٣٣٢٦ في ١٩٨٩/٨/٦ كون هذا المستحضر الدوائي مشكوكا بفائدته العلاجية وان الشركة المنتجة لم تقدم الادلة العلمية التي تفند ذلك ..

عماد الدين عبدالهادي النقاش
مدير قسم الاعلام

ملاحظة

في مساء يوم الثلاثاء ٣ / ١٠ / ١٩٨٩ اضطررت لمراجعة العيادة الخارجية لمستشفى اليرموك التعليمي الا انني فوجئت بالعدد الكبير من المراجعين رغم ان هناك طبيبين احدهما للامراض الباطنية والاخر للجراحة وانهما كلاهما يقومان بواجبهما على اتم وجه ، الا انني لاحظت بعض الامور البسيطة التي كانت سببا في عرقلة واكتمال الفحص الدقيق منها عدم وجود باب لغرفة طبيب الباطنية مما جعل المواطنين يتكدسون داخل الغرفة رجالا ونساء مما يسبب احراجا للطبيب والمراجعين على حد سواء وعدم انتظام دخول المواطنين حسب الاسبقية لوجود المعين داخل غرفة الطبيب .

والملاحظة الاخرى امتناع المضمد الخافر عن التضميد بدعوى ان ليس لديه ادوات ضماد وان وجوده يقتصر على زرق الابر فقط مما خلق مشادات بينه وبين بعض المواطنين .

املين تجاوز هذه الامور البسيطة التي قد تؤثر على الخدمات الجليلة التي تؤديها مؤسساتنا الصحية .

جمعة

السوق العربية وبعض الملاحظات

نحن اصحاب المحال التجارية في السوق العربية كانت امانة بغداد قد اخبرتنا بدفع مبلغ مئة دينار لكل محل وذلك لعمل ابواب حديدية لمنافذ السوق . وبعد وضع هذه الابواب قامت الامانة باغلاقها . مما جعل السوق اشبه بسجن .

مع العلم ان امانة بغداد كانت قد اخبرتنا بان الابواب سوف تغلق ليلا فقط .. الا انها لم تفتح سوى منفذين فقط منذ ان اغلقت لا ليلا ولا نهارا مما ولد عدة اشكالات منها :ـ

١ ـ كثرة حالات السرقة الشخصية وبالاخص ايام العطل لازدحام السوق وعدم وجود مخارج جانبية .

٢ ـ تعطل عمل كثير من المحال التجارية التي تقع على المنافذ المغلقة .

٣ ـ في حالة حصول طارىء كالحريق (لا سمح الله) فان المواطنين الموجودين في السوق يصيبهم الفزع ويتكدسون على منفذين فقط مما قد يؤدي الى ضحايا :ـ

واخيرا نشكو من خشونة تعامل هيئات التفتيش والمراقبين حيث تصل الى استخدام الهراوات في بعض الاحيان وامام انظار المواطنين والسياح الاجانب ..

ونحن على استعداد للمناقشة مع اي مسؤول من امانة بغداد حول هذه الملاحظات .

المواطن جمعة علي الخفاجي

لماذا لم يتسلم سيارته رغم انقضاء فترة الحجز ؟ !

انني المواطن عبدالرضا حكيم عواد سائق ومالك السيارة المرقمة ٦٤٠٧٩ بغداد نوع مان قلاب في تاريخ ٧ / ٩ / ١٩٨٩ تم حجز سيارتي من قبل مديرية وحدة شارع فلسطين وقد تم الاعتداء علي من قبل الموظفين الذين حجزوا سيارتي وقد قاموا بتمزيق ملابسي وسرقة اربعة كلوصات سكاير وكذلك سرقة جك السيارة . وقد قمت بتسجيل دعوى في مركز شرطة بغداد الجديدة برقم ٧٩٨٨ في ٩ / ٩ / ١٩٨٩ وبعد ان انتهت مدة حجز سيارتي والتي قدرها (١٥) يوما وبعد مراجعتي لتسلم سيارتي رفضوا تسليمي اياها طالبين مني ان اتنازل عن الدعوى والا لاتسلم سيارتي . علما اني قابلت السيد معاون امين بغداد برقم الشكوى ٦٨٤ في ٢٤ / ٩ / ١٩٨٩ وقابلت معاون شؤون الوحدات وقابلت معاون امين بغداد بالشكوى (شؤون الوحدات) برقم ٢٣٥٠٠ في ٢٣ / ٩ / ١٩٨٩ وكذلك الشكوى برقم (٤٣٢٤) في ٩ / ٩ / ١٩٨٩ الى الامانة . علما ان سبب الحجز كان هو اني قد انزلت حمل رمل لاحد المواطنين في منطقة بغداد الجديدة ـ الالف دار علما ان المنطقة المذكورة مسموح لنا بدخولها ولم يخبروني بشيء الا بعد ان افرغت حملي في دار المواطن فانقضوا علي وقد اعتدوا علي كما ذكرت اعلاه .

الان وبعد ان عجزت عن كثرة الشكاوى جئتكم بطلبي هذا راجيا نشره في جريدتكم الغراء في صفحة شكاوى المواطنين ولكم مني فائق الشكر والتقدير .

عبدالرضا حكيم عواد /يسكن/بغداد ـ حي الخنساء
محلة ـ ٧٥٩ زقاق ٢ الدار ـ ٥

ام ماذا ؟ !

المواطنة صبرية محيسن من منطقة النهروان الجديدة بعثت برسالة تقول فيها ..

لقد سبق ان نشرتم لنا مشكورين شكوانا بخصوص عدم ايصال الماء الى منطقتنا .. وكنا نعتمد في الحصول على الماء على احدى السيارات الحوضية المخصصة لنا .. وعلى اثر نشر الشكوى حدث العكس ..

فبدلا من معالجة اسباب الشكوى انقطعت السيارة الحوضية عن الوصول الينا منذ اكثر من شهر .. فهل هو اجراء عقابي لنا . ام ماذا ؟ !

نامل انقاذنا وايصال الماء الينا باية وسيلة لاننا بدانا نعاني معاناة مريرة جراء عدم حصولنا على الماء .

نحن لفيف من سكنة منطقة ابو طراريد والواقعة على الخط الترابي بين مدرسة الطبري وطريق عفك السيلحي في المقاطعة ١٩ (محافظة القادسية وتقع عليه مناطق (حسين موسى ، الحجام ، البوعدير) حيث يعد هذا الطريق الترابي المنفذ القريب والوحيد لهذه المناطق . وفي موسم الشتاء تنقطع المواصلات عنه ويحرم الطلاب من الدراسة لذلك نرجو منكم الالتفات له وتسويته في الاقل قبل حلول الشتاء وامطاره .

مرسول خير الله مغير

احلنا رسائلكم الى الجهات المعنية

الى الاخوة والاخوات

نهلة مهدي عبد علي .. زينب كاظم .. جواد سعيد .. سجى كامل اسماعيل .. جاسم عبد علي عبد الحسين .. عزام علي موسى .. معتز مكي كريم .. ايناس محمد علي .. جاسم محمد حسين .. تركي عبد الدليمي .. جميل حميد .. هيفاء محمد كاظم .. جهاد مطر جوهر .. محمد كامل اشناية .. الدكتورة نضال ناجي نهر .. حسن محمد عبد اللطيف . مرعي حسن علي كنو .. هاشمية عبد .. كريم عبالله محمد .. د. فيصل عبد القادر .. نجم عبد حسين الحسناوي ..

ـ احلنا رسائلكم الى الجهات ذات العلاقة لمعالجة ما ورد فيها .. وسننشر الاجابات التي تردنا بصددها لاحقا .. مع تحياتنا .

لقاء مع مدير عام مصلحة اسالة ماء بغداد



● نسبة الاملاح في ماء بغداد لم تتجاوز المواصفات العالمية ..
● دعوة المواطنين لتجنب الهدر في الماء لانه ثروة وطنية .
● كمية الماء المهدور في بغداد تكفي لنصف مليون مواطن .
● ارتفاع اجور قوائم الماء سببه اضافة اجور المجاري اليها .
● الشحة في بعض احياء بغداد سببها قدم الشبكات الفرعية .

وصلتنا عدة شكاوى من المواطنين بعضها يتساءل عن اسباب نسبة الاملاح المرتفعة في مياه الشرب لمدينة بغداد هذا العام .. ويتعلق البعض الاخر بارتفاع اجور صرفيات الماء في بعض القوائم وشكاوى اخرى تتعلق بمعاناة عدد من احياء بغداد جراء الشحة في ماء الشرب .

ولغرض التعرف على راي الجهة المعنية بهذا الشان . اجرينا هذا اللقاء مع السيد عدنان عزيز جابرو المدير العام لمصلحة اسالة ماء بغداد ليجيبنا على هذه التساؤلات .

قلنا للسيد مدير عام المصلحة ..

● يشكو المواطنون في مدينة بغداد من ارتفاع نسبة الملوحة في ماء الشرب .. فما هي النسبة الحقيقية لها ؟ وماهي النسبة العالمية المسموح بها ؟ ..

ـ قال:

مشاريع ماء مدينة بغداد قائمة على نهر دجلة وهو المصدر الوحيد لمياه الشرب في هذه المدينة وكافة المشاريع تقوم بتصفية الماء بالطريقة التقليدية (ازالة المواد العالقة وتعقيم الماء دون المساس بتراكيز الاملاح المذابة) حيث ان عملية ازالة الاملاح تتطلب تقنيات مغايرة تماما لمشاريعنا وكلفا عالية جدا .

بالاضافة الى ذلك فان مياه نهر دجلة لم تصل الى المستوى الذي تحتاج فيه الى هذه التقنيات .

اما المواصفات العالمية المسموح بها لنسبة الاملاح في مياه الشرب فهي تعتمد عدة مؤشرات يستدل من خلالها على نوعية المياه منها :ـ

١ ـ التراكيز الكلية للاملاح المذابة .

والمواصفات العالمية تشير الى ان الحد الادنى المقبول من هذه التراكيز هو ٥٠٠ ملغم / لتر والحد الاقصى المسموح هو ١٥٠٠ ملغم / لتر كحد اعلى . اما الموجود حاليا في نهر دجلة فيتراوح بين ٧٠٠ ـ ٨٠٠ ملغم / لتر ، وقد وصلت التراكيز لفترات قصيرة جدا وبسبب تذبذب مستويات التصريف في نهر دجلة الى اكثر من ٩٠٠ ملغم / لتر .

٢ ـ املاح الكبريتات :

المواصفات العالمية لمياه الشرب تسمح بتراكيز ٤٠٠ ملغم /لتر كحد اقصى في حين ان تراكيز املاح الكبريتات في دجلة لاتتجاوز ٢٤٠. ملغم /لتر .

٣ ـ العسرة :ـ

وتتراوح المواصفات العالمية لمياه الشرب بين ١٠٠ ـ ٥٠٠ ملغم /لتر والموجود في نهر دجلة في مدينة بغداد هو ٣٢٤ ملغم /لتر .

واضاف :

من هذه المؤشرات نلاحظ ان نوعية مياه الشرب المجهزة للمواطنين تعد مقبولة .

ولكن هذا لايعني عدم وجود الاملاح فيها وهو امر طبيعي حيث ان اي ماء في العالم يحتوي على الاملاح بتراكيز متفاوتة عدا المياه المقطرة . ولو اخذنا ملاحظات المواطنين الكرام بخصوص الاملاح المترسبة على جوانب مبردات الهواء نلاحظ انه شيء طبيعي ان التركيز للاملاح في المياه الجيدة (٥٠٠) ملغم وذلك يعني وجود (٥٠٠) غم من الاملاح في المتر المكعب الواحد . ولو افترضنا ان المبردة تستهلك ما مقداره متر مكعب واحد في اليوم وان ١٠٪ فقط من هذه الاملاح يبقى على المبردة ، معنى ذلك تراكم (١٫٥) كغم من الاملاح شهريا ومن الطبيعي ملاحظة هذه الكميات على المبردات بوضوح مما يتطلب استمرارية غسلها وتنظيفها .

ويمكن للمواطن ان يتوقع حجما اكبر من هذه الاملاح كلما زادت تراكيز الاملاح الكلية في المياه .

وكذلك التلوث الصناعي له اثر في هذا الجانب لهذا ان المصلحة اختارت مشروع ماء الكرخ خارج حدود مدينة بغداد . وقد ثبتت صحة ذلك حيث ان نوعية المياه المنتجة في هذا المشروع افضل كثيرا من نوعية المياه المنتجة في المشاريع الاخرى داخل المدينة .

وتحرص اسالة ماء بغداد على توفير مياه شرب صالحة للاستعمال البشري من الناحية الكيمياوية والبكتريولوجية حيث تتم المراقبة من قبل مختبراتها بشكل يومي ومستمر لمواقع استهلاك الماء اضافة الى مشاريعها وخزاناتها كما تشرف وزارة الصحة عن طريق دائرة بيئة بغداد على هذه العملية .

● تشكو بعض احياء الرصافة من نقص في ماء الشرب

فما هو السبب ؟ وماهي معالجاتكم لهذه الحالة ؟

قال : عدم وصول الكميات المطلوبة الى بعض احياء الرصافة من مدينة بغداد مؤشر لدينا بدقة .. واسباب هذا النقص كون هذه المناطق تعتمد شبكات فرعية صغيرة الاقطار لاتتناسب وحجم الطلب ، وقديمة ، حيث يرجع قسم منها الى ماقبل اربعين سنة تقريبا . فلم تعد تفي بالغرض مع هذا الارتفاع السكاني الكبير خصوصا وانها تشكل مركز بغداد وتتخللها العمارات والمباني التجارية الكبيرة .

● والمعالجة ؟

المعالجات هي تبديل الشبكات الفرعية . وقد قمنا بتبديل شبكات عدة مناطق ووفقا لما يخصص لها من مبالغ سنوية وقد تم تحديث شبكات اكثر من ست محلات في الكرادة .

ومن المحلات التي مازالت تعاني النقص المحلة ٩٠١ حيث لم يتم تبديل شبكاتها لحد الان ونحن مستمرون في عملية التبديل للشبكات .

مشروع ماء الراشدية ، متى يتم انجازه ؟ وماهي المناطق التي يخدمها ؟

ـ لم يقر هذا المشروع لحد الان ولم يتم رصد المبالغ اللازمة لانشائه وتبلغ طاقته الانتاجية عند انجازه (٥٠٠) مليون غالون ويعد من اضخم المشاريع في العالم . وكان مقررا له ان يخدم كافة احياء جانب الرصافة في مدينة بغداد .

وكتعويض عن ذلك يقوم اسالة ماء بغداد الى نقل ١٠٠ مليون غالون يوميا من مشروع الكرخ الى الرصافة وان المصلحة توشك حاليا على انجاز مشروع تطوير ماء ٧ نيسان الذي سيتيح الفرصة لمزج الماء الوارد من الكرخ مع الماء المنتج في مشروع ٧ نيسان قبل ضخه الى المدينة (جانب الرصافة) مماسيكون له تاثير واضح على نوعية الماء المجهز .

● يشكو عدد من المواطنين من ارتفاع اجور الماء وكثرة الاخطاء التي تحصل في قوائم الاجور التي يتم اكتشافها عند المراجعة ماهو الاجراء في هذا الجانب ؟

قال : لم تحصل اية زيادة على اجور الماء وذلك بناء على توجيهات القيادة بهذا الخصوص .

والسبب في ارتفاع اجور قوائم الماء هو الغاء رسوم المجاري والاستعاضة عنها باستيفاء اجور تساوي ١٠٠٪ من اجور الماء المصروف . مما جعل قائمة الاجور ترتفع الى الضعف .

وتردنا الكثير من شكاوى المواطنين حول هذه المسالة وعندما نجري الكشف اللازم يظهر اما ان المواطن يسيء استخدام الماء او ان التاسيسات الداخلية غير دقيقة مما يولد نضوحات عالية تظهر اثارها في قائمة الاجور كصرفيات حقيقية .

وكمثال بسيط لهذه الحالة .

نضح بسيط مقداره ١/٨ انج يؤدي الى هدر مايقرب من ٤٠٠ م٣ شهريا اي (١٤ دينارا) يضاعف هذا المبلغ باضافة اجور المجاري اليه .

لذا نهيب بالاخوة المواطنين الى ادامة التاسيسات الداخلية للماء لتجنب الهدر .

وكذلك نرجو من الاخوة المواطنين تجنب الهدر باستخدام الماء والتعامل معه كثروة وطنية وان سوء استعمال هذه الثروة يحرم مواطنين اخرين من الاستفادة منه وكذلك يزيد من كلفة القوائم المالية كما يكلف الدولة عبئا اضافيا .

واضاف ان كميات الماء التي تهدر في مدينة بغداد تكفي لاكثر من نصف مليون مواطن وتكلف الدولة اكثر من خمسة ملايين دينار في السنة .

● يشكو المواطنون من تباطؤ وحدات الصيانة بتلبية نداءاتهم في الاخبار عن العطلات او الحالات الطارئة .

قال .. ان معدل الكسورات التي يتم الاخبار عنها تصل الى (٦٠٠) كسر ونضح اي بمعدل كسرين لمركز الصيانة الواحد يوميا وقد تصل الى اربعة او خمسة .

وان كوادر المصلحة تعمل لمدة (٢٤) ساعة وبثلاث وجبات عمل .. نتيجة هذا الزخم العالي يستغرق اصلاح بعض الكسورات وقتا يصل الى يوم كامل وهذا يعني انقطاع الماء عن الدور المحيطة طيلة هذا اليوم او لعدة ساعات ومن المؤكد ان كوادر المصلحة لاتترك اي نضح او كسر الى اليوم التالي .

واضاف هذا لايعني انه لايحدث تقصير او اهمال في حالات قليلة جدا وذلك بسبب التباين في الكوادر وتحاول ومن خلال التوجيه والتوعية والثواب والعقاب ان تتجاوز بعض السلبيات او التقصير الذي قد يحدث .

ونحن بدورنا نؤيد دعوة السيد المدير العام بضرورة تجنب الهدر في ماء الشرب لتوفير مايكفي ليسد حاجة المواطنين الاخرين وتجنب تحمل اعباء اضافية على ميزانية الاسرة يمكن الاستفادة منها في مجال اكثر اهمية .

انها مجرد دعوة املين بأن تحظى بتجاوب الاخوة المواطنين .

مع هذه الاجابات الدقيقة والوافية يبقى السؤال المطروح ..

متى سيتخلص سكنة عدد من احياء بغداد من الشحة التي يعانون منها ؟ ومتى ستنجز المشاريع الجديدة ؟

نأمل ان تتحقق الاجراءات التي تحدث عنها السيد عدنان جابرو قبل ان تتضاعف هذه الشحة مع زيادة عدد السكان الطبيعية في بغداد .

اجرى اللقاء : جمعة سهيل عبد الله

بدالة الديوانية بين الحقيقة والخيال

الديوانية مركز محافظة القادسية التي شهدت تاسيس الفرقة الاولى للجيش العراقي الباسل هي اليوم اشبه بمدينة معزولة بسبب بدالتها الهرمة . اقول وليس من باب المغالاة . ان صديقا لي اراد الاتصال بقضاء الشامية وحين اخبرته بان هذا محال ، قال لي وما السبيل الى ذلك ؟ قلت له عليك بالسفر الى الشامية بالسيارة وانا سأستمر بطلب النداء!!

صدقوني !! لقد سافر صديقي فعلا للشامية وقضى حاجته ورجع الي فوجدني رافعا سماعة الهاتف ولم احصل على المصطلح الذي يسميه الفنيون «الدايلتون» .

عذرا من مسؤولي هاتف المحافظة لان الذي ساقني لهذا الحديث هو تاكيد السيد وزير النقل والمواصلات خلال زيارته الاخيرة للمحافظة مطلع العام الحالي والذي اكد فيه بانه سيتم استبدال بدالة الديوانية الحالية باخرى حديثة وبنفس السعة كحل مؤقت على ان يتم ذلك في موعد اقصاه ١٧ / ٧ / ١٩٨٩ بعد اكمال تبديل الشبكات الهاتفية ـ طبعا تم تحسين ٩٠٪ من هذه الشبكات ـ لكن نسأله متى يتم استبدال هذه البدالة التي ارهقت اعصابنا ؟ وها نحن نقترب من نهاية العام الحالي .. نحن لانريد لهذا السؤال ان يبقى مجرد سؤال مادام الحل ليس بايدي احد من مسؤولي المحافظة .

كاظم فرطوس الركابي
مراسل «الثورة» في القادسية

الى الجامعة المستنصرية ... مع التحيات

اني المقاتل مجيد حبيب فيض الله خريج كلية الهندسة /قسم الهندسة الميكانيكية ـ جامعة بغداد للعام الدراسي ٩٨٧ / ١٩٨٨ .. وان ترتيبي هو الاول على قسم الهندسة الميكانيكية ـ فرع المكائن وبمعدل ٨٤٫٢٪ وبذلك اكون قد جسدت توجيهات القائد الرمز صدام حسين حفظه الله بالتفوق العلمي .

التحقت بالخدمة العسكرية لاداء الواجب المقدس ومع بداية عام ١٩٨٩ قدمت طلبا الى الجامعة المستنصرية /كلية الهندسة مشفوعا بكافة الاوراق المطلوبة للحصول على شهادة الماجستير داخل القطر في فرع المكائن احد فروع الهندسة الميكانيكية مجال اختصاصي ، ثم اديت الامتحان التحريري وكذلك المقابلة وقد علمت من اساتذتي بانني كنت متفوقا على زملائي الذين تقدموا للحصول على الشهادة المذكورة .

وبقيت انتظر بلهفة قوائم المقبولين واذا بي افاجا بانني الوحيد الذي لم يظهر اسمه ضمن المقبولين رغم وجود مقاعد شاغرة اخرى . قدمت اعتراضا الى الكلية المذكورة دون جدوى وتقدم شقيقي بطلب الى مكتب الشكاوى في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لمقابلة السيد الوزير الا ان المكتب المذكور رد الطلب وقد كرر شقيقي المحاولة وبعد ملء استمارة المقابلة يوم الخميس ٢٨ / ٩ / ١٩٨٩ وعدنا المكتب بدراسة الطلب وتحديد موعد المقابلة الا ان الطلب مازال قيد الدراسة . والانتظار مازال قائما .

ان قطرنا بقيادة القائد المناضل صدام حسين حفظه الله يولي الدراسات العليا اهمية خاصة لما لها من دور في زيادة كفاءة طلاب العلم كما ان الدولة تخصص كل عام مقاعد دراسية لطالبي العلم من الدول الاخرى فهل يجوز للجامعة المستنصرية ان تحجب مثل هذا الحق عن احد ابنائها .

انها دعوة مخلصة من خلال صفحات جريدتكم الغراء الى الجامعة المذكورة لاعادة النظر بقرارها والموافقة على منحي احد المقاعد للحصول على شهادة الماجستير داخل القطر في فرع المكائن قسم الهندسة الميكانيكية مع قبول فائق التقدير .

المقاتل مجيد حبيب فيض الله

الجيش السوفيتي ينهي الحصار الاذربيجاني على ارمينيا

قطارات الشحن تصل ارمينيا محملة بالامدادات

موسكو - ٧ - رويتر : قالت مصادر رسمية ان القطارات بدات في الوصول الى جمهورية ارمينيا بعد حصار طويل من جانب جمهورية اذربيجان المجاورة ولكن لايوجد اي تاكيد مستقل بشان ما اذا كان الوقود والامدادات قد وصلت الى ارمينيا .

وقالت وكالة تاس السوفيتية للانباء امس ان قطارات الشحن تصل ارمينيا وتغادرها وذلك بعد ثلاثة ايام من ارسال قوات الجيش الى المنطقة للاشراف على تشغيل السكك الحديد .

وكان عمال السكك الحديد في اذربيجان قد عطلوا حركة القطارات الى ارمينيا المجاورة للضغط على الارمن بالتخلي عن مطالبتهم بالسيادة على اقليم ناجورنو كاراباخ . وادى هذا الحصار الى خفض امدادات الوقود والمواد الغذائية ومواد البناء الى ارمينيا .

واصبح النزاع على هذا الاقليم الذي تقطنه اغلبية من الارمن ويقع في جمهورية اذربيجان احدى اصعب المشاكل العرقية التي تواجه الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف . وقد قتل اكثر من ١٠٠ شخص في اشتباكات في ارمينيا واذربيجان في الاشهر التسعة عشر الماضية .

وفي وقت سابق امس قال متحدث باسم وزارة الخارجية الارمينية في يريفان عاصمة ارمينيا ان امدادات الاغاثة لاتصل المناطق المحاصرة الا من طريق جورجيا الواقعة في شمال غربي ارمينيا .

وقد وصلت قوات الجيش الى ارمينيا يوم الثلاثاء بعد يوم من اجازة مجلس السوفيت الاعلى قرارا يجيز استخدام الجيش لضمان حركة القطارات وفرض حظر مؤقت على الاضرابات في القطاعات الرئيسية .

وفرض حصار ايضا على اقليم ناجورنو - كاراباخ حيث تدير لجنة خاصة عينها الكرملين الشؤون المحلية منذ بداية العام .

وفي ابخازيا وهي منطقة تتمتع بالحكم الذاتي في جورجيا حيث قتل نحو ٢٠ شخصا في اشتباكات في تموز الماضي قال سكان ان اضرابا ادى الى اغلاق مصانع كثيرة منذ اول ايلول الماضي .

ويطالب المضربون بتحويل التحقيق في الاضطرابات التي وقعت في تموز الماضي من السلطات القضائية في جورجيا الى مكتب المدعي المركزي في موسكو .

ودعا المضربون من جديد الى الغاء قرار بفتح فرع في سوخومي لجامعة تبليسي عاصمة جورجيا .

وعلى الرغم من ان الابخازيين اقلية حتى في منطقتهم التي تتمتع بحكم ذاتي الا انهم يطالبون باقامة جمهورية ابخازية مستقلة .

الملك حسين - بقية

وكان مبعوث السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه جلالة الملك حسين عاهل المملكة الاردنية الهاشمية السيد اكرم عبدالقادر وزير العدل قد وصل عمان اليوم .

بانتظار - بقية

لانسحاب القوات السورية) .. واشار الى ان مايجري حاليا هو عملية انتظار للاتصالات العربية والدولية التي تجري خارج قاعة المؤتمر وخارج الطائف .

واقر النواب وضع بند انسحاب القوات السورية جانبا فيما انهوا مناقشة كل بنود الوثيقة العربية الاخرى .. ويطالب النواب المؤيدون للحكومة اللبنانية بوضع برنامج زمني لانسحاب القوات السورية والاسراع بهذا الانسحاب فيما يتبنى النواب الاخرون ملجاء في الوثيقة العربية التي نصت على انسحاب القوات السورية الى سهل البقاع شرقي لبنان في مدة اقصاها ٢٤ شهرا تبدا بعد انتخاب رئيس جديد للجمهورية وتاليف حكومة تضم جميع الاطراف واقرار الاصلاحات الدستورية في مجلس النواب .

وفي هذا الاطار واصل النواب اللبنانيون اليوم مشاوراتهم في مجموعات صغيرة على هامش اجتماعهم العام الذي علق اليوم .

وقال مصدر مطلع ان النواب المؤيدين للحكومة اللبنانية التي يراسها العماد ميشيل عون كلفوا بصورة خاصة اجتماعاتهم لاقتراح صيغة جديدة للفصل المتعلق بالانسحاب السوري من لبنان .

ومايزال هؤلاء النواب يطالبون ببرنامج زمني محدد للانسحاب الكامل للقوات السورية الخمسة والثلاثين الفا بينما يتحدث المشروع العربي عن مجرد « اعادة انتشارهم » شرقي لبنان بعد سنتين من التصويت على الاصلاحات السياسية التي تمت الموافقة الاجمالية عليها في الطائف .

وصرح احد النواب المؤيدين للعماد عون (اننا من جانبنا نامل الحصول على الاقل على ضمانة مكتوبة من قبل اللجنة الثلاثية بانها ستبقى الى جانبنا في حال النزاع عند تطبيق الخطة على الارض) . مشيرا الى (ان اللجنة الثلاثية وعدت ببحث اقتراحنا عندما يتم التوصل الى اتفاق على صيغة جديدة) .

واضاف ان اللجنة بدات بصورة سرية تحركا دبلوماسيا ضمنا على هامش جلسات الطائف .

ويذكر ان ٦٢ نائبا لبنانيا من اصل ٧٣ يشاركون منذ ٣٠ ايلول في هذه الجلسات .

ودعا النائب اللبناني جورج سعادة اليوم في الطائف سورية الى الانسحاب من لبنان مكررا المطالبة ببرمجة واضحة ومحددة في نص وثيقة اللجنة الثلاثية .

من جانب اخر قال رئيس الحكومة اللبنانية العماد ميشيل عون ان النظام السوري يشن حملة ترهيب ضد النواب اللبنانيين المجتمعين في الطائف لكي لايطالبوا بانسحاب الجيش السوري من لبنان .

واضاف بيان بهذا الخصوص ان حكام دمشق يحذرون عبر وسائل اعلامهم من مذابح لم يسبق لها مثيل قد تؤدي الى تفتت لبنان وذلك بهدف ارهاب النواب اللبنانيين .

وقال ايضا ان دمشق اثارت سابقا مذابح عدة بين الميليشيات والطوائف لتبرير تدخلها وفرض هيمنتها في لبنان .

وفي حديثه لمجلة الجيش اللبنانية اكد العماد ميشال عون رئيس الحكومة اللبنانية ان الاولوية تتقدمها برمجة الانسحاب السوري من لبنان وان مارفض في ايلول ١٩٨٨ لن يكون مقبولا اليوم .. مشيرا الى ان لا اصلاح ولا انتخابات رئاسية في ظل الاحتلال .

واضاف العماد عون في حديثه للمجلة قائلا .. لن نقبل ان نخسر بالسياسة ماعجز النظام السوري عن تحقيقه بالحرب .

واوضح بالقول .. انا لم اضع اية شروط على عمل اللجنة الثلاثية العربية بل ان النظام السوري هو الذي حكم على مبادرتها بالفشل قبل ان تبدا بنشاطها السياسي بدعوة البرلمانيين الى الطائف .

واشار بالقول .. كنت اعرف ان السوريين سيبتكرون العراقيل في طريق الحل ولكنني ابديت كل ايجابية ومرونة كي يتوصل الاصدقاء ولاسيما الاشقاء العرب الى الاقتناع بان النظام السوري سيفتال كل الحلول .

واختتم حديثه بالقول .. نحن نعاني احتلالا سوريا صهيونيا مزدوجا لارضنا وكلاهما يتذرع بالاخر بعدم الانسحاب وعلى من يفترض فيه ان يكون شقيقا ان يبادر بالانسحاب تسهيلا لانسحاب من يفترض فيه ان يكون عدوا .

اغلاق - بقية

رشق سيارات تابعة لسلطات الاحتلال بالحجارة .

وقالت انباء الارض المحتلة ان ٥٨ فلسطينيا اصيبوا اليوم وامس بجروح وكسور واختناقات وتسمم في مدن وقرى ومخيمات الضفة والقطاع في الوقت الذي استشهد فيه مواطن في منطقة النقب جنوبي فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ بعد ان صدمته جرافة كان يقودها مستوطن صهيوني .

في حين اسفرت هجمات المجموعات الضاربة الفلسطينية ضد الدوريات الصهيونية عن اصابة ١٢ جنديا صهيونيا بحروق وجروح في مخيمات خان يونس والنصيرات وجنين ودمرت ١٣ سيارة تابعة للقوات الصهيونية والمستوطنين .

واليوم منعت القوات الصهيونية مجموعة من الدبلوماسيين الغربيين من الدخول الى بلدة بيت ساحور بهدف الاطلاع على اوضاع هذه البلدة التي تعاني من ازمة اقتصادية خانقة .

وذكرت الاذاعة الصهيونية ان قوات العدو منعت قناصل فرنسا والسويد وايطاليا وبلجيكا واليونان وبريطانيا واسبانيا من دخول بيت لحم بقصد التوجه الى بلدة بيت ساحور للاطلاع على الاوضاع الداخلية فيها .

من جهة اخرى طالبت ادارة الاوقاف الاسلامية بقطاع غزة سلطات الاحتلال بفتح ثمانية مساجد مغلقة في غزة والنصيرات والمغازي ودير البلح كانت قد اغلقتها بحجة استخدامها في التحريض ضدها .

من ناحية ثانية انفجرت امس عبوة ناسفة وضعت في الجانب المؤدي الى مدينة القدس المحتلة بالقرب من قرية سلوانة .

وعلى الصعيد السياسي ندبت الجمعية العامة للامم المتحدة في مشروع قرار تبنته باغلبية ساحقة امس بالاجراءات الوحشية «الاسرائيلية» المتصاعدة ضد المدنيين الفلسطينيين وانتفاضتهم الشعبية في الضفة والقطاع .

وشجب القرار اطلاق القوات الصهيونية والمستوطنين اليهود النار بصورة عشوائية على الفلسطينيين وابعادهم عن وطنهم ومحاولات خنقهم اقتصاديا من خلال مصادرة اموالهم وممتلكاتهم لرفضهم دفع ضرائب لها .

وطالب القرار «اسرائيل» بان تطبق بدقة معاهدة جنيف لعام ١٩٤٩ التي تحمي السكان المدنيين في حالة الحرب كما دعا مجلس الامن الدولي الى بحث الوضع في الاراضي الفلسطينية المحتلة بشكل عاجل .

وقد صوتت ١٤٠ دولة عضوا في الامم المتحدة الى جانب القرار الذي تقدمت به ليبيا بصفتها رئيسة للمجموعة العربية للشهر الحالي في حين عارضته الولايات المتحدة و«اسرائيل» فقط بينما امتنعت ست دول عن التصويت بينها زائير والاورغواي والسلفادور .

العراق يدعو لبذل الجهود للعناية بالشعوب التي تتعرض للمجاعة والكوارث

الامم المتحدة -٧- واع : دعا العراق الى بذل المزيد من العناية بالدول التي تتعرض شعوبها للمجاعة والكوارث بسبب الموقف الاقتصادي العالمي .

وقالت مندوبة العراق في اللجنة المالية والاقتصادية التابعة للامم المتحدة ان الفجوة بين البلدان النامية والمتقدمة اخذة في الازدياد مشيرة الى عدم وجود توافق في العلاقات الاقتصادية العالمية .

واضافت ان الدول المتقدمة تبذل جهودا لحل ازمة المديونية الا ان مشكلة الديون مازالت تعيق الدول المدينة من توجيه مواردها لخدمة شعوبها .

واكدت ضرورة التعاون الاقتصادي بين الدول النامية وقالت ان الاقطار العربية قد ضاعفت جهودها المبذولة ازاء التجمعات الاقتصادية .

واوضحت ان البشرية جمعاء تشعر بالقلق ازاء التهديدات التي تتعرض لها البيئة والتي تعد حمايتها جزءا لايتجزأ من النمو الاقتصادي وطالبت دول العالم بالعمل المنظم لتفادي وقوع كارثة التلوث .

واكدت مندوبة العراق ضرورة احترام حقوق البلدان النامية في ممارسة سيادتها على مواردها الطبيعية .

اعفاء - بقية

رسمنا بما هو ات :

١ - يعفى الدكتور عبدالله بدر دانوك من مهام وزير الزراعة والري وكالة .

٢ - ينقل الى ملاك التدريس في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .

على الوزراء تنفيذ هذا المرسوم .

كتب ببغداد في اليوم السابع من شهر ربيع الاول لسنة ١٤١٠ هجرية المصادف لليوم السابع من شهر تشرين الاول لسنة ١٩٨٩ ميلادية .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

اعفاء وزير المالية - بقية

رسمنا بما هو ات :

اولا - يعفى حكمة عمر مخيلف وزير المالية من منصبه .

ثانيا : يعين على ملاك وزارة التخطيط وفقا لاحكام الفقرة (اولا) من قرار مجلس قيادة الثورة رقم ١٧٠ في ١٩٨٨/٢/١٤ .

على الوزراء تنفيذ هذا المرسوم .

كتب ببغداد في اليوم السابع من شهر ربيع الاول لسنة ١٤١٠ هجرية المصادف لليوم السابع من شهر تشرين الاول لسنة ١٩٨٩ ميلادية .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

تكليف - بقية

على الوزراء تنفيذ هذا المرسوم .

كتب ببغداد في اليوم السابع من شهر ربيع الاول لسنة ١٤١٠ هجرية المصادف لليوم السابع من شهر تشرين الاول لسنة ١٩٨٩ ميلادية .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

برعاية - بقية

للحديث عن المولد وجلال الذكرى العطرة .. فيما سترفع معالم الزينة تعبيرا عن الفرح والابتهاج وستشهد ليلة عيد المولد احتفالات جماهيرية واسعة في بغداد والمحافظات التي ستنساب شوارعها فيما ستخرج المواكب الى المتنزهات محتفلة بمولد خاتم الانبياء محمد (ص) .

واوضح المصدر في الهيئة العليا لاحتفالات العراق بعيد المولد النبوي الشريف في تصريحه لوكالة الانباء العراقية ان المنشآت السياحية في عموم العراق ستفتح امام المحتفلين لهذا اليوم الاغر .

وختم المصدر تصريحه بالقول ان احتفال هذا العام يتميز بميزة خاصة اذ انه ياتي في اجواء البهجة والفرح الذي يسكن النفوس المؤمنة المتالقة بمجد وزهو النصر والسلام الذي حققه ابناء العراق النشامى على العدو تحت راية القائد المنصور صدام حسين حفظه الله ورعاه .

وقال ان الاحتفالات وهي تقام في ذكرى عيد الميلاد الرسول الاعظم محمد (ص) انما تستحضر في النفوس بمعانيها السامية كل ماهو خالد في ضمائر العراقيين والعرب وتاريخهم المجيد وحاضرهم الزاهر .

سيادة لبنان - بقية

وحتى لانكون شهودا على الجريمة المستمرة في تمزيق لبنان ، ونعطي الشرعية للجريمة والقائمين عليها ، حتى لايكون كل هذا ، فعلى العرب مواجهة الحقائق وعدم القفز فوقها .

فحلف الاحتلالات على الارض اللبنانية ، « الاسرائيلي » والسوري والايراني ، ماهو الا بيت القصيد في كل مايجري وعلينا جميعا مواجهته بجراة وشجاعة ، وتجاهل هذا الحلف يشكل قنبلة موقوتة يمكن تفجيرها متى ارادوا بوجه الحل العربي واي حل اخر .

ان خطط نظام اسد في لبنان كانت ولاتزال عدم الوصول الى اي حل في لبنان وان الوضع الراهن هو الوضع المثالي ، له وللاحتلالات الزميلة !! فعدم التركيز على هذا الحلف يعطيهم فرصة جديدة لكسب الوقت وممارسة الابتزاز باشكاله المختلفة .

الافتراضات عديدة ومجال التكهن واسع في الماساة اللبنانية فاذا لم نضع اصبعنا على العلة الاساسية واجتثاثها ، تبقى كافة الاحتمالات الخطرة مفتوحة على مصاريعها .

بين الوعي والايحاء في كلا البيانين الصادرين عن اللجنة ينتظر الجميع بقلق مايمكن ان تسفر عنه المساعي التي يقودها على الارض مندوب اللجنة الثلاثية ، والامل ، بانتهاء هذا الليل الطويل الذي خيم على لبنان وشعبه ومستقبله ونضاله ، يبقى مطلوبا ، ويصبح انجازه امرا مفروضا منه لدى جميع الشرفاء ...

حالة نادرة

● اسطنبول - فوجيء سكان اسطنبول امس الاول بوجود كميات كبيرة من مختلف انواع الاسماك تفترش السواحل بعد ان قذفتها امواج بحر مرمرة على طول الشريط الساحلي .

وهرع اهالي مدينة اسطنبول الى المناطق الساحلية من اجل جمع هذه الكميات الهائلة من الاسماك معتقدين بان هذه الحادثة التي تعد الاولى من نوعها بمثابة الرزق الذي يقذفه البحر لاهالي المدينة في الوقت الذي سيطرت فيه قوات كبيرة من خفر السواحل والشرطة المحلية ومسؤولي الدوائر الصحية على طول الشريط الساحلي من اجل منع الاهالي من جمع السمك محذرين من الاقتراب من المنطقة ومؤكدين بان هناك احتمالا كبير بان تكون هذه الكميات الهائلة من الاسماك مسمومة بفعل مواد كيمياوية او مواد غريبة في البحر وانها لجات الى السواحل بسبب التسمم .

وتعد هذه الحادثة التي عاشتها مدينة اسطنبول امس الاول من الحالات النادرة التي لم تشهدها المدينة في السابق .

درجة تبريد جديدة

● هلسنكي : قال علماء فنلنديون انهم تمكنوا من الوصول الى درجة تبريد لم يصل اليها احد من قبل في العالم وهي تزيد اثنين من المليار فقط على درجة الصفر المطلق المئوي .

وسجلت هذه الدرجة شديدة الانخفاض في معمل بحوث التبريد بجامعة هلسنكي باستخدام عينة دقيقة من الفضة تم تجريدها من الطاقة المغناطيسية .

والصفر المطلق يساوي ٢٧٣٫٥ درجة مئوية تحت الصفر وهو الدرجة التي تتوقف عندها نظريا كل انواع النشاط الجزيئي .

بدء - بقية

ثم القى السيد عبدالهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية في جمهورية مصر العربية كلمة عبر فيها عن شعوره ودهشته لما راه من انجازات ضخمة بالرغم من الحرب الصعبة التي تكللت بالنصر المبين .

وقال : لدينا في جمهورية مصر العربية بعض الخبرات التي نستطيع ان نسهم بها في مجال التعاون ما بين دول مجلس التعاون العربي ومن خلال التفاهم المشترك في القضايا النفطية .

بعد ذلك القى الدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية في المملكة الاردنية الهاشمية كلمة اشار فيها الى قناعته بان النفط سيظل هو المصدر الرئيسي للطاقة في العالم والى ستة عقود قادمة وقسم كبير منه في دول مجلس التعاون العربي وبالتالي ستكون لدول المجلس كمجموعة قيمة كبيرة في هذا المجال وما يتبعه من تاثيرات اقتصادية وسياسية على مدى عقود عديدة قادمة . وقيمة هذا التاثير ستتوقف على الاسلوب الذي نعمل به كمجموعة عربية متكاملة وعلى مقدار محافظتنا على هذا المصدر .

ثم القى السيد احمد المحيني وزير النفط والثروة المعدنية في الجمهورية العربية اليمنية كلمة حيا فيها الشعب العراقي البطل وقائده الفذ السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

وقال : ان اجتماعنا الاول هذا سيكرس لتوطيد الاواصر العربية في مجال النفط والطاقة وسيكون هناك تبادل في المعلومات والمشاركة في الندوات التي تعقد في بلداننا الاربعة والاسهام بالدراسات .

بعد ذلك ناقش السادة الوزراء في جلستهم الاولى مسودات الاتفاقية التي اعدها خبراء وزارات النفط في مجلس التعاون والتي تضمنت قضايا التعاون والتنسيق في المجال النفطي وتوحيد مواصفات المنتجات النفطية ومشتقاتها وتوحيد مصطلحات التقييس والسيطرة النوعية للمنتجات النفطية وتبادل الخبرات المتعلقة بالاستكشافات النفطية وامكانية وضع سياسة موحدة تدعم عمل الشركات النفطية في دول المجلس اضافة الى تشجيع البحوث والدراسات النفطية .

المطالبة - بقية

سياسي رفيع وان تعد مسالة التعاون الدولي ضد انتاج المخدرات وتوزيعها والاتجار بها امرا مستعجلا .

ووقع الطلب ممثلو الجزائر وبوليفيا والبرازيل وكولومبيا والهند وجامايكا وماليزيا والمكسيك ونيبال وبيرو والسنغال ويوغسلافيا واثيوبيا .

مناورات - بقية

عسكري صهيوني قوله ان المناورة انتهت الليلة الماضية واستمرت ٩٦ ساعة .

وقد شاركت في المناورة التي ذكر انها جرت تحت اشراف رئيس الاركان الصهيوني الجنرال دان شومرون وحدات من المشاة والمدرعات والمدفعية وسلاح الهندسة وسلاح الجو .

رفسنجاني - بقية

وسخر ابي اللمع من تصريحات المسؤولين في النظام الايراني الخاصة بلبنان والعرب وقال ان هؤلاء المسؤولين يلقون دروسا في العروبة وهم فرس لا يتكلمون العربية .

واشار في ختام مؤتمره الصحفي الى التنسيق والتعاون التسليحي بين النظام الايراني والكيان الصهيوني وقال انني اريد ان اذكر ولايتي وزير خارجية ايران بهذا الواقع الذي اصبح يعرفه الجميع .

الاغلبية تطالب برفع الحظر الحكومي [redacted]

اقتراح بمقايضة ثروة ماركوس بالموافقة على دفنه في الفلبين

مانيلا - ٧ - رويتر: يقول شقيق الرئيسة كورازون اكينو ان الفلبين ستقترح على عائلة الرئيس الراحل فرديناند ماركوس مقايضة ثروته بالموافقة على دفنه في البلاد .

وفي وقت تحدث فيه اعضاء بارزون في مجلس الشيوخ عن علاقة بين ارملة السيد ماركوس ايميلدا ومؤامرة مزعومة تكلفت ١٫٣ مليون دولار لقتل الرئيسة اكينو عرض شقيق الرئيسة الاصغر خوسيه كوخوانجكو اقتراحات بصفقة تسمح بدفن الدكتاتور الراحل في الفلبين .

وابلغ السيد كوخوانجكو وهو الامين العام للحزب الحاكم الصحفيين امس ان مبعوثا حكوميا سيتوجه الى هاواي لمقابلة عائلة ماركوس للبحث في عودة معظم المليارات الدولارات التي تدعي مانيلا ان ماركوس قد سرقها من البلاد خلال حكمه الذي دام ٢٠ عاما .

وقال انه يمكن استعادة ٥٫٧ مليار دولار من عائلة ماركوس وشركائها في الاعمال .

وقال السيد كوخوانجكو ان الرئيسة اكينو ربما تكون على استعداد للعدول عن حظرها لاعادة رفاة ماركوس ان تعيد اولا القسم الاكبر من الثروة المخباة .

وقال السيد كوخو انجكو ان الاموال يمكن ان تستخدم في المساعدة في تسديد جانب من الدين الخارجي للفلبين الذي يبلغ ٢٨ مليار دولار .

وابلغت الرئيسة اكينو الصحفيين انها لم تخول اخاها التفاوض مع عائلة ماركوس واضافت تقول ان المقايضة المقترحة هي « وجهة نظره الشخصية » .

وواصلت التعليق على المؤامرة المزعومة ضدها قائلة « لااريد التحدث عن ذلك وكما قلت من قبل هذه قضايا تخص الامن القومي ولااريد ان اسهب بشان هذا الامر » .

وقد استبعد المدعي العام المساعد فرانك تشافيز اي حل وسط بشان الحظر قائلا ان جثمان ماركوس يشكل خطرا على الامن القومي .

وكشف عضوان في مجلس الشيوخ تفاصيل عن مؤامرة مزعومة لقتل الرئيسة اكينو قائلا ان لها علاقة بايميلدا ماركوس .

وقال السناتور ارنستو ماكيدا رئيس لجنة الدفاع في مجلس الشيوخ ان المعلومات تقوم على تقارير استخبارات وتنصت على اجهزة التليفون .

وقال السناتور نيتالي جونزاليس ان مؤامرة لزعزعة استقرار البلاد وقتل الرئيسة قد جهزت ولكن الاموال لم ترسل من هاواي لتنفيذها .

واحتجز مجند في الجيش الفلبيني للاستجواب في معسكر تدريب شمالي مانيلا يوم الجمعة لدى اكتشاف بندقية معباة معه قبل قليل من وصول الرئيسة اكينو .

واظهر استطلاع للراي في مانيلا ان اغلبية لاتوافق على الحظر الحكومي لدفن ماركوس في الفلبين وهي ترفض ما يقال من ان رفاة ماركوس يشكل خطرا على الامن .

وقد استانفت عائلة ماركوس قرار الحظر امام المحكمة العليا الفلبينية ولكن السيد تشافيز قال انه واثق من ان المحكمة ستؤكد الحظر .

اعدام ٦ من مخططي محاولة الانقلاب في سيراليون

فريتاون - ٧ - الوكالات : علم من مصادر حسنة الاطلاع في فريتاون صباح اليوم ان ستة اشخاص بينهم نائب سابق لرئيس جمهورية سيراليون اعدموا الليلة الماضية بعدما ادينوا بتهمة محاولة قلب نظام الرئيس جوزيف موموه في اذار ١٩٨٧ .

والستة الذين اعدموا هم من بين اثني عشر متامرا اكدت المحكمة العليا في ٢٩ ايلول الماضي احكام الاعدام بحقهم.. ولم يعرف صباح اليوم سوى اثنين من الاسماءالستة .. فرانسيس ميناه النائب الاول لرئيس الجمهورية سابقا وغبريال كاكاي المسؤول عن الشرطة سابقا .

درجات الحرارة

خارطة التوزيعات السطحية للساعة (١٢٠٠) محلي

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

بغداد	١٨	٣٥	تكريت	١٨	٣٣
موصل	١٧	٣٠	اربيل	١٧	٣٠
كركوك	١٩	٣٢	سليمانية	١٩	٣٠
رمادي	٢٠	٣١	كربلاء	٢١	٣٣
بعقوبة	٢٠	٣٥	دهوك	١٥	٢٦
حلة	٢٠	٣٤	كوت	٢٠	٣٨
نجف	٢١	٣٣	ديوانية	٢٠	٣٤
سماوة	٢٠	٣٦	ناصرية	١٦	٣٧
عمارة	١٨	٣٩	بصرة	٢٢	٤٠

مجلس التعاون العربي

عمان	١٥	٢٣
القاهرة	٢١	٢٨
صنعاء	١٥	٢٦

العواصم العربية الاخرى

الكويت	٢٢	٤٠
الرياض	١٩	٤٥
جدة	٢٦	٣٤
تونس	١٤	٢٥
الرباط	١٦	٢٦

الحالة الجوية السائدة

المنطقتان الوسطى والشمالية : الطقس فيهما غائم جزئيا مع فرصة ضعيفة لتساقط زخات مطر في الاقسام الشمالية من المنطقة الشمالية والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة تنشط على فترات خلال النهار مسببة تصاعد غبار محلي في بعض الاماكن .

المنطقة الجنوبية : الطقس فيها حسن والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة تنشط على فترات خلال النهار مسببة تصاعد غبار محلي في اماكن محدودة منها .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لمصايف القطر لهذا اليوم :

سرسنك	١٦	٢٤
صلاح الدين	١٧	٢٦
شقلاوة	١٣	٢٣
سد دوكان	١٨	٣٠
شلاوة	١٤	٢٦
سد صدام	١٩	٣٠
الحبانية	١٧	٣٤

مباحثات بين السودان وصندوق النقد الدولي .. قريبا

الخرطوم - ٧ - واع : تبدا بالخرطوم يوم الاربعاء المقبل المباحثات الرسمية بين السودان وصندوق النقد الدولي وتستمر اسبوعا واحدا .

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط عن مصدر مسؤول بوزارة المالية والتخطيط الاقتصادي السوداني ان المفاوضات ستتناول كافة المسائل المجمدة بين السودان وصندوق النقد الدولي وفي مقدمتها مسالة اصلاح ... سات العامة وترشيد ال... سعر الصرف وموضوع الدع... ي تقدمه الحكومة لبعض سلع الى جانب متاخرات ديون الصندوق على السودان .

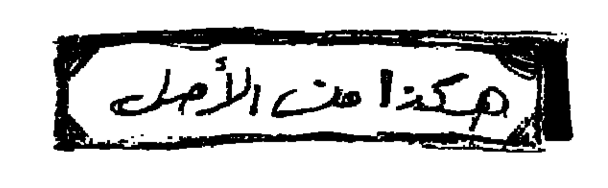
مخطط ايراني صهيوني لافشال جهود حل الازمة اللبنانية

القاهرة - ٧ - واع : كشفت صحيفة (مصر اليوم) القاهرية الاسبوعية عن مخطط صهيوني ايراني جديد يرمي الى افشال اي جهد عربي باتجاه حل الازمة اللبنانية .

ونسبت الصحيفة الى مصادر سياسية مطلعة قولها ان مبعوثا (اسرائيليا) لطهران عرض خلال زيارة سرية لايران مقترحا تضمن عمل الجانبين على مواجهة كافة الجهود الاقليمية والدولية المطالبة بانسحاب القوات « الاسرائيلية » والايرانية من لبنان وتحديد مناطق السيطرة بينهما والتوافق على الانفاق بهذا الخصوص .

ونص المشروع الصهيوني المقترح ايضا على ان تبدي « اسرائيل » استعدادها لمساعدة ايران للقيام بعمليات عسكرية واسعة لاحكام السيطرة على مناطقها التي سيتم تحديدها وفقا للمشروع الصهيوني مقابل قيامها بمساعدة « اسرائيل » في حال كشفها اية تهديدات ضدها في هذه المناطق .

كما ان المشروع المقترح ينص على تبادل المعلومات التعبوية والسياسية والتنسيق بين الطرفين في هذا المجال وتشكيل لجنة عسكرية مشتركة تجتمع دوريا لمتابعة التطورات والاتفاق على الخطوات اللاحقة .. ويكون هذا الاتفاق ساريا منذ تاريخ التوقيع عليه .



الثورة

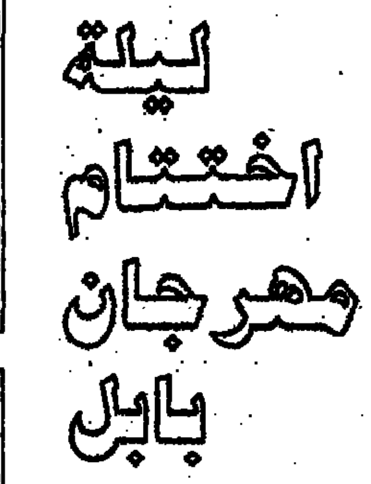
الاحتفال بذكرى سيد درويش



بدأت مؤخرا في الاسكندرية الاحتفالات بالذكرى التاسعة والستين لفنان الشعب سيد درويش .. وتتضمن الاحتفالات اقامة مهرجانات ثقافية وفنية في منطقة كوم الدكة مسقط رأس سيد درويش ومجموعة من اللقاءات الثقافية والفنية حول الرسيد درويش في الموسيقى العربية ودوره في الارتقاء بالإلحان وبالاعمال الجادة .

ادم وتفاحة

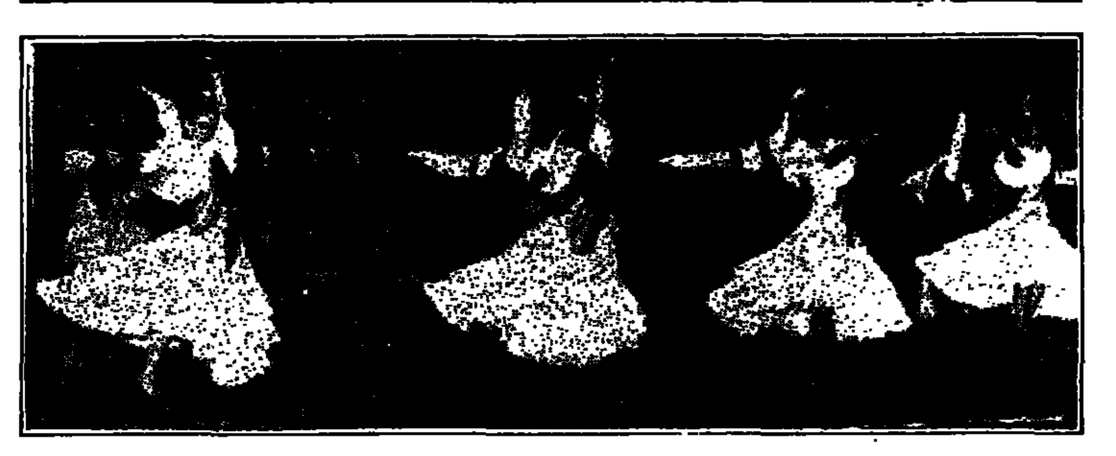
تعود الفنانة اسعاد يونس الى الاذاعة بمسلسل كوميدي جديد بعنوان « ادم وتفاحة » . يشترك معها في بطولة المسلسل الفنان يونس شلبي وزوزو نبيل . ويقدم من اذاعة الشرق الاوسط .



ليلة اختتام مهرجان بابل











لم يتفاعل جمهور بابل طيلة المهرجان مع اي عرض فني كما تفاعل مع الامسية العراقية والتي كانت امسية اختتام المهرجان !

فحينما اعلنت الساعة التاسعة والنصف من ليلة الجمعة الماضية كانت الامسية العراقية قد بدأت فعالياتها واعلن عريف الحفل ان هذه الامسية والتي تنظمها دائرة الاذاعة والتلفزيون قد اختارت بدقة نماذج من الالحان العراقية يقدمها عدد من المطربين والفرق الفنية التي بقيت محافظة على المأثور الشعبي والتراث العراقي الاصيل .

ومع بداية الفعاليات الفنية والتي بدئت بالفنان حميد منصور بدا تفاعل الجمهور من خلال تصفيقهم وترديدهم لكلمات الاغاني قبل ان ينشدها الفنان حميد منصور وخلال ذلك كان قد اعتلى خشبة المسرح عدد من الاطفال المشاركة في تقديم الفعاليات ولولا تدارك الفنان محسن العزاوي ذلك ومنع المواطنين من الصعود الى خشبة المسرح لكان المسرح قد تحول الى ساحة للفن الرخيص !

بعد ان غنى الفنان حميد منصور عددا من اغانيه المشهورة منها (خلهم يروحون يا عيني) و(ياللداركم معموره) انشدت فرق الانشاد العراقية عددا من اغانيها التراثية التي اكدت من خلالها ان هذه الفرقة تعد الاولى بين الفرق العربية التي تهتم بالموسيقى وبغناء المأثور الشعبي الاصيل .

حينما انهت فرقة الانشاد العراقية فعالياتها والتي امتعت الجمهور واعادته الى ايام الطرب الحقيقي والبعيد عن اغاني الديسكو وموسيقى الروك التي انجذب لها عدد من مطربينا بحجة التطور أقول بعد ذلك جاء دور المطربة فريدة التي غنت عددا من المقامات العراقية لتؤكد ان المقام العراقي يصلح للنساء ايضا ولم يعد حكرا على الرجال !

اختتم الامسية العراقية الفنان صلاح عبد الغفور بعدد من اغانيه الجديدة والقديمة والتي كان قد بدأ حياته الفنية بها والمعروف ان الفنان صلاح عبد الغفور بدأ حياته الفنية من خلال ادائه للمقام العراقي .

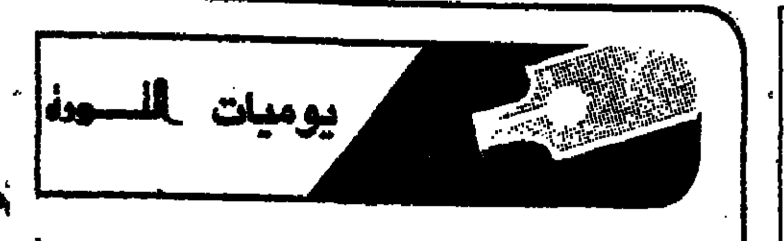
باختتام الفنان صلاح عبد الغفور (لوصلته) الغنائية تكون الامسية العراقية قد اختتمت هي الاخرى وسط طلب الجمهور المزيد من الاغاني العراقية التراثية ولكأنما اراد ان يؤكد مرة اخرى انه لم يستمتع طيلة ايام المهرجان كما استمتع اليوم بهذا الغناء الاصيل وهذا لا يعني ان الفعاليات العربية والعالمية التي قدمت خلال المهرجان لم تكن بالمستوى المطلوب بل فقط اردنا ان نقول ان الجمهور شاهد العديد من العروض لكنه تفاعل اكثر مع الفعاليات العراقية لانها بقيت محافظة على المأثور الشعبي والتراث العربي !

وحينما نتحدث عن الامسية العراقية التي اختتم بها مهرجان بابل الدولي الثالث فلا ينبغي ان ننسى الفعاليات التي قدمتها اسبانيا من خلال فرقة الفلامنكو الاندلسية التي قدمت اغاني ورقصات اندلسية اضافة الى الفلامنكو الذي انشد الجمهور اليه وهو يستمتع بالجمال الاسباني وحركات فتياته الرشيقات بملابسهن الاندلسية !

انتهت فعاليات مهرجان بابل لكن فقراته الفنية لن تنتهي عند الكثير من محبي الفن والموسيقى فسوف يبقى العديد من الفعاليات عالقا في الاذهان وبخاصة بالذكر مطربة الروك البولونية وفرقة رضا وعروض الاكروبات البرازيليات اضافة الى باليه الف ليلة وليلة التي قدمتها فرقة اذربيجان للباليه .

حسين عمران

تصوير : بشير الغزاوي



يوميات الثورة

قبلة للجرح .. واخرى للبلسم

يكتبها : هشام الشيخ عيسى

تستفيق الفاو .. على خفقة الفجر او تنفس الصباح فتنهض يغسل وجهها الغبش ويلفها قبس من النور وقوده الدم والجهد والعمل الدؤوب . اذا بأية لغة سنكتب وجدنا لوتاريخه .

اولا :

سنستعير كل الاسماء وكل الابجديات ونلقيها في حضرتك عسى ان تحلل عقدة من لسنتنا يوم تفر التعابير من الشفاه ويملأ الوجوم الملامح والمقل ..

ثانيا :

سنتلو عليك صحف الشهداء واحدا واحدا ونرسم ملامحهم على جذوع النخل ونبوح بحكايتهم للريح وللنهر ولكل المواسم كي يحفظها الصغار في مهودهم ويحفظها الشيوخ عن ظهر قلب .

سنكتب اسماءهم في دفاتر التلاميذ وعلى وجنات الزهر حتى اذا انثال عطر تضمخت الارض بعبيرهم وبكت عليهم عيون النرجس واحنى لهم قامته الياسمين ..

سنحفر حروف اسمائهم في قلب الارض ونلقن ابجديتهم للنخل .. للشجر ..

لمدينة نزفت شرايينها فظن الخائبون بانها ستموت فلم الاف الشهداء فاعيدوها فضمت ذكرى من رفاتهم لعلها قطرة دم اريقت او صورة لعزيز سقطت من محفظة الفؤاد فاغتالتها رصاصة او لعلها خطاب من حبيب نبحوه لان فيه رائحة الحب والامل والسلام .

سنفتش لمدينتكم اسما اخر وملامح اخرى لاتشيخ ولاياتيها الوهن وسنطبع على يديها قبلتين واحدة للجرح والاخرى للبلسم .

فسلاما لمدينة فرسانها النخل الشهيد وقوافل من الفتيان تترى .

المرأة والتطور السياسي في الوطن العربي

عن دار الشؤون الثقافية العامة بوزارة الثقافة والاعلام صدر كتاب (المراة والتطور السياسي في الوطن العربي) للكاتبة منال يونس عبد الرزاق الالوسي والكتاب استعرض على مدى ٣٤٩ صفحة اوضاع المراة العربية في ظل التحولات السياسية والتاريخية في المنطقة العربية متناولا علاقة المراة بالتطور السياسي كون ان المراة متغير اصيل في عملية التطور وليس تابعا اي انها تقع في صلب عملية التطور .. تؤثر عليه وتتأثر به وازاحت عن الاذهان الفكرة السابقة من ان المراة هي تابع اخر او على هامش عملية التطور وبجهد علمي رصين حولت الكاتبة تجربة المراة العراقية الى شاهد حي وعملي لهذه النظرية حيث يتضمن الكتاب اهم دراسة تطبيقية لتحليل السياسة التشريعية في الخبرة العراقية بهذا المجال .

والكتاب يعد من المصادر العلمية المهمة للكتاب والدارسين المعنيين بقضية المراة ولعموم القراء الذين يهمهم ان تتكامل ثقافتهم بهذا الجانب الحيوي والمهم من حياة المجتمع .

سبق للكاتبة ان اصدرت مؤلفين اخرين هما (المراة والتطور السياسي في المجتمع المعاصر في البلدان النامية) و (المراة في زمن الحرب) .

اخبار .. اخبار

قررت دائرة السينما والمسرح الاشتراك بمهرجان لايبزك الدولي الذي يقام في جمهورية المانيا الديمقراطية للفترة من الرابع والعشرين ولغاية الثلاثين من هذا الشهر بالفلمين الوثائقيين «مدينة الخوف» لكاظم الطائي ، و«تشكيليون يرسمون» لخلدون عمر .

كما رشحت الدائرة المخرج السينمائي كاظم الطائي لحضور فعاليات هذا المهرجان الذي يكتسب اهمية خاصة في مجال السينما الوثائقية على الصعيد الدولي .

● شارك الدكتور محمد عبدالله النجم وكيل مساعد رئيس جامعة البصرة في الدورة الثقافية التي اقامها المجلس الثقافي البريطاني في موضوع القيادة الاكاديمية التي اقيمت في كلية سنت كاثرين / كامبرج في بريطانيا .

● يضيف مركز صدام للفنون العازف محمد عثمان صديق في امسية موسيقية على آلة البيانو تتضمن عزف مقطوعات موسيقية لبتهوفن وشوبان وليست سكارلات .

الامسية تقام هذا اليوم الساعة ٧٫٣٠ مساء .

● عن دار الشؤون الثقافية العامة صدر كتاب جديد بعنوان الفلسفة والادب - تحرير اي فيليبس كريفيثز .. ترجمة ابتسام عباس ومراجعة وتقديم الدكتور عبدالامير الاعسم .

ويقع الكتاب في ٣٥٢ صفحة وهو يبحث في مسائل لها اهمية كبيرة في تاريخ العلاقة بين الفلسفة والادب ويعالج موضوعات خطابية وجدلية في التحليل والتأويل والتنظير على نحو رفيع فن الجمالية في البناء الخلاق في قراءة الادب من منظور فلسفي .



اشارة

فعاليات مهرجان بابل الدولي الثالث جمعت اشياءها ورحلت مودعة بابل وبغداد ولياليها الالف والليلة على امل موعد ايلول من العام التسعيني المقبل ومع هذا مازال بعض فرقها تستغل مابقي من وقت المهرجان المستقطع بعد ان انتهى الزمن المحدد واختتمت فعالياته رسميا يوم الجمعة الماضي .

● في كل هذه الزحمة من الرقص والغناء والضرب على الطبلة والرق وملامسة الاوتار والصخب حينا والايقاع الحالم حينا اخر والاسترخاء والرقص (الديسكوي) واخر مابتدعه العالم من اغنيات الشباب المرحة السريعة التي تكاد تفقد الصواب وتطير الالباب .. بين كل هذا وذاك تغيب اللوحة ويجلس الفنان التشكيلي على المدرج متفرجا لافاعلا مشاركا في ساحة اللعب وينسى تماما ان هذا المهرجان لايعني الرقص والغناء فقط بل هو مهرجان لكل الفنون ومزيج وخليط منها ومن يتخلف عن الاداء يسجل غائبا رغم حضوره ورغم سخونة تصفيقه لمغنية الروك البولونية واعجابه بها .وتبقى المبادرة محصورة في مكانها(مركز صدام للفنون)وحده الذي عبر عن مشاركته في المهرجان عبر معرض الواسطي الذي امتد بزمنه ليلتحم مع فعاليات المهرجان ويعرف الضيوف من الاشقاء والأصدقاء اين وصلت بنا عجلة التشكيل العراقية وعلى اية محطة تقف الآن .. مبادرة جميلة جمال المركز ..

ويبقى السؤال الم يكن بالامكان تقديم اعمال فنية سواء باللوحة او الخشب او الزخرف مستوحاة من قيم ورموز هذه الحضارة التي اقيمت من اجلها كل هذا الاحتفال والمهرجان وتقاطر البشر من كل انحاء العالم ليشهدوا احداثه هو سؤال فقط نوجهه للفنانين التشكيليين

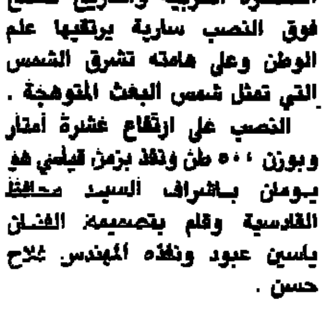


يوم النصر في القادسية

● في القادسية ازيح الستار عن نصب جديد باسم «يوم النصر العظيم» في ساحة الاحتفالات في مدينة الديوانية .

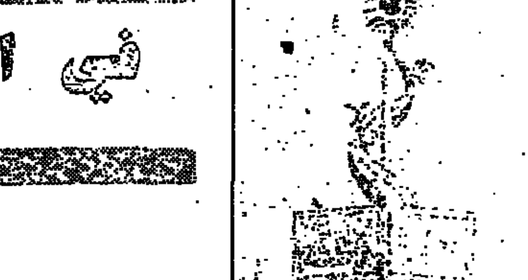
النصب يجسد ملحمة النصر العراقي وارتباطه بانتصارات اجدادنا العظام ويتضمن اربع جداريات تمثل الاولى معركة القادسية الاولى والاخرى معركة النصر والسلام والثالثة بيان البيانات والرابعة حالة الفرح والبناء والاعمار وتتوسط هذه الجداريات مجموعة من الخوذ الفولاذية لجند العراق الابطال وتحيط بكل زاوية اربع بنادق تستقر جميعها على قاعدة النجمة الثمانية والتي تمثل الجذر العراقي في الحضارة العربية والتاريخ تشمخ فوق النصب سارية يرتقيها علم الوطن وعلى هامته تشرق الشمس التي تمثل شمس البعث المتوهجة .

النصب على ارتفاع عشرة أمتار وبوزن ٥٠٠ طن ونفذ بزمن قياسي هو يومان باشراف السيد محافظ القادسية وقام بتصميمه الفنان ياسين عبود ونفذه المهندس فلاح حسن .



القادسيتان

● في احدى واجهات مركز صدام للفنون ازيح الستار مساء امس السبت عن جدارية كبيرة اسمها «القادسيتان» حاول فيها الفنان سهيل الهنداوي ان يروي حكاية الامتداد التاريخي ما بين معركة العرب الاولى وقائد ابطالها وقادسية صدام المجيدة وكيف حسمت بالنصر الكبير .. الجدارية منفذة بمادة البرونز .



في اروقة التشكيل

اعداد : نادية احمد

الارنب في المزاد العلني

تعرض لوحة الرسام الاسباني الراحل بيكاسو (الارنب السريعة) التي رسمها عام ١٩٠٥ في مزاد سوثبي بنيويورك في منتصف الشهر المقبل واللوحة تنتمي الى الفترة الوردية الاولى من مراحل التابعه الفني وتصور بيكاسو واقفا في احدى الحانات . ويذكر ان مالكتها المليونيرة الاميركية ليندادي روليت قد ورثتها عن والدتها جوان ويتني عام ١٩٧٥ وهي من هواة جمع التحف واللوحات الفنية .وفي ضوء الاسعار المرتفعة التي بيعت بها لوحتا بيكاسو السابقتان وهما لوحة (لاعب الاكروبات) ولوحة (بورتيريه شخصي) في الاشهر العشرة الماضية يتوقع المشرفون على المزاد ان تحقق هذه اللوحة سعرا قياسيا .. ولوحة لاعب الاكروبات بيعت في الشهر الماضي بمبلغ ٣٨٫٥ مليون دولار بينما بيعت لوحة بورتريه بيكاسو بمبلغ ٤٧٫٨٥ مليون دولار في نيويورك .



جائزة تشجيعية

فاز الفنان اسماعيل فتاح الترك بالجائزة التشجيعية التي تمنحها سنويا هيئة تكريم العلماء والمفكرين والمبدعين والادباء والفنانين لجهوده وابداعاته في مجال تخصصه «النحت» .

ويذكر ان هذه الهيئة يترأسها السيد وزير الثقافة والاعلام الاستاذ لطيف نصيف جاسم وعضوية مجموعة من الاساتذة في اختصاصات الابداع المختلفة .

رحمة الاله

قررت ادارة شركة سوثبي للمزادات اعادة مزاد لوحة الرسام الاميركي المعاصر « لوشيوفونتانا » بعنوان « رحمة الاله » في شهر تشرين الثاني المقبل .

ويتوقع الخبراء ان تحقق اللوحة رقما قياسيا بالنسبة للاعمال الفنية المعاصرة يصل الى ٤٤٠ الف جنيه استرليني وكان اخر مرة عرضت فيها اللوحة للبيع في تموز الماضي وحققت سعرا وصل الى ٣٣٠ الف جنيه استرليني ، الا ان السعر لم يرض المشرفين على المزاد ، ويأتي هذا القرار في اطار الخطة التي وضعها المشرفون على ادارة المزاد لعرض الاعمال الفنية المعاصرة ، حيث يلاحظ الاقبال الشديد عليها من قبل المشترين وعشاق الفن .



في قاعات بغداد

● مازال مركز صدام للفنون يعرض لضيوف مهرجان بابل الدولي الثالث نماذج من مدارس الفن التشكيلي العراقي المتطوره من خلال المعرض الشامل لاعمال الرواد الشباب المعلقة اعمالهم على جدران صالات المركز بهدوء وانارة اجمل .

● وتستقبل قاعة الرواق معرض الفنانة غضنفر جميل حمودي مساء السبت المقبل ويتضمن اكثر من خمس وعشرين لوحة زيتية ومجموعة قليلة من اللوحات المائية تقدم فيها الفنانة اسلوبا جديدا في طرح موضوعاتها التي اعتادت عليها كالشناشيل والموضوعات العراقية الصرف لكن من خلال تجربتها واحساسها الخاص من لوحاتها في هذا المعرض سنشاهد : الحافة ، منتظر ، نيران ، شناشيل ، ولوحات اخرى ..

● اما قاعة المتحف الوطني للفن الحديث سابقا فتمتع صالات عرضها بمجموعة كبيرة من الاعمال المختلفة في اتجاهاتها حيث تعرض القاعة الكبرى حاليا اعمال المعرض الصيني وهي مئة وعشرون صورة فوتوغرافية ملونة تصور جوانب الحياة الصينية المختلفة يغلب عليها الطابع الفني على الطابع الوثيقي وتحتفي قاعة عبد القادر الرسام باعمال الفنان المصري محسن الشرقاوي في معرضه الشخصي الفني لاعمال الكرافيك وفيه عشرون لوحة تعالج قضايا انسانية من خلال تجربة الفنان . المعرض يقام بالتنسيق بين وزارة الثقافة والاعلام وسفارة جمهورية مصر العربية .

وتفتتح قاعة جواد سليم الساعة السابعة من مساء اليوم الاحد المعرض الفرنسي تحت عنوان « باريس العرب » يتضمن ستين صورة فوتوغرافية بعدسة المصور الفنان رودولف حمدي الذي قدم فيه تأثير الشرق في العمارة الباريسية منذ القرن السابع عشر ولذا فقد اطلق الفنان على معرضه « العمارة وفن الزخرفة الشرقية في باريس » يشرف على اقامة هذا المعرض معهد العالم العربي في باريس والمركز الثقافي الفرنسي ببغداد